**توصيف برنامج:**

**الإجازة العالية (الليسانس) في اللغة العربية**

**للعام الجامعي 2019- 2020م**

**المقدمة**

الحمد لله الذي شرف الإنسان بتعليم البيان، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للأنام.

**أما بعد:**

فإيماناً منا بدور الكلية في العناية بلغة القرآن درساً وبحثاً وتمحيصاً، والعناية باستكناه أسرار إعجاز القرآن الكريم، وبلاغة الحديث النبوي الشريف؛ لتظل هذه اللغة هي الأداة الصحيحة لفهم كتاب الله، وسنة رسوله الكريم – صلى الله عليه وسلم.

وسعياً من الكلية وأقسامها العلمية لتحقيق تلك الغاية الشريفة، نضع دليل برنامج اللغة العربية ومقرراته الدراسية بين يدي طالباتها؛ ليكون دليلهن إلى معرفة ما ينبغي عليهن تحصيله من المعارف، واكتسابه من المهارات والقيم.

سائلين المولى – عز وجل- لهن التوفيق والسداد.

عميد الكلية

أ. د. مصطفى محمد مطاوع

**رؤية الكلية**

**تتطلع كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ أن تكون متميزة في مجال العلوم الإسلامية والعربية محلياً وإقليمياً.**

**رسالة الكلية**

**تلتزم كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ بإعداد متخصصات في العلوم الإسلامية والعربية قادرات على المنافسة ومواكبة سوق العمل وإجراء البحوث العلمية للنهوض بالمجتمع والبيئة مع الحفاظ على القيم والأخلاق العامة والمهنية.**

**توصيف برنامج اللغة العربية**

**2019 – 2020م**

1. **معلومات أساسية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم البرنامج** | **برنامج اللغة العربية** |
| **تاريخ إقرار البرنامج** | **2001م** |
| **طبيعة البرنامج** | **أحادي** |
| **المسؤول عن البرنامج** | **أقسام اللغة العربية** |
| **تشعيب البرنامج** | **قسم أصول اللغة – قسم اللغويات –قسم البلاغة والنقد- قسم الأدب والنقد** |

**ب-معلومات خاصة**

1. **الأهداف العامة لبرنامج اللغة العربية**

**1/1 - تطوير قدرات الطالبة في حفظ كتاب الله وإتقانه تلاوة وفهما.**

**1|2- تعزيز قدرات الطالبة على البحث في مصادر المعرفة القديمة والحديثة وتوظيف المعلومة من خلال استخدامها منهج علمي محدد .**

**1/3- تحصيل المعارف المتعلقة باللغة العربية بمهاراتها المتعددة كتابة وتحدثا, والقدرة علي توظيفها للوقوف على أسرار اللغة وفهم معانيها وإدراك جمالياتها.**

**1/4- تحسين مهارات الطالبة التي تتعلق بالتواصل والحوار مع الآخر والمشاركة في الخطاب المعاصر, والقدرة على العرض والتحليل والتفسير والنقد والتقييم والموازنة والترجيح وتكوين الرأي الصائب من خلال اتساع المكون الثقافي.**

**1/5 - تزويد الطالبة بالعلوم الإسلامية التي تمكنه من إدراك الروابط بينها وبين علوم اللغة العربية, وتمكنها أيضًا من التمسك بالقيم والمثل العليا وثوابت العقيدة والتحلي بالوسطية ونبذ التعصب والتطرق.**

**1/6- تنمية مهارات التعلم الذاتي للطالبة بما يمكنها من تطوير ذاتها تطويرًا مهنيا مستمرًا.**

**1/7 - تطوير مهارات الطالبة في إحدى اللغات الأجنبية تحدثًا وكتابةً.**

**1/8 - توعية الطالبة بأهمية اللغة العربية والإيمان بدورها في تعزيز وحدة الأمة والحفاظ على هويتها, حتى يتسنى لها المشاركة الفعالة في مواجهة التحديات المعاصرة للغة العربية وتمكينها من أداء دورها الحضاري.**

**1/9 - تنمية اعتزاز الطالبة بدينها وتراثها ولغتها, وبرسالتها الأزهرية, وحبها للعمل والتزامها بواجبات المهنة وأخلاقيات المهنة, وحسن التعامل مع الآخر.**

**1/10 -تكوين ملكة التذوق الأدبي والحس اللغوي بما تمكنها من القدرة على الإبداع والبعد عن النمطية والرغبة في التواصل مع التراث العربي دون انغلاق.**

**2-نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج**

**2/1 المعرفة والفهم**

**2/1/1- يحدد قواعد اللغة العربية التي تحكم أصواتها.**

**2/1/2- يذكر قواعد اللغة العربية التي تحكم بنية الكلمة.**

**2/1/3 -تذكر قواعد ضبط المفردات والتراكيب**

**2/1/4 –تعرف أشهر المدارس النحوية والنظريات اللغوية قديمها وحديثها .**

**2/1/5- تحدد خصائص اللغة العربية التي تمكنها من الاستمرار والبقاء .**

**2|1|6- تذكر المدارس المعجمية , وأنواع المعاجم العربية .**

**2/1/ 7 - تحدد طرائق المدارس المعجمية في عرض المواد، وتحديد معانيها.**

**2/1/8 - تحدد المعارف البلاغية التي تمكنها من التعرف على مواطن الجمال في التعبير والتصوير.**

**2|1|9- تعرف أهم الملامح التاريخية والاجتماعية والثقافية لعصور الأدب العربي المختلفة، وأهم القضايا الأدبية، وأهم الشخصيات.**

**2/1/10 -تحدد الأجناس الأدبية شعرا ونثرا، وما طرأ عليها من تجديد في كل عصر.**

**2/1/11 - تعرف الأسس التي قامت عليها المذاهب النقدية .**

**2/1/12 -تعرف المناهج النقدية القديمة والحديثة، وأهم ملامحها في نقد النصوص الأدبية.**

**2/1/13 -تحدد مواطن التأثير والـاثر بين الأدب العربي والآداب الأخرى.**

**2/1/14- تعرف مناهج البحث في اللغة والأدب.**

**2/1/15 - تحدد الإجراءات والأدوات التي تمكنها من إنجاز البحوث العلمية.**

**2|1|16- تعدد أهم مصادر اللغة والأدب في التراث العربي.**

**2/1/17- تحدد بعض رموز كتب التراث ومدلولات مصطلحاتها.**

**2/1/18- تحدد أهم الأحكام الفقهية وأصولها.**

**2/1/19 - تذكر أهم الأحداث التاريخية للأمة الإسلامية.**

**2/1/20- تشرح بعض الأحاديث الشريفة, تفسير بعض الآيات القرآنية.**

**2/1/21- تذكر بعض القواعد الخاصة باللغة الأجنبية, وتوظفها في القراءة والكتابة.**

**2|1|22- تعدد بعض المصطلحات الخاصة باللغة الأجنبية لتوظيفها في إتقان الكتابة والقراءة، ومتابعة وسائل التعلم الحديثة، ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي.**

**2/2 المهــــــــــــارات الذهنيــــــــــــــــة:**

**2/2/1 – تميز بين الخطأ والصواب , والجيد والرديء في الكلام العربي.**

**2/2/ 2-تكتشف أسباب القوة والضعف في الكلام .**

**2|2|3- تختار المدخل إلى قراءة النص الأدبي وتفسيره على أكثر من وجه.**

**2/2/4- تبدع في تحليل المعلومة من خلال القراءة الواعية في المصادر والمراجع ثم تجيد توظيفها في ابتكار منهج وخطة مناسبين لإخراج بحث متميز.**

**2/2/5- تميز المشكلات التي تواجه اللغة العربية وتعوق تطورها.**

**2/2/6- تستنبط الحلول والمقترحات الملائمة لكل المشكلات.**

**2/2/7 - تستنتج الأفكار الرئيسة في النص وكذا الفرعية.**

**2/2/8- تبتكر تلخيصاً للنص يتضمن الأفكار الرئيسية والفرعية .**

**2|2|9- تحدد العلاقات بين الجمل والفقرات.**

**2/2/10- تختار البدائل المناسبة في المفردات والتراكيب والآراء.**

2/2**/11- تحلل الآراء حول التعريفات والظواهر المختلفة وتستنبط الرأي الراجح من المقدمات.**

**2/2/12- تستنبط النتائج الصحيحة من خلال استخدام القياس في التطبيق والاستدلال.**

**2|2|13-تقارن بين الأفكار والآراء المختلفة من خلال الأدلة .**

**2/2/14- تستنتج الرؤية المناسبة لقضية ما من بين كل الرؤي مستخدما الأدلة المناسبة للإقناع بهذه الرؤية.**

**2/3 المهـــــــــــــارات المهنيـــــــــــــــــــة:**

**2/3/1 -توظف المعارف اللغوية في الكشف عن معاني القرآن الكريم.**

**2/3/2- تكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم.**

**2/3/3- تستخدم قواعد اللغة العربية في القراءة والكتابة الوظيفية والإبداعية.**

**2/3/4- تيسر قواعد اللغة العربية للدارسين وتنشرها بين الناطقين بغيرها.**

**2/3/5- تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال.**

**2/3/6-تستخدم المعاجم التراثية والحديثة للكشف عن دلالات الألفاظ.**

**2/3/7 - تستخدم المعاجم التراثية والحديثة في تحديد** **الفروق اللغوية الدقيقة بين المفردات، ومدى ملائمتها للسياق.**

2**/3/8- تطبق المعلومات والمفاهيم التي اكتسبتها من الدراسة النظرية في الكشف عن مواطن الجمال والقبح في النصوص.**

**2/3/9- تستخدم معارفها المكتسبة من نقد النصوص في قراءة أي من النصوص القديمة أو الحديثة قراءة واعية تكشف عن حس ناقد.**

**2/3/10- تطبق المعلومات والمفاهيم المتعلقة بكيفية كتابة البحوث في إخراج البحوث بطريقة منهجية.**

**2/3/11- تستخدم المصادر الحديثة للمعلومة وتستعين بها في إنجاز بحوثها.**

**2/3/12- تستخدم المعارف اللغوية والمعلومات في الكشف عن المعلومة في المكتبات.**

**2/3/13- تطبق المعلومات التنظيرية في استخراج المعلومة من كتب التراث وكيفية توظيفها.**

**2/3/14- تستخدم وسائل التقنية الحديثة التي تمكنها من الاطلاع على المعلومة بطريقة ميسرة.**

2**/3/15- تستخدم وسائل التقنية الحديثة في التواصل مع الجهات أو الأشخاص الذين تربطهم بهم صلة العلم والبحث حتي تستطيع الوقوف على كل جديد حول موضوعها.**

**2/4 المهـــــــــــــــــارات العـــــــــــامة:**

**2/4/1- تتواصل كتابياً مع المؤسسات الثقافية والعلمية والإعلامية.**

**2/4/2 -تمارس المهارات والقواعد اللغوية في التواصل الشفهي مع المؤسسات الثقافية والعلمية والإعلامية.**

**2/4/3 – تجيد إدارة الوقت بإيجابية مع فريق عمل وتتكيف مع كل مستجدات العمل.**

**2/4/4 -تطور من مهاراتها وقدراتها حتى تتمكن من الاندماج في المؤسسة التي تعمل بها.**

**2/4/5 –تجيد كتابة التقارير الموجزة في مجال عملها.**

**2|4|6- تمارس المهارات والمعارف اللغوية في التطوير من لغته الشفهية والكتابية.**

**2|4|7- تجيد القيادة والعمل مع فريق بإيجابية.**

**2/4/8- تتطور من قدراتها اللغوية، التي تمكنها من إدارة الحوار بنجاح.**

**2/4/9- تمارس القدرات اللغوية والقواعد في ضبط لغة حديثها؛ حتى تُفهم بطريقة صحيحة.**

**2/4/10- تجيد الاستماع، وتحسن الإصغاء إلى الآخر قبل أن تبدي رأيها.**

**2/4/11- تجيد احترام رأي الآخر وكسب ثقته.**

**2/4/12- تجيد تعميق الانتماء للوطن من خلال دراستها للغة.**

**2/4/13- تتفاعل بإيجابية مع القضايا التي تشكك في ثوابت الوطن ومكتسباته.**

**2/4/14- تتفاعل مع مؤسسات المجتمع المدني مؤكدة على أهمية اللغة العربية في الحفاظ على الهوية.**

**2/4/15- تستثمر ثقافتها اللغوية في ترسيخ القيم والأخلاق .**

**2/4/16- تجيد الحديث حول ثوابت الأمة الإسلامية والتذكير بعاداتها وتقاليدها المحمودة.**

**2/4/17- تجيد الحديث حول الصلات المجتمعية والثقافية والفكرية والدينية والحضارية بين الشعوب العربية.**

**2/5 المهـــــــــــــارات الوجدانيــــــــــــة:**

**2/5/1 -تعتز بقيمة اللغة العربية** **وقدرتها على التطور والتجدد**.

2**/5/2 - تؤمن بدور اللغة العربية في النهضة الحديثة.**

**2/5/3 -تؤمن بدور اللغة العربية في الحفاظ على وحدة الأمة، والحفاظ على هويتها.**

**2/5/4- تعتز بالتراث العربي ومنجزاته الفكرية والعلمية والأدبية.**

**2/5/5- تنبذ دعوات هدم التراث العربي والإسلامي.**

**2/5/6- تؤمن بالإخلاص في العمل، والثقة في العطاء.**

**2/5/7 -تتحلى بروح التفاني والإخلاص والإيثار.**

**2/5/8 -ترغب في الاطلاع والمعرفة .**

**2|5|9-تحرص على التنافس الشريف.**

**2/5/10- تتمسك بالقيم الخلقية والمثل العليا.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3- المعايير الأكاديمية للبرنامج**

**المعايير الأكاديمية المرجعية القومية (NARS)**

**المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع اللغة العربية بجامعة الأزهر الصادر في يناير 2015م, والمعتمدة من مجلس إدارة الهيئة القومية لضمان جودة التعليم0**

**واعتمدت هذه المعايير بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ جامعة الأزهر بتاريخ : 4\7\2019م.**

**( مصفوفة الاتساق بين المعايير الأكاديمية القومية ونواتج تعلم البرنامج )**

|  |  |
| --- | --- |
| **المعايير الأكاديمية**  **(NARS)** | **نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج (Ilos)** |
| 1. **المعرفة والفهم** | **في نهاية البرنامج يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :** |
| **2\1/1 معرفة قواعد اللغة التي تحكم أصواتها وبنية كلماتها، وضبط مفرداتها وتراكيبها** | **2/1/1 تحدد قواعد اللغة العربية التي تكم أصواتها.** |
|  | **2/1/2 تذكر قواعد اللغة العربية التي تحكم بنية الكلمة.** |
| **2/1/3 تذكر قواعد ضبط المفردات والتراكيب** |
| **2\1/2 - معرفة المدارس النحوية والنظريات اللغوية قديمها وحديثها، وفهم خصائص اللغة العربية التي تمكنها من التطور والاستمرارية والبقاء.** | **2\1\4- تعرف أشهر المدارس النحوية والنظريات اللغوية قديمها وحديثها** |
| **2|1|5تحدد خصائص اللغة العربية التي تمكنها من التطور والاستمرار والبقاء** |
| **2|1|3 - دراسة المعاجم العربية، وفهم طرائقها في عرض المواد، وتحديد معانيها** | **2|1|6- تذكر المدارس المعجمية، وأنواع المعاجم العربية** |
| **2|1|7- تحدد طرائق المدارس المعجمية في عرض المواد، وتحديد معانيها** |
| **2|1|4- فهم المعارف البلاغية التي تمكنه من التعرف على مواطن الجمال في التعبير والتصوير** | **2|1|8- تحدد المعارف البلاغية التي تمكنها من التعرف على مواطن الجمال في التعبير والتصوير** |
| **2|1|5- معرفة تاريخ الأدب العربي في عصوره المختلفة، وتطور فنونه الشعرية والنثرية** | **2|1|9- تعرف أهم الملامح التاريخية والاجتماعية والثقافية لعصور الأدب العربي المختلفة، وأهم القضايا الأدبية، وأهم الشخصيات** |
| **2|1|10- تحدد الأجناس الأدبية شعرا ونثرا، وما طرأ عليها من تجديد في كل عصر** |
| **2|1|6- معرفة المذاهب النقدية ومناهجها في معالجة النصوص الأدبية، وإدراك مواطن التأثر والتأثير بين الأدب العربي والآداب الأخرى** | **2|1|11- تعرف الأسس التي قامت عليها المذاهب النقدية** |
| **2|1|12- تعرف المناهج النقدية القديمة والحديثة، وأهم ملامحها في نقد النصوص الأدبية** |
|  |
| **2|1|13- تحدد مواطن التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب الأخرى** |
| **2|1|7- معرفة مناهج البحث في اللغة والأدب والإجراءات والأدوات التي تمكنه من إنجاز البحوث العلمية** | **2|1|14-تعرف مناهج البحث في اللغة والأدب.** |
| **2|1|15-تحدد الإجراءات والأدوات التي تمكنها من إنجاز البحوث العلمية.** |
| **2|1|8-دراسة كتب التراث في اللغة والأدب وفهم رموزها ومدلولات مصطلحاتها** | **2|1|16- تعدد أهم مصادر اللغة والأدب في التراث العربي** |
| **2|1|17- تحدد بعض رموز كتب التراث ومدلولات مصطلحاتها** |
|  |
| **2|1\9- دراسة العلوم الإسلامية والتاريخ الإسلامي بما يحقق التكامل بينها وبين دراسته للعربية ويعمق حسه الإسلامي ويثري ثقافته** | **2|1|18- تحدد أهم الأحكام الفقهية وأصولها** |
| **2|1|19- تذكر أهم الأحداث التاريخية للأمة الإسلامية** |
| **2|1|20- تشرح بعض الأحاديث الشريفة, وتفسر بعض الآيات القرآنية** |
| **2|1|10- دراسة قواعد اللغة الأجنبية، والتعرف على مصطلحاتها لتوظيفها في المجالات المختلفة** | **2|1|21- تذكر بعض القواعد الخاصة باللغة الأجنبيةـ وتوظفها في القراءة والكتابة** |
| **2|1|22- تعدد بعض المصطلحات الخاصة باللغة الأجنبية لتوظيفها في إتقان الكتابة والقراءة، ومتابعة وسائل التعلم الحديثة، ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي** |
| **ثانياً : المهارات الذهنية** | **في نهاية البرنامج ينبغي أن تقف الطالبة على الآتي:** |
| **2|2|1-التفكير الناقد الذي يميز بين الخطأ والصواب والجيد والرديء، ويكشف أسباب القوة والضعف** | **2|2|1- تميز بين الخطأ والصواب والجيد والرديء في الكلام العربي.** |
|  | **2|2|2-تكتشف أسباب القوة والضعف في الكلام** |
|  |  |
| **2/2 |2- التفكير الإبداعي الذي يتجاوز الطرائق النمطية إلى التجديد والابتكار** | **2|2|3-تختار المدخل إلى قراءة النص الأدبي وتفسيره على أكثر من وجه** |
| **2|2|4-تبدع في تحليل المعلومة من خلال القراءة الواعية في المصادر والمراجع ثم تجيد توظيفها في ابتكار منهج وخطة مناسبين لإخراج بحث متميز** |
| **2|2|3- تحديد المشكلات واقتراح الحلول الملائمة لها** | **2|2|5- تميز المشكلات التي تواجه اللغة العربية وتعوق تطورها** |
| **2|2|6- تستنبط الحلول والمقترحات الملائمة لكل المشكلات** |
| **2|2|4- تلخيص النص وتحديد الأفكار الرئيسة والفرعية** | **2|2|7- تستنتج الأفكار الرئيسة في النص وكذا الفرعية** |
| **2|2|8- تبتكر تلخيصا للنص يتضمن الأفكار الرئيسية والفرعية** |
| **2|2|5- تحد يد العلاقات بين الجمل والفقرات وطرح البدائل المناسبة في المفردات والتراكيب والآراء** | **2|2|9-تحدد العلاقات بين الجمل والفقرات** |
| **2|2|10-تختار البدائل المناسبة في المفردات والتراكيب والآراء** |
| **2/2|6- التحليل والتعليل واستنباط النتائج الصحيحة من المقدمات واستخدام القياس في التطبيق والاستدلال** | **2|2|11- تحلل الآراء حول التعريفات والظواهر المختلفة وتستنبط الرأي الراجح من المقدمات** |
| **2|2|12- تستنبط النتائج الصحيحة من خلال استخدام القياس في التطبيق والاستدلال** |
| **2|2|7- مناقشة الأفكار واستخدام الأدلة المناسبة للإقناع بالرأي** | **2|2|12- تقارن بين الأفكار والآراء المختلفة من خلال الأدلة** |
| **2|2|13-تستنتج الرؤية المناسبة لقضية ما من بين كل الرؤي مستخدمة الأدلة المناسبة للإقناع بهذه الرؤية** |
| **ثالثاً : المهارات المهنية** | **في نهاية البرنامج ينبغي أن تتعرف الطالبة على :** |
| **2|3|1- توظيف المعارف اللغوية في الكشف عن معاني القرآن ووجوه إعجازه** | **2|3|1- توظف المعارف اللغوية في الكشف عن معاني القرآن الكريم** |
| **2|3|2- تكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم** |
| **2|3|2- تطبيق قواعد اللغة في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي وتيسيرها للدارسين، ونشرها بين الناطقين بغيرها** | **2|3|3- تستخدم قواعد اللغة العربية في القراءة والكتابة الوظيفية والإبداعية** |
| **2|3|4- تيسر قواعد اللغة العربية للدارسين وتنشرها بين الناطقين بغيرها.** |
| **2|3|3- التحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال** | **2|3|5- تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال** |
| **2|3|4- استخدام المعاجم التراثية والحديثة للكشف عن دلالات الألفاظ** | **2|3|6- تستخدم المعاجم التراثية والحديثة للكشف عن دلالات الألفاظ** |
| **2|3|7- تستخدم المعاجم التراثية والحديثة في تحديد الفروق اللغوية الدقيقة بين المفردات ، ومدى ملائمتها للسياق** |
| **2|3|5 - التذوق الأدبي للنصوص والكشف عن مواطن الجمال والقصور فيها** | **2|3|8- تطبق المعلومات والمفاهيم التي اكتسبتها من الدراسة النظرية في الكشف عن مواطن الجمال والقبح في النصوص** |
| **2|3|9- تستخدم معارفها المكتسبة من نقد النصوص في قراءة أي من النصوص القديمة أو الحديثة قراءة واعية تكشف عن حس ناقد** |
| **2|3|6- إنجاز البحوث العلمية وفق الأسس المنهجية وتوظيف مصادر المعلومات الحديثة** | **2|3|10- تطبق المعلومات والمفاهيم المتعلقة بكيفية كتابة البحوث في إخراج البحوث بطريقة منهجية** |
| **2|3|11-تستخدم المصادر الحديثة للمعلومة وتستعين بها في إنجاز بحوثه** |
| **2|3|7- البحث في المكتبات والتعامل الجيد مع كتب التراث وحسن استخدامها** | **2|3|12- تستخدم المعارف اللغوية والمعلومات في الكشف عن المعلومة في المكتبات** |
| **2|3|13- تطبق المعلومات التنظرية في استخراج المعلومة من كتب التراث وكيفية توظيفها** |
| **2|3|8- استخدام وسائل التقنية الحديثة المناسبة لطبيعة المهنة والإفادة منها في التواصل مع الآخرين** | **2|3|14-تستخدم وسائل التقنية الحديثة التي تمكنها من الاطلاع على المعلومة بطريقة ميسرة** |
| **2|3|15- تستخدم وسائل التقنية الحديثة في التواصل مع الجهات أو الأشخاص الذين تربطهم بهم صلة العلم والبحث حتي تستطيع الوقوف على كل جديد حول موضوعه** |
| **رابعاً: المهارات العامة** | **في نهاية البرنامج ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على :** |
| **2|4|1- التواصل الشفهي والكتابي مع المؤسسات الثقافية والعلمية والإعلامية** | **2|4|1- تتواصل كتابيا مع المؤسسات الثقافية والعلمية والإعلامية** |
| **2|4|2- تمارس المهارات والقواعد اللغوية في التواصل الشفهي مع المؤسسات الثقافية والعلمية والإعلامية** |
| **2|4|2- التكيف مع ظروف العمل وحسن إدارة الوقت وتطوير القدرات الذاتية بما يحقق اندماجه في المؤسسة التي يعمل بها والاستجابة للتدريب التحويلي** | **2|4|3- تدير الوقت بإيجابية وتتكيف مع كل مستجدات العمل** |
| **2|4|4- تطور من مهاراتها وقدراتها حتى تتمكن من الاندماج في المؤسسة التي تعمل بها** |
| **2|4|3-استثماردراستها التخصصية في تحقيق طموحاتها الشخصية والمهنية** | **2|4|5- تجيد كتابة التقارير الموجزة في مجال عملها** |
| **2|4|6- تمارس المهارات والمعارف اللغوية في التطوير من لغتها الشفهية والكتابية** |
| **2|4|4- القيادة والعمل مع فريق والتعاون لإنجاز الأعمال المشتركة** | **2|4|7- تجيد فن القيادة والعمل مع فريق** |
| **2|4|5- استثمار طاقات اللغة وإمكاناتها في إدارة الحوار الناجح** | **2|4|8--تطور من قدراتها اللغوية، التي تمكنها من إدارة الحوار بنجاح** |
| **2|4|9--تمارس القدرات اللغوية والقواعد في ضبط لغة حديثها؛ حتى تُفهم بطريقة صحيحة** |
| **2|4|6 - توظيف مهارات الاستماع في حسن الإصغاء إلى الآخر، واحترام رأيه، وكسب ثقته** | **2|4|10- تجيد الاستماع، وتحسن الإصغاء إلى الآخر قبل أن تبدي رأيها** |
|  | **2|4|11- تجيد احترام رأي الآخر وكسب ثقته** |
| **2|4|7 - توظيف دراستها للغة في تعميق الانتماء للوطن، والمحافظة على ثوابته ومكتسباته** | **2|4|12- تجيد تعميق الانتماء للوطن من خلال دراستها للغة** |
| **2|4|13-تتفاعل بإيجابية مع القضايا التي تشكك في ثوابت الوطن ومكتسباته** |
| **2|4|8- التواصل مع مؤسسات المجتمع المدني؛ لتعميق دور اللغة العربية في خدمة المجتمع وزيادة وعيه الديني والثقافي** | **2|4| 14-تتفاعل مع مؤسسات المجتمع المدني مؤكدة على أهمية اللغة العربية في الحفاظ على الهوية** |
| **2|4|9-استثمار ثقافته الدينية في ترسيخ القيم والأخلاق والمحافظة على العادات والتقاليد** | **2|4|15--تستثمر ثقافتها اللغوية في ترسيخ القيم والأخلاق** |
|  | **2|4|16- تجيد الحديث حول ثوابت الأمة الإسلامية والتذكير بعاداتها وتقاليدها المحمودة** |
| **2|4|10- استثمار عامل اللغة المشتركة بين الأقطار العربية في تدعيم وحدة الأمة وتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين شعوبها** | **2|4|17- تجيد الحديث حول الصلات المجتمعية والثقافية والفكرية والدينية والحضارية بين الشعوب العربية** |
| **خامساً: المهارات الوجدانية** | **في نهاية البرنامج ينبغي أن تكون قادرة على :** |
| **2/5/1- الاعتزاز باللغة العربية وبقدرتها على استيعابها معارف عصرها، وأداء دورها في النهضة الحديثة.** | **2|5|1- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على التطور والتجدد** |
| **2|5|2- تؤمن بدور اللغة العربية في النهضة الحديثة** |
| **2|5|2- الإيمان بدور اللغة في وحدة الأمة والحفاظ على هويتها الثقافية والاجتماعية** | **2|5|3- تؤمن بدور اللغة في الحفاظ على وحدة الأمة، والحفاظ على هويتها** |
| **2/5/3 الاعتزاز بالتراث العربي والافتخار بمنجزاته الفكرية والعلمية والأدبية، وإبراز دوره في إثراء التراث الإنساني** | **2|5|4- تعتز بالتراث العربي ومنجزاته الفكرية والعلمية والأدبية** |
| **2|5|5تنبذ دعوات هدم التراث العربي والإسلامي** |
| **2/5/4 حب العمل والحرص على أداء الواجب والثقة بالنفس وحسن الانتماء والولاء للوطن والأمة، والتحلي بروح التفاني والإيثار.** | **2|5|6-تؤمن بالإخلاص في العمل، والثقة في العطاء** |
| **2|5|7- تتحلى بروح التفاني والإخلاص والإيثار** |
| **2/5/5 الرغبة في الاطلاع وحب المعرفة والحرص على التنافس الشريف** | **2|5|8- ترغب في الاطلاع والمعرفة.** |
| **2|5|9-تحرص على التنافس الشريف** |
| **2/5/6 التمسك بالقيم والمثل العليا، واحترام تقاليد الأمة وأعرافها** | **2|5|10-تتمسك بالقيم الخلقية والمثل العليا** |

**4- هيكل البرنامج:**

**عدد الساعات الأسبوعية لبرنامج اللغة العربية: محاضرات (207)- معمل – تدريب/ لا يوجد.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفرقة** | **الفصل الدراسي** | **الساعات** | **تدريبات** | **عملي** | **الكلي** | |
| **الأولى** | **الأول** | **25** | **-** | **-** | **25** | **50** |
| **الثاني** | **25** | **-** | **-** | **25** |  |
| **الثانية** | **الأول** | **25** | **-** | **-** | **25** | **50** |
| **الثاني** | **25** | **-** | **-** | **25** |  |
| **الثالثة** | **الأول** | **25** | **-** | **-** | **25** | **53** |
| **الثاني** | **28** | **-** | **-** | **28** |
| **الرابعة** | **الأول** | **26** | **-** | **-** | **26** | **54** |
| **الثاني** | **28** | **-** | **-** | **28** |

**محتويات المقررات لجميع الفرق بالبرنامج (إلزامي)**

**أربعة أعوام دراسية وثمانية فصول دراسية على النحو الآتي:**

**أ- الفرقة الأولي**

**(الفصل الدراسي الأول)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **عملي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **التفسير** | **1** |  | **-** | **ممتدة** |
| **3** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **5** | **علم اللغة** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **6** | **تاريخ الأدب الجاهلي** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **7** | **العروض والقوافي** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **8** | **فن كتابة المقال** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **9** | **قاعة بحث أدبي** | **2** |  |  | **فصلية** |
| **10** | **اللغة الأوربية** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **مجموع الساعات** | **25 ساعة** |  |  |  |  |

**الفصل الدراسي الثاني**

**(الفرقة الأولى):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **عملي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **التفسير** | **1** |  | **-** | **ممتدة** |
| **3** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **5** | **الصرف** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **6** | **النصوص الجاهلية** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **7** | **علم الأصوات والتجويد** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **8** | **فقه العبادات** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **مجموع الساعات** | **25 ساعة** | | | | |

**الفرقة الثانية: (الفصل الدراسي الأول)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **عملي** | **نوعها** |
| 1 | القرآن الكريم | 2 |  |  | ممتدة |
| 2 | التفسير | 1 |  | - | ممتدة |
| 3 | النحو | 3 |  |  | ممتدة |
| 4 | البلاغة | 3 |  |  | ممتدة |
| 5 | تاريخ الأدب في العصر الإسلامي والأموي | 4 |  | - | فصلية |
| 6 | معاجم لغوية | 4 |  | - | فصلية |
| 7 | فقه معاملات | 4 |  | - | فصلية |
| 8 | اللغة الأوربية | 4 |  | - | فصلية |
| مجموع الساعات 25 ساعة  **الفرقة الثانية: (الفصل الدراسي الثاني**) | | | | | |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **عملي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **التفسير** | **1** |  | **-** | **ممتدة** |
| **3** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **5** | **الصرف** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **6** | **النصوص(صدر الدولة الأوربية والدولة الأموية** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **7** | **أوزان الشعر وموسيقاه** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **8** | **قاعة بحث أصول لغة** | **2** |  |  | **فصلية** |
| **9** | **تاريخ العالم الإسلامي** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **مجموع الساعات 25 ساعة** | | | | |  |

**الفرقة الثالثة( الفصل الدراسي الأول)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **عملي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **3** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **تاريخ الأدب الأندلسي ونصوصه** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **5** | **تاريخ الأدب العباسي** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **6** | **النصوص العباسية** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **7** | **اللهجات والقراءات** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **8** | **قاعة بحث** | **2** |  |  | **فصلية** |
| **مجموع الساعات 25 ساعة** | | | | | |

**الفرقة الثالثة( الفصل الدراسي الثاني)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **عملي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **3** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **الصرف** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **5** | **النقد الأدبي** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **6** | **الأدب المقارن** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **7** | **الحديث** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **8** | **فقه(أسرة وميراث)** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **9** | **اللغة الأوربية** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **مجموع الساعات 28 ساعة** | | | | | |

**الفرقة الرابعة: الفصل الدراسي الأول**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **علمي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **3** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **تاريخ الأدب الحديث** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **5** | **النقد الأدبي الحديث** | **4** |  | **-** | **فصلية** |
| **6** | **علم الدلالة** | **2** |  | **-** | **فصلية** |
| **7** | **الحديث** | **2** |  | **--** | **فصلية** |
| **8** | **أصول الفقة** | **4** |  |  | **فصلية** |
| **9** | **قاعة البحث اللغوي** | **2** |  |  | **فصلية** |
| **عدد الساعات 26 ساعة** | | | | | |

**الفرقة الرابعة( الفصل الدراسي الثاني)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المادة** | **عدد الساعات** | **نظري** | **علمي** | **نوعها** |
| **1** | **القرآن الكريم** | **2** |  |  | **ممتدة** |
| **2** | **النحو** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **3** | **البلاغة** | **3** |  |  | **ممتدة** |
| **4** | **الصرف** | **4** |  |  | **فصلية** |
| **5** | **الادب الاسلامي** | **4** |  |  | **فصلية** |
| **6** | **فقه اللغة** | **4** |  |  | **فصلية** |
| **7** | **النصوص الادبية** | **4** |  |  | **فصلية** |
| **8** | **اللغة الاوربية الحديثة** | **4** |  |  | **فصلية** |
| **مجموع الساعات** | **28 ساعة** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المواد الرئيسية في البرنامج** | **الفرقة** | **عدد الساعات** | **الإجمالي لعدد الساعات** | **الإجمالي الساعات** |
| **النحو- البلاغة- علم اللغة- صرف- أصوات- تاريخ الأدب- العروض- فن مقال- قاعة بحث- نصوص** | **الأولى** | **18+ 12** | **30** | **50** |
| **نحو- بلاغة- صرف- تاريخ- الأدب الأموي- معاجم- قاعة بحث- أصول لغة- أوزان شعر- نصوص إسلامية وأموية** | **الثانية** | **14+12** | **26** | **50** |
| **نحو- بلاغة- تاريخ أدب أندلسي- تاريخ أدب عباسي- نصوص عباسية- لهجات- قاعة بحث بلاغي- نقد أدبي- صرف- أدب مقارن** | **الثالثة** | **26+10** | **36** | **53** |
| **نحو- بلاغة- تاريخ أدب حديث- قاعة بحث لغوي- نقد- علم دلالة- صرف- أدب إسلامي- نصوص حديثة** | **الرابعة** | **18+16** | **34** | **54** |

**5- النسبة المئوية لمكونات البرنامج وعلاقتها بالنسبة المذكورة في المعايير القومية (NARS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **نسبة الحد الأدنى وفقا لمتطلبات (NARS) الهيئة** | **النسبة** | **الساعات** | **مكونات البرنامج** | **م** |
| **63-65%** | **68%** | **141** | **المكون التخصصي** | **ا** |
| **18- 20%** | **19%** | **40** | **المساند** | **2** |
| **8- 10%** | **8%** | **16** | **الثقافي** | **3** |
| **4-5 %** | **5%** | **10** | **المجتمعي** | **4** |
|  | **100** | **207** | **الإجمالي** |  |

**6 - متطلبات الالتحاق بالبرنامج:**

**يقبل بالكلية الطالبات اللائي يتوافر فيهن الشروط التالية :**

**1ــ أن تكون الطالبة حاصلة على الشهادة الثانوية الأزهرية ويكون القبول بترتيب درجات النجاح وفقًا لما يقرره المجلس الأعلى للأزهر بعد أخذ رأي مجلس الجامعة ومجالس الكليات. ويجوز أن يكون اختيار هؤلاء الطالبات عن طريق مكتب تنسيق الجامعات وفقًا لما يقرره المجلس الأعلى للأزهر بعد أخذ رأي مجلس الجامعات ومجالس الكليات.**

**2ــ أن تجتاز بنجاح الكشف الطبي للتحقق من خلوها من الأمراض المعدية ومن صلاحيتها لمتابعة الدراسة التي تتقدم لها وفقا للقواعد التي يضعها المجلس الأعلى للأزهر ومجالس الكليات المختصة.**

**3ــ أن تقدم شهادة تثبت أنها حصلت على ترخيص بالانتظام في الدراسة من الجهة التي تعمل بها إذا كانت عاملة بالحكومة أو غيرها.**

**4ــ أن تكون مسلمة محمودة السيرة حسنة السمعة.**

**5ــ تقبل الطالبات الكفيفات دون قيد أو شرط.**

**6ــ تقبل الطالبات الحاصلات على درجة الليسانس أو البكالوريوس من جامعة الأزهر بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ وفقا للشروط التي تنص عليها اللائحة الداخلية للكلية.**

**7ــ يكون إجراء القيد بطلب تقدمه الطالبة قبل افتتاح الدراسة ولا يجوز القيد لها بعد ذلك إلا بترخيص من مجلس الكلية في حدود القواعد التي يقررها مجلس الجامعة.**

**8 ــ لا تقيد الطالبة بالكلية إلا بعد استيفاء أوراقها وأداء الرسوم المقررة.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:**

**1ــ تحصل الطالبة على درجة الليسانس في اللغة العربية بعد ثمان فصول دراسية**

**( أربع سنوات) وبعد نجاحها في كل المقررات الدراسية للبرنامج.**

**2 ــ الامتحان تحريري في جميع المقررات ما عدا اللغة الأجنبية للمكفوفات فيمتحن فيها شفوياً فقط .**

**3 ــ امتحان القرآن الكريم تحريري وشفوي وتقسم الدرجات بينهما مناصفة ، ويشترط نجاحها في كلا الامتحانين .**

**4 ــ القرآن الكريم مادة اساسية ، تمتحن الطالبة في السنة الأولى في الربع الأول منه ، وفي السنة الثانية في نصفه الأول ، وفي السنة الثالثة في ثلاثة أرباعه ، وفي السنة الرابعة في القرآن كله .**

**5 ــ الطالبة الكفيفة مكلفة باستصحاب مرافق لا يزيد مستواه العلمي عن الشهادة الإعدادية .**

**6 ــ على الطالبة التي يطرأ لها عذر يمنعها من أداء الامتحان أن تتقدم بعذر إلى الكلية قبل بدأ الامتحان أو في أثنائه .**

**7 ــ تقديرات النجاح والرسوب في مرحلة الإجازة العالية على النحو التالي :**

**ممتاز من 90% إلى 100%**

**جيد جداً من 80% إلى أقل من 90%**

**جيد من 65% إلى أقل من 80%**

**مقبول من 50% إلى أقل من 65%**

**ضعيف من 35% إلى أقل من 50%**

**ضعيف جداً من أقل من 35%**

**8 ــ تمنح الطالبة مرتبة الشرف إذا حصلت على تقدير ممتاز أو جيد جداً في جميع السنوات.**

**9 ــ تنقل الطالبة من الفرقة المقيدة بها إلى الفرقة التي تليها إذا نجحت في جميع المقررات أو كانت راسبة فيما لا يزيد عن مقررين من فرقتها أو من فرقة أدني، وفي هذه الحالة تؤدي الطالبة الامتحان فيما رسبت فيه مع طلاب الفرق التي يدرس فيها المقرر، ويعقد خلال شهر سبتمبر من كل عام امتحان دور ثان لطلاب الفرقة النهائية الذين تخلفوا فيما لا يزيد عن مقررين من فرقتهم أو من فرق أدنى، وإذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج:**

|  |  |
| --- | --- |
| **طرق التقييم** | **ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة** |
| **1- الاختبار التحريري** | **أغلب المعارف والمفاهيم وبعض القدرات الذهنية.** |
| **2 ــ الأبحاث** | **القدرات المهنية وبعض القدرات الذهنية.** |
| **3- الاختبار الشفوي** | **بعض المعارف والمفاهيم وبعض القدرات الذهنية.** |

**9- طرق تقويم البرنامج:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **القائم بالتقييم** | **الوسيلة** | **العينة** |
| **1- طلاب الفرقة النهائية** | **استمارة استبيان ورقية** |  |
| **2- الخريجون** | **اجتماعات ومقابلات ومؤتمرات واستمارة استبيان ورقية .** |  |
| **3- أصحاب الأعمال (جهات التوظيف)** | **استمارة استبيان ورقية .** |  |
| **4- مقيم خارجي** | **المراجع الخارجي للبرنامج** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **العينة** | **الأداء** | **المقيم** |
|  |  | **طلاب الفرقة النهائية** |
|  |  | **الخريجون** |
|  |  | **أصحاب الأعمال (جهات التوظيف)** |
|  |  | **مقيم خارجي أو ممتحن خارجي** |
|  |  | **طرق أخرى** |

**توصيف مقررات**

**شعبة اللغة العربية**

**للعام الدراسي 2019/2020م**

**أولاً: توصيف المقررات الدراسية**

**الفرقة الأولى**

**توصيف مقرر (القرآن الكريم)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | | | | | | | |
| **الرمز الكودي : : ع1/1-2/ق ك** | | | | اسم المقرر : قرآن كريم | | | الفرقة/ الأولى  المادة/ ممتدة | |
| التخصص : اللغة العربية | | | | عدد الوحدات الدراسية : نظرى عملى  2  - | | | | |
| 2- هدف المقرر : | | |  | | | عند نهاية المقرر یجب أن تكون الطالبة قادرة علي:  حفظ سبع أجزاء ونصف من أول سورة البقرة الى نهاية سورة الأنعام | | | |
|  | 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | | | | | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1 - تذكر بعض الآيات التي تدل علي الجهاد في سورة البقرة.  أ/2- تذكربعض الآيات الواردة في سورة آل عمران والنساء التي تدل علي الجهاد.  أ/3 - تحدد الآيات الكريمة المتعلقة بفقه الأسرة الواردة في سورة النساء.  أ/4- تحدد الآيات القرآنية المتعلقة بالحج في سورة البقرة | | | | |
| 1. المهارات الذهنية : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1- تستدل بالآيات القرآنية على فرضية الصلاة .  ب/2- تستنبط الآيات القرآنية الدالة على فرضية الزكاة . | | | | |
| جـ- المهارات المهنية: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1- تستخدم الحاسوب في حفظ الربع الأول من القرآن الكريم .  ج/2- تشارك زميلاتها مراجعة ما تم حفظه من الربع الأول من القرآن الكريم.  . | | | | |
| 1. المهارات العامة : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/ 1- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم الداخلية لمعرفة الآيات الكريمة الواردة في سورة البقرة المتعلقة بالمعاملات .  د/2- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم لمعرفة الآيات المتعلقة بالأصناف المستحقة للزكاة.. | | | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ه/1- تفتخر بحفظ الربع الأول من القرآن الكريم .  هـ/2 - تعتز بمراجعة ما تم حفظه جيدًا. | | | | |
|  | 4ــ محتوى المقرر | | | | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع ( المحتوى ) | | | | | طرق التدريس والتعلم | عدد الساعات | |
| الأول-العاشر | | تلاوة وحفظ سورة البقرة وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 20 | |
| الحادي عشر - الرابع عشر | | تلاوة وحفظ سورة ال عمران وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 | |
| الخامس عشر-التاسع عشر | | تلاوة وحفظ سورة النساء وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 10 | |
| العشرون -الخامس والعشرون | | تلاوة وحفظ سورة المائدة وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 12 | |
| السادس والعشرين -الثلاثون | | تلاوة وحفظ سورة الانعام وتسميعها  مع المراجعة على ماتم حفظه | | | | | التعليم عن بعد | 10 | |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | | | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- التعليم عن بعد  4- التعلم الذاتي . | | | | | | |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | | | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. | | | | | | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | | | | | | | | |
| 1. الأساليب المستخدمة | | | الامتحان التحريري  الامتحان الشفهي | | | | | | |
| 1. التوقيت | | | نهاية الفصل الدراسي الثاني . | | | | | | |
| جـ- توزيع الدرجات | | | الامتحان الشفهي 50  الامتحان التحريري50 | | | | | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | | | | | | | | |
| 1. كتب ملزمة | | | المصحف | | | | | | |
| جـ- كتب مقترحة | | | المكتبة الصوتية -المصحف المعلم | | | | | | |

**توصيف مقرر (التفسير)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : ص 1/1 ،2 / ت ت** | **اسم المقرر : تفسير تحليلي** | **الفرقة (المستوى): الأولى/ اللغة العربية/ الفصل الدراسي الثاني .** |
| **التخصص التفسير وعلوم القرآن** | **عدد الوحدات الدراسية نظري: عملي :**  1  × | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على :**  **1-معرفة بعض الأحكام القرآنية في كتب التفسير.**  **2- معرفة بعض الأسرار البلاغية و المباحث العربية.**  **3- تفسير بعضاً من كتب التراث التي كتبت في تفسير القرآن الكريم.**  **4- شرح النص المفسر والوقوف على مراد الله عز وجل بقدر الطاقة البشرية.** | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | |
| 1. **المعلومات والمفاهيم:** | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :**  **أ/1-تتعرف على دراسة تفسير القرآن الكريم بمناهجه المختلفة.**  **أ/2-تتعرف علي القضايا التفسيرية التي تثار حول النص القرآني.**  **أ/3ـــ تتعرف على أئمة التفسير ومعرفة جانب من حياتهم.** | | |
| 1. **المهارات الذهنية:** | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **ب /1ــــ تصنف مناهج التفسير المختلفة كالمنهج التحليلي والموضوعي والمقارن والإجمالي.**  **ب/2ـــ توضح أراء المفسرين المختلفة وتوضح رؤية كل إمام من أئمة التفسير.**  **ب/3ـــ تقارن بين أراء المفسرين المختلفة ، وتميز الصحيح من السقيم .** | | |
| **جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **جـ /1ــــ تتفاعل مع أساتذتها وزملائها بإيجابية ومسئولية.**  **جــ /2ـــ تشارك في محاربة الشبه المثارة حول الآيات القرآنية.**  **جــ /3 ــــ تخدم وسائل الإعلام في محاربة الشبه المثاره حول تفسير كتاب الله.** | | |
| 1. **المهارات العامة :** | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **د/1ــــ تتواصل شفهيا وكتابيا مع الغير مستخدمة وسائل التواصل الحديثة.**  **د/2ـــ تتعاون في مواجهة الافتراءات على القرآن الكريم بالقول السديد.**  **د/3ـــ تدرك خصائص تفسير بعض آيات القرآن الكريم.** | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **ه/1ـــ تقدر جهود العلماء في خدمة تفسير القرآن الكريم .**  **ه/2ـــ تلتزم بالتفسير الصحيح لكتاب الله عز وجل.** | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | **التعريف بالإمام البيضاوي صاحب التفسير من حيث: اسمه، نسبه، نبوغه، ثناء العلماء عليه، مصنفاته، و وفاته.** | | | **المحاضرة التفاعلية** | **1** |
| **الثاني** | | **التعريف بتفسير البيضاوي أنوار التنزيل و أسرار التأويل**  **وثناء العلماء علي هذا التفسير .** | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثالث** | | **تابع التعريف بتفسير البيضاوي من خلال معرفة الحواشي والتعليقات المكتوبة على هذا التفسير.** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الرابع** | | **دراسة مقدمة لتفسير سورة الفاتحة ، وتشمل: الأحاديث الواردة في فضلها .** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **الخامس** | | **تابع دراسة مقدمة لتفسير سورة الفاتحة ، هل هي مكية أم مدنية؟ عدد آياتها ، أسماؤها.** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **السادس** | | **تابع مقدمة تفسير سورة الفاتحة ، هل البسملة آية من سورة الفاتحة أم لا؟ وأقوال العلماء في ذلك.** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **السابع** | | **دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية (1) دراسة تفسيرية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني.** | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثامن** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية (1) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: الفرق بين الرحمن والرحيم.** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **التاسع** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية (2) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني .** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **العاشر** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية (2) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: معرفة معنى الرب ، ومعنى العالمين .** | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الحادي عشر** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية(4) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: الوقوف على القراءات الواردة في قوله (مالك يوم الدين).** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **الثاني عشر** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية(4) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني .** | | | **محاضرة تفاعلية + المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثالث عشر** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية (5)دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: الوقوف على الأسرار البلاغية في قوله(إياك نعبد وإياك نستعين).** | | | **التعلم الذاتي** | **1** |
| **الرابع عشر** | | **تابع تفسير سورة الفاتحة الآية (5) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: بيان معنى إياك، ومعرفة معنى العبادة ، والاستعانة.** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الخامس عشر** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة الآية (6) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: معرفة معنى الهداية ، وبيان أنواع هداية الله.** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **السادس عشر** | | **الاختبار التحريري للفصل الدراسي الأول** | | | **ــــــــ** | **ــــــ** |
| **السابع عشر** | | **تابع تفسير سورة الفاتحة الآية (6) دراسة تفسيرية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني .** | | | **المحاضرة التفاعلية** | **1** |
| **الثامن عشر** | | **تابع تفسير سورة الفاتحة الآية(7) دراسة تفسيرية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني.** | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **التاسع عشر** | | **تابع تفسير سورة الفاتحة الآية (7) دراسة تفسيرية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: معرفة من هم (الذين أنعم الله عليهم) ، ومعرفة أقوال العلماء في المراد بالمغضوب عليهم ، والضالين).** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **العشرون** | | **تابع دراسة تفسير سورة الفاتحة وذلك من خلال بيان المعنى العام للسورة، وبيان فقه الآيات وما يستفاد منها.** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **الحادي والعشرون** | | **تابع تفسير سورة الفاتحة ، وبيان ما يستفاد من هذه السورة الكريمة ، مع بيان معنى كلمة (آمين) وأنها ليست من القرآن.** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الثاني والعشرون** | | **دراسة مقدمة لتفسير سورة البقرة وتشمل: هل السورة مكية أم مدنية؟ عدد آياتها، وفضلها**، و**بيان أهم المقاصد التي اشتملت عليها السورة الكريمة.** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **الثالث والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة البقرة الآية (1) دراسة تفسيرية مع بيان لبعض القضايا التي يعالجها النص القرآني وتشمل الحديث عن الحروف المقطعة وأقوال العلماء فيها.** | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الرابع والعشرون** | | **تابع دراسة تفسير سورة البقرة الآية (2) دراسة تفسيرية**  **مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: الأوجه الإعرابية الواردة في هذه الآية ، ومعرفة المراد بالكتاب في الآية الكريمة.** | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الخامس والعشرون** | | **تابع دراسة تفسير سورة البقرة الآية (2) دراسة تفسيرية، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: بيان معنى الريب، وبيان أنواع الهدى ، والفرق بين الهداية للمتقين والهداية لعوام الناس.** | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **السادس والعشرون** | | **تابع دراسة تفسير سورة البقرة الآية (2) دراسة تفسيرية، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: معنى المتقي ، وبيان مراتب التوقي.** | | | **التعلم الذاتي** | **1** |
| **السابع والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة البقرة الآية (3) دراسة تفسيرية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل:** **مثل: تعريف الإيمان لغة وشرعا ، وبيان حكم الرزق الحرام عند أهل السنة والمعتزلة.** | | | **التعليم عن بعد** | **1** |
| **الثامن والعشرون** | | **تابع دراسة سورة البقرة الآية (3) دراسة تفسيرية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني مثل: بيان معنى إقامة الصلاة ، وبيان معنى الرزق ، ومعنى الإنفاق.** | | | **التعليم عن بعد** | **1** |
| **التاسع والعشرون** | | **الحوار والمناقشة فيما سبق دراسته** | | | **التعليم عن بعد** | **1** |
| **الثلاثون** | | **مراجعة** | | | **التعليم عن بعد** | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **1- المحاضرة التفاعلية.**  **2- المناقشة والحوار.**  **3- العصف الذهني .**  **4- التعلم الذاتي.** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | **1- استخدام أساليب جديدة للتواصل مع الطلاب ، منها:**  **أ- محاضرات صوتية لغير المبصرين .**  **ب- محاضرات تقوية للطلاب المتعثرين .**  **2- زيادة عدد ساعات الريادة العلمية .**  **3- التقدمة والتبسيط والعنصرة للمحاضرة ،والانتقال من الإجمال للتفصيل.**  **4- تعدد وسائل الشرح – بالسماع ،والصورة ، والتسجيل ، والتكرار ، والمحاكاة .** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **التكليفات البحثية** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| 1. **توزيع الدرجات** | **ــــــــــــــــــــــــــ** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. **مذكرات** | **الفتح السماوي في الشرح والتعليق على تفسير البيضاوي المتوفى سنة 658ه/شرح وتعليق: الأستاذ الدكتور/ السيد إسماعيل علي سليمان عوض /الأستاذ بكلية أصول الدين بالقاهرة، جامعة الأزهر، الطبعة الثانية 1441ه ، 2019م.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **كتب ملزمة** | \*تفسير البيضاوي\* |
| **جـ- كتب مقترحة** | **كتب التفسير التحليلي المختلفة .** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ** | **ما يخص محتويات المقرر في :**   * + **مجلة كلية أصول الدين بالقاهرة، وكذا بالكليات المناظرة.**   + **مجلة قطاع أصول الدين بالقاهرة وحولياتها ، وكذا بالكليات المناظرة.**   + **المكتبات العلمية والمواقع الإلكترونية المتخصصة..**   + **ــ المكتبة الشاملة .http://shamela.ws**   + **المكتبة الوقفية http://waqfeya.com/category.php?cid.** |
| **9- الإمكانات المطلوبة للتدريس:** | **1- مكبر الصوت .**  **2- وسائل توضيحية .**  **3- شاشة عرض للتوضيح .** |

**توصيف مقرر (النحو)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 – بيانات المقرر :   |  |  |  | | --- | --- | --- | | الرمز الكودي (ن1/ع1-2) | اسم المقرر : : النحو | الفرقة: الأولى | | التخصص / الشعبة العامة | عدد الوحدات الدراسية : نظري/3عملي /0 | الفصل الدراسي الأول والثاني | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2- هــدف المقـــرر | أ- تنمية المعارف والمهارات لدى الطالبة، بما تحصله من قواعد اللغة العربية وإدراك أسرارها فيما يتعلق بأحكام الكلام والكلم، والمعرب والمبني وبعض القضايا اللغوية الأخرى، والتواصل بها في جوانب الحياة المختلفة تحدثا وكتابة، وتيسيرها للدارسين وتحبيبها إليهم.  ب ــ تمرين الطالبة على التواصل الجيد مع كتب التراث والإفادة منها، وتعميق دورها في الحفاظ عليه وإحيائه، وتيسيره للدراسيين وتحبيبهم فيه. | |
| 3ــ المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: | | | |
| أــ المعلومات والمفاهيم | | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ا/أ تعرف على أنواع الكلمة وتميز وتفرق بين هذه الأنواع المختلفة .  2/أ تشرح الأساليب العربية المختلفة, وتحدد الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة والمصادر والصفات المشتقة.  3/أ تذكر القواعد النحوية بأوجز لفظ وأخصر عبارة . |
|  | | |
| ب : المهارات الذهنية | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:*  1/ب تحلل الشواهد والأفكار والأدلة.  2/ب توازن بين آراء النحويين في المسائل المختلفة.  3/ب توضح أسباب القوة والضعف في مناقشات النحويين وأدلتهم في المسائل محل الخلاف.  4/ب تميز بين المعرب والمبني من الأسماء والأفعال والنكرة والمعرفة وأنواع المعارف والمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول .  5/ب تستنتج الأحكام النحوية من خلال الأمثلة والشواهد . |
| ج ــ المهارات المهنية | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:*  1/جـ تطبق الأحكام والقواعد النحوية في فهم معاني القرآن الكريم،والكشف عن وجوه إعجازه، وفهم السنة النبوية، والأشعار العربية.  2/جـ توظف القواعد النحوية في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي.  3/جـ تستخدم المعارف اللغوية والأحكام النحوية في ضبط حديثها مع الآخر.  4/جـ تتعامل مع كتب التراث النحوي.  5/جـ تبرهن على صحة رأيها في المسائل النحوية محل الخلاف بين علماء النحو. |
| د ـ المهارات العامة | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:*  1/د تجيد الكتابة الوظيفية وتحسن استخدام القواعد اللغوية في التواصل الكتابي.  2/د تتعاون مع الآخرين لإنجاز الأعمال المشتركة في مجال الدراسات في علم النحو.  3/د تحل مشاكل اللغة العربية والأخطاء اللغوية الشائعة لاسيما النحوية من خلال ما حصلته من قواعد ودراسات في علم النحو.  4/د تمارس القواعد اللغوية في ضبط لغتها الحوارية والوقوف على أساليب الحوار. | |
| ه- المهارات الوجدانية | | | في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على:  1/ه تعتز بالتراث النحوي وإسهاماته في حفظ اللغة العربية.  2/ه تتحلى بروح التفاني والإخلاص. | |

4–محتوى المقرر:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| عدد الأسابيع | | الموضوع | طرق التدريس | عدد الساعات |
| الأسبوع الأول | | باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الملام منه .  -علامات الاسم .  أنواع الفعل وعلاماته .  علامات الحرف وأنواعه. | المحاضرة والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الثاني | | باب شرح المعرب والمبني .  المعرب والمبني من الأسماء والأفعال .  أنواع البناء | المحاضرة والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثالث | | تعريف الإعراب وأنواعه .  إعراب الأسماء الستة والمثنى وجمع المذكر وما ألحق بهما. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الرابع | | إعراب ما جمع بألف وتاء مزيدتين وما يلحق به .  إعراب الاسم الذي لا ينصرف . | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع الخامس | | إعراب الأمثلة الخمسة . إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر . | المحاضرة والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع السادس | | ما تقدر فيه الحركات من الأسماء والأفعال . | المحاضرة التفاعلية والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع السابع | | باب النكرة والمعرفة . أقسام المعارف :  أولا : الضمائر . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثامن | | ثانيا : العلم :  تقسيم العلم إلى : مفرد ومركب . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع التاسع | | تقسيم العلم إلى : اسم , كنية , ولقب .  ثالثا : الإشارة . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع العاشر | | رابعا : الموصول -صلة الموصول – حكم حذف العائد .  خامسا :  المعرف بالأداة | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الحادي عشر | | باب المبتدأ والخبر :  أولا: المبتدأ | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الثاني عشر | | تابع المبتدأ . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الثالث عشر | | تابع المبتدأ . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الرابع عشر | | ثانيا: الخبر : | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الخامس عشر | اختبار الفصل الدراسي الأول. | |  |  |
| الفصل الدراسي الثاني : | | | | |
| الأسبوع الأول | | النواسخ الداخلة على المبتدأ والخبر : أفعال وحروف  باب: ( كان ) وأخواتها . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 3 |
| الأسبوع الثاني | | تابع . باب : ( كان ) وأخواتها . | المناقشة والحوار والمحاضرة التفاعلية | 3 |
| الأسبوع الثالث | | ( ما ) و ( لا) و ( لات ) المعملات عمل ( ليس ) تشبيها بها . | العصف الذهني والمناقشة والحوار | 3 |
| الأسبوع الرابع | | تابع : ( ما ) و ( لا) و ( لات ) المعملات عمل ( ليس ) تشبيها بها . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 3 |
| الأسبوع الخامس | | باب : أفعال المقاربة . | العصف الذهني والمناقشة والحوار | 3 |
| الأسبوع السادس | | تابع أفعال المقاربة . | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 3 |
| الأسبوع السابع | | باب : ( إن ) وأخواتها . | المحاضرة والتعلم عن بعد | 3 |
| الأسبوع الثامن | | تابع ( إن ) وأخواتها . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع التاسع | | تابع ( إن ) وأخواتها . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع العاشر | | تابع ( إن ) وأخواتها . | المحاضرة والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع الحادي عشر | | باب : ( لا ) النافية للجنس : | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع الثاني عشر | | تابع باب : ( لا ) النافية للجنس. | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع الثالث عشر | | باب : ( ظن ) وأخواتها . | المحاضرة والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع الرابع عشر | | تابع باب : ( ظن ) وأخواتها . باب : ( أعلم ) و( أرى ) ونحوهما . | المحاضرة والتعليم عن بعد | 3 |
| الأسبوع الخامس عشر | | الاختبار التحريري |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 5- أساليب التعليم والتعلم | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- العصف الذهني .  4- التعلم الذاتي . |
| 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة | يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية, استخدام أسلوب التعلم عن طريق القران, وأسلوب التعلم الفردي, وأسلوب الترغيب, وأسلوب التطبيقات العملية, وأسلوب ضرب الأمثال, وتسجيل المحاضرات. |
| 7- تقويم الطـــلاب : | |
| 1. الأساليب المستخدمة | الامتحان التحريري |
| 1. التوقيت | نهاية الفصل الدراسي الثاني . |
| جـ- توزيع الدرجات | الامتحان التحريري80%  الامتحان الشفوي 20%  ممتاز 90% جيد جدا 80%  جيد65% مقبول 50% |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| 1. مذكرات | أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام, تحقيق/ أ.د/ محمد أحمد المليجي- أ.د. عامر السعيد- أ. د. محمد إبراهيم حسنين. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. كتب ملزمة | * شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. * المغني لابن هشام. * النحو الوافي للأستاذ عباس حسن |
| جـ- كتب مقترحة | * شرح ألفية ابن معط لابن القواس. * شرح الجمل لابن بابشاذ. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | * المكتبة الشاملةhttp://shamela.ws * المكتبة الوقفيةhttp://waqfeya.com/category.php?cid |

**توصيف مقرر (البلاغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودي:ع1 (1-2)ع م 1** | **اسم المقرر. علم المعاني – القسم الأول** | **الفرقة: الأولى - ممتدة** |
| **التخصص : البلاغة والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية: 3 نظرى - عملى** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | **في نهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن**   * **تعرف نشأة البلاغة وتطورها ،** * **تقف على مفهوم الفصاحة والبلاغة ، وأبواب علم البلاغة الثلاثة والألوان البلاغية الخاصة بعلم المعاني من معرفة أحوال الإسناد الخبري ، وأحوال المسند إليه – وأحوال المسند – وأحوال متعلقات الفعل، فيتعمق فهمها لنصوص اللغة وتستطيع فهم جانب من جوانب إعجاز القرآن الكريم. وأن تكتسب مهارة الشرح الأدبي والتطبيق على أساليب أخرى. وأن تكتسب مهارة النقد التي تبين مواطن الجمال والقبح في الأسلوب.** | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | |
| * **المعرفة والفهم :** | | **في نهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن**  **أ/1 تحدد شروط فصاحة الكلمة والكلام، والعيوب التي تخل بفصاحة الكلمة والكلام0**  **أ/2تذكر أحوال الإسناد الخبري والمجاز العقلي وصوره0**  **أ/3تحدد أضرب الخبر وصور الالتفات** | | |
| * **المهارات الذهنية** | | **ب/1تستنتج الاستعمال الصحيح والبليغ للألوان البلاغية مثل الفصاحة والبلاغة وأحوال الإسناد الخبري**  **ب/2 تميز المراحل الرئيسة في نشأة البلاغة العربية عبر العصور0**  **ب/3 تكشف عن دورالاسناد الخبري والالتفات في الربط بين المفردات0** | | |
| **جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | | **ج/1توظف معرفتها بأبواب الفصاحة والبلاغة والإسناد الخبري للكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم**  **ج/2 تطبق القواعد البلاغية بطريقة ميسرة.**  ج/3 تستخدم المعرفة بألوان البلاغة وسبل استخدامها في الكشف عن توفيق الأديب في استخدامها من عدمه. | | |
| * **المهارات العامة :** | | **د/1تمارس معرفتها بعلوم البلاغة في الحديث بلغة واضحة جميلة رائعة مع مراعاتها للمقام مع مختلف المجالات والمؤسسات.**  **د/2 تستثمر القواعد البلاغية في الحديث عن البعد الإنساني في التراث العربي.** | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **هـ/1 تؤمن بقدرات لغتها العربية وأساليبها البلاغية بين اللغات على فهم الدين الإسلامي فهما صحيحا ،والكشف عن وجوه إعجازه0**  **هـ / 2 تعتز بالتراث البلاغي ودوره في الكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم** | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى) الفصل الدراسي الأول** | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | * **نشأة البلاغة وتطورها - صورة البلاغة في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام** | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثاني** | * **نشأة البلاغة وتطورها - صورة البلاغة في العصر الأموي والعصر العباسي** | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثالث** | * **مرحلة التأليف البلاغي المستقل والوقوف على أشهر كتب البلاغة وأشهر من ألف في البلاغة العربية** | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الرابع** | **الباب الأول: أحوال الإسناد الخبري: تحديد المفاهيم** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الخامس** | **أغراض الخبر الأصيلة – والأغراض الفرعية** | **المناقشة والحوار عصف ذهني** | **-** |
| **السادس** | **أمثلة من اجتهادات الصحابة واختلافاتهم ــــ تراجم لبعض كبار الصحابة ـــ خصائص التشريع في عهد الصحابة.** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السابع** | **أضرب الخبر – الابتدائي – الطلبي – الإنكاري والأحوال الداعية لكل ضرب منها.** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الثامن** | **صور من خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر** | **المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **التاسع** | **صور من خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر 2** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **العاشر** | **الالتفات – تعريفه – قيمته البلاغية – أثره في أداء المعنى** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الحادي عشر** | **صور الالتفات في الكلام العربي** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الثاني عشر** | **المجاز العقلي – تعريفه – الفرق بين المجاز العقلي والمجاز اللغوي – الفرق بين الحقيقة العقلية والمجاز العقلي .** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** |  |
| **الثالث عشر** | **قرينة المجاز العقلي – علاقات المجاز العقلي** | **التعلم الذاتي** | **-** |
| **الرابع عشر** | **تابع علاقات المجاز العقلي** | **المناقشة والحوار عصف ذهني محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الخامس عشر** | **بلاغة المجاز العقلي –** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السادس عشر** | **هل لكل مجاز عقلي حقيقة عقلية** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى) الفصل الدراسي الثاني** | **أساليب التعليم والتعلم** | **ثلاث ساعات ممتدة** |
| **الأول** | **مراجعة على ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الأول** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثاني** | * **الباب الثاني : أحوال المسند إليه** * **المقصود بأحوال المسند** | **المناقشة المحاضرة التفاعلية والحوار** | **-** |
| **الثالث** | * **أحوال المسند إليه: من حيث الذكر** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الرابع** | **أحوال المسند إليه من حيث والحذف** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الخامس** | **أحوال المسند إليه من حيث التعريف بالإشارة وأغراضه البلاغية** | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السادس** | **أحوال المسند إليه من حيث التعريف بالموصولية وأغراضه البلاغية** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السابع** | **أحوال المسند إليه من حيث التعريف بالعلمية وأغراضه البلاغية** | **المناقشة والحوار المناقشة والحوار** | **3** |
| **الثامن** | **أحوال المسند إليه من حيث التنكير وأغراضه البلاغية** | **المناقشة والحوار عصف ذهني** | **3** |
| **التاسع** | **أحوال المسند إليه من حيث التقديم والتأخير وغرضه البلاغي** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **العاشر** | **الباب الثالث: أحوال المسند من حيث الذكر وغرضه البلاغي** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الحادي عشر** | **أحوال المسند من حيث الحذف وغرضه البلاغي** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثاني عشر** | **أحوال المسند من حيث التعريف والتنكير وغرضه البلاغي** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثالث عشر** | **الباب الرابع: أحوال متعلقات الفعل**  **المقصود بمتعلقات الفعل** | **التعلم الذاتي** | **3** |
| **الرابع عشر** | * **أحوال متعلقات الفعل من حيث تقييده** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الخامس عشر** | * **حذف المفعول** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **السادس عشر** | **الأغراض البلاغية لحذف المفعول** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | * **العصف الذهني - المحاضرة التفاعلية - المناقشة والحوار التعلم الذاتي** * **تلقين الطالبات القراءة الصحيحة** | |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطااب ذوى القدرات المحدود** | **استخدام أساليب عديدة للتواصل مع الطالبة منها :**   * **محاضرات صوتية للطالبات ذوي الطالبات المحدودة غير القادرات** * **زيادة عدد ساعات الريادة العلمية** * **تكرار المعلومة في المحاضرة بأساليب متنوعة** | |
| **7- تقويم الطـــلاب:** | | |
| * **الأساليب المستخدمة** | **نظرا للظروف التي تمر بها البلاد بسبب مرض كورونا عقد التقويم من خلال بحوث تقوم بها الطالبات لتقييمها نهاية العام .** | |
| * **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** | |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **درجة البحث : 100 درجة** | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | |
| * **مذكرات** * **كتب ملزمة** * **كتب مقترحة** * **دوريات علمية أو نشرات** | * **كتاب البلاغة الفرقة الأولى لغة عربية – كتاب الجامعة .** * **كتاب الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني** * **كتاب دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني ( 471هـ )** * **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ** * **بأعدادها الدورية** | |

**توصيف مقرر (علم اللغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **بيانات المقرر** |  |  |
| **الرمز الكودي: 1ع1/ع. ل.** | **اسم المقرر: علم اللغة1** | **الفرقة: الأولى لغة عربية** |
| **التخصص: أصول اللغة** | **عدد الوحدات الدراسية: نظري: علمي**  **2 \_\_\_\_** | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **هدف المقرر:** | **يهدف المقرر إلى تنمية معارف الطالبات بطبيعة اللغة ووظائفها، واكتساب مهارة الموازنة بين الأقوال والحكم عليها من خلال عرض أقوال العلماء في بيان ماهية اللغة، ونظرياتها، ومستوياتها، ومناهج دراستها.** |
| 1. **المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | |
| 1. **المعلومات والمفاهيم:** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **أ/1ــ تعرف علم اللغة.**  **أ/2-تفرق بين علم اللغة وفقه اللغة.**  **أ/3-تذكر أشهر نظريات علم اللغة، ومؤسسيها.**  **أ/4ــ تعدد مناهج البحث في الدراسات اللغوية، ومستويات التحليل اللغوي.**  **أ/5- تذكر مراحل نشأة الكتابة العربية، وعلم اللغة.**  **أ/6 تحدد وسائل الاتصال.**  **أ/7 تصنف اللغات الإنسانية** |
| 1. **المهارات الذهنية:** | **ب/1- تميز بين الجيد والرديء.**  **ب/2 - تلخص نظريات وقضايا وموضوعات علم اللغة، محددة الأفكار الرئيسة والفرعية.**  **ب/3- تحلل النصوص وتستخرج النتائج من المقدمات.** |
| **جـ- المهارات المهنية:** | **ج/1 ــ توظف المعارف اللغوية في الكشف عن أوجه إعجاز القرآن.**  **ج/2 ــ تنجز البحوث العلمية وفق الأسس المنهجية.**  **ج/3 ــ تستخدم وسائل التقنية الحديثة في الحصول على المعلومات.**  **ج/4 ــ توظف ما اكتسبته من معارف ومهارات في تعليم اللغة العربية لأبنائها، وللناطقين بغيرها.** |
| **د- المهارات العامة:** | **د/1 ــ تستثمر دراستها التخصصية في تحقيق طموحاتها الشخصية والمهنية.**  **د/2ــ تستخدم طاقات اللغة وإمكاناتها في إدارة الحوار الناجح.**  **د/3 ـ تتكيف مع ظروف العمل وتطور قدراتها الذاتية.** |
| **ه- المهارات الوجدانية:** | **ه/1 - تعتز بالتراث العربي.**  **ه/2- تؤمن بدور اللغة في وحدة الأمة والحفاظ على هويتها الثقافية والاجتماعية.**  **ه/3- تحترم تقاليد الأمة وأخلاقها وأعرافها.** |
| 1. **أساليب التعليم والتعلم:** | 1. **المحاضرة التفاعلية.** 2. **العصف الذهني.** 3. **التعلم الذاتي.** |
| 1. **أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات الخاصة:** | 1. **تسجيل المحاضرات، والاستعانة بالوسائل السمعية.** 2. **شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية.** |
| 1. **تقويم الطالبات:** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة:** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت:** | **نهاية الفصل الدراسي الأول** |
| **جـ- توزيع الدرجات:** | **100 درجة تحريري** |
| 1. **قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** | |
| 1. **مذكرات:** | **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ** |
| 1. **كتب ملزمة:** | **المدخل في علم اللغة د/عبد الحميد أبو سكين.** |
| **جـ- كتب مقترحة:** | **أسس علم اللغة لماريوباي، ترجمة: د/أحمد مختار عمر ، عالم الكتب، ط8: (1419هـ-1998م).**  **-البحث اللغوي عند العرب، مع دراسة لقضية التأثير والتأثر، د/أحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط6: (1988م).**  **ـ علم اللغة العام لدي سوسير، ترجمة: د/دانيال يوسف**  **ــ مدخل إلى علم اللغة الحديث د/عبد الفتاح البركاوي** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ** | **مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **المحتوى (الموضوعات الدراسية)** | **طريقة التدريس** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * **الاتصال ووسائله** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثاني** | * **نشأة اللغة** | **-العصف الذهني**  **-المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثالث** | * **تصنيف اللغات.** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الرابع** | * **الكتابة** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **الخامس** | * **علم اللغة** | **المحاضرة التفاعلية+ العصف الذهني** | **2** |
| **السادس** | **- علم اللغة وعلاقته بالعلوم الأخرى.** | **المحاضرة التفاعلية+ العصف الذهني** |  |
| **السابع** | * **مستويات التحليل اللغوي وفروع علم اللغة.** | **المحاضرة التفاعلية+ العصف الذهني** | **2** |
| **الثامن** | * **تابع مستويات التحليل اللغوي** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **التاسع** | * **نشأة علم اللغة وأطواره.** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **العاشر** | * **الدراسة اللغوية عند غير العرب.** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الحادي عشر** | **-** **الدراسة اللغوية عند العرب القدماء** | **المحاضرة التفاعلية+ العصف الذهني** | **2** |
| **الثاني عشر** | **- الدراسة اللغوية في العصر الحديث** | **المحاضرة التفاعلية+ العصف الذهني** | **2** |
| **الثالث عشر** | * **مناهج البحث في الدراسات اللغوية** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **الرابع عشر** | * **تابع مناهج البحث في الدراسات اللغوية** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **الخامس عشر** | **الامتحان التحريري** | | |
|  | | | |

**توصيف مقرر (تاريخ الأدب الجاهلي)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 1ع1|أ.ج** | **اسم المقرر :** أدب جاهلي | **الفرقة**: الأولى– الفصل الدراسي االأول |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **معرفة الطالبة بأهم مدارس الشعر الجاهلي وخصائصها, والوقوف على أهم الأجناس الأدبية في الشعر والنثرفي الأدب الجاهلي وكذا أهم الشخصيات الأدبية.** | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تقف الطالبة على :** | | |
| **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تحدد أهم الملامح الاجتماعية والتاريخية والثقافية في العصر الجاهلي.**  **أ|2- تعرف بأهم القضايا والظواهر الأدبية في العصر الجاهلي**  **أ|3- تعرف أهم الشخصيات الأدبية من الشعراء والكتاب**  **أ|4- تعرف أهم سمات الشعر في العصر الجاهلي.**  **أ|5- تحدد أنواع النثر الجاهلي وسمات كل نوع.** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- - تبتكر تلخيصًا للحياة السياسية والاجتماعية والفكرية للعصر الجاهلي , ويتضمن أهم النقاط المؤثرة في الأدب**  **ب|2- تستنتج أهم المدارس الشعرية في العصر الشعري وسمات كل مدرسة إجمالا**  **ب|3- تبتكر السمات الفنية الخاصة بفحول الشعراء من خلال القراءة الواعية لبعض نتاجهم وسيرته** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-**  **تطبق معرفتها بأحوال العصر السياسية والمجتمعية والفكرية في نقد النص والكشف عن أسراره.**  **ج|2- تطبق معرفتها بأجناس الأدب في ضبط حديثها ولغتها في الكتابة .** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1- تجيد كتابة ملخص لقضية خلافية أو ظاهرة أدبية**  **د|2- تجيد القيادة، والعمل في فريق** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-** **تنبذ الآراء التي تجرد القصيدة العربية القديمة من قيمتها الفنية والموضوعية**  **ه|2- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على استيعاب التجارب الإنسانية في مختلف العصور.** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | **مفهوم العصر الجاهلي، ومفهوم الأدب وأقسامه، وأهم عناصره.** | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 |
| **الثاني** | * **اللغة العربية: نشأتها، منزلتها، أهم لهجاتها، توحدها في لغة مشتركة.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الثالث** | **-- أولية الشعر الجاهلي** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | **- الشعر الجاهلي بين الرواية والتدوين** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - |
| **الخامس** | **- نظرية الانتحال في الشعر الجاهلي. والرد على مرجليوث وطه حسين.** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **السادس** | **- خصائص الشعر الجاهلي في الألفاظ والأساليب والأخيلة والموسيقى.** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **السابع** | * **أهم مدارس الشعر الجاهلي** | | | **المناقشة والحوار**  **التعلم الذاتي**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثامن** | * **أهم مدارس الشعر الجاهلي** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **التاسع** | **- المعلقات السبع، مفهومها، وهل علقت في جوف الكعبة، ومَنْ أصحابها، ومَن جمعها.** | | | **المناقشة والحوار**  **العصف الذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **العاشر** | **- الشعراء الصعاليك ومذهبهم الفني والاجتماعي** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الحادي عشر** | * **مدرسة عبيد الشعر، وأشهر خصائص نتاجهم الفنية** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الثاني عشر** | **- الشعر في إمارتي المناذرة والغساسنة، وأسباب ازدهاره، وأشهر رواده.** | | | **التعليم الذاتي** | - |
| **الثالث عشر** | **-النثر الفني في العصر الجاهلي: مفهومه، أسبقيته، صوره الفنية** | | | **المناقشة والحوا**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع عشر** | **- مراجعة** | | | **المناقشة والحو**  **المحاضرة التفاعلية** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **المحاضرة التفاعلية** |
|  | **المناقشة والحوار** |
|  | **العصف الذهني** |
|  | **التعليم الذاتي** |
|  | **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| **أ-الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| **ب-التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول .** |
| **ج- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ- مذكرات** | **دراسات في الأدب الجاهلي لنخبة من أساتذة الجامعة** . |
| **ب-كتب ملزمة** | **الشعر الجاهلي :دراسة في منازع الشعراء للدكتور محمد أبي موسي- ط1-2015م-مكتبة وهبة -مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **تاريخ آداب العرب للرافعي- ط1- 200م-دار الكتب العلمية –بيروت لبنان.** |
| **د- دوريات علمية** | **متابعة ما يتم نشره من بحوث في الأدب الجاهلي في مجلة كلية الدراسات الإسلامية بكفر الشيخ .** |

**توصيف مقرر (العروض والقوافي)**

1–**بيانات المقرر:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرمز الكودي : .( ع/ 1/ل ) | اسم المقرر: العروض والقافية | الفرقة:الأولى |
| التخصص / اللغويات | عدد الوحدات الدراسية: نظري/2عملي /0 | الفصل الدراسي الأول |

2–**هدف المقرر:**

|  |
| --- |
| بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن: تتعرف على مبادئ وقواعد علمي العروض والقافية والوقوف على أهمية هذا العلم وفائدة تعلمه والتمييز بين البحور العروضية المختلفة كما تتعرف على القواعد والأسس التي تتعلق بتقطيع الأشعار ونسبتها إلى بحرها العروضي , وكيفيه الكتابة العروضية والأسس والقواعد التي يجب مراعاتها في الخط العروضي وتطبيق ذلك على النصوص الشعرية وإدراك موسيقى القصيدة العربية الداخلية والخارجية واكتساب مهارات التواصل مع الآخرين من خلال إلقاء الشعر العربي القاء جيدا ومؤثرا في سامعيه . |

**3 –المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:**

|  |  |
| --- | --- |
| أ – المعلومات والمفاهيم: | 1/أ تعرف المصطلحات العروضية .  2/أ تعرف القافية وحروفها .  3/أ تشرح بحورالشعر العربي المتعددة وتفعيلات كل بحر . |
| ب– المهارات الذهنية: | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/ب تميز بين الخطأ والصواب في ايقاع الشعر العربي وموسيقاه .  2/ب تكشف عيوب القافية وما يجب على الشاعر أن يلتزمه وماعليه تجنبه .  3/ب تصنف بحور الشعر اجمالا .  4/ب تميز بين حالات كل بحر وأحوال عروضه وضربه . |
| ج–المهارات المهنية الخاصة بالمقرر: | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/جـ تطبق قواعد علمي العروض والقافية على النصوص الشعرية ومعرفة السلامية الإيقاعية للقصيدة .  2/جـ تقرأ القصيدة قراءة منضبطة لغويا وموسيقيا .  3/جـ تستخدم المعارف والمعلومات العروضية في تقييم التجارب الإبداعية .  4/جـ تستخدم المعرفة بقواعد علم العروض والقوافي في الكشف عن مواطن الجمال والقبح المتعلق بالإيقاع في النص الشعري . |
| د– المهارات العامة: | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/د تمارس مهارات الاستماع لأوزان الشعر وقوافيه .  2/د تمارس تبسيط قواعد التقطيع العروضية ونشرها بين غير المتخصصين .  3/د تستثمر دراستها لأوزان الشعر وقوافيه , وتستغل الطالبات ذلك في معرفتها بالضرائر الشعرية وما يطرأ عليه من تغييرات في تحقيق طموحاتهن الشعرية.  4/د توظف مهارات الاستماع لأوزان الشعر وقوافيه في حال الإصغاء إلى الآخرين . |
| ه- المهارات الوجدانية: | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة على:  1/ه تؤمن بدورعلم العروض والقافية في الحفاظ على الهويةالثقافية للأمة العربية.  2/ه تؤمن بدور علمي العروض والقافية في الانتماء والولاء للوطن والأمة العربية . |

**4 –محتوى المقرر:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأسابيع الدراسية | الموضوع | طرق التدريس | عدد الساعات |
| الأسبوع الأول: | القسم الأول : علم العروض .  تعريفه- سبب تسمته– واضعه – فائدته .  الكتابة العروضية . | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثاني: | الأسباب والأوتاد والفواصل .  أجزاء البحور الشعرية .-  أجزاء البيت الشعري . | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الثالث: | -أنواع البيت الشعري من حيث عدد ه وأجزاؤه.  البحور المفردة أو الصافية .  البحر الوافر والصور التي يأتي عليها في الشعر العربي . | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع الرابع: | البحر : الكامل – البحر : الرجز . | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الخامس | البحر : الهـــــزج .  البحر : الرمـــــل .  البحر : المتقارب . | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع السادس: | البحر : التدارك .  البحور المركبة من أكثر من تفعيلة :  البحر : الطويل . | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع السابع: | البحر : البسيط .  البحر :السريع . | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثامن: | البحر : المنسرح .  البحر : الخفيف . | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع التاسع: | البحر : المـــديد .  البحر : المجتث . | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع العاشر: | البحر المقتضب .  البحر : المضارع . | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الحادي عشر: | الزحاف والعلة :  فوائد الزحاف – تعريف الزحاف والعلة .  – الفرق بين الزحاف والعلة .  أنواع الزحاف | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع  الثاني عشر: | أنواع العلة .  العلة الجارية مجرى الزحاف.  الزحاف الجاري مجرى العلة . | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الثالث عشر: | القسم الثاني : علم القافية .  تعريف علم القافية - موضوعه - فائدتة - واضعه .  تعريف القافية - صور القافية, حروف القافية :   1. الروي – الحروف التي تصلح لأن تكون رويا والتي لا تصلح .الوصل . 3- الخروج . 4- الردف .   5- التأسيس . 6- الدخيل | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع  الرابع عشر: | . حركات حروف القافية .  أنواع القافية من حيث حركاتها وسكناتها .  عيوب القافية :  أولا : العيوب التي تتعلق بالقافية :  الايطاء - التضمين . ثانيا : العيوب التي تتعلق بحروف القافية وحركاتها :  الإقواء - الاصراف - الإكفاء - الإجازة - السناد وأنواعه. الضرورة الشعرية . | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار التعلم الذاتي | ساعتان |

**5 –أساليب التعلم والتعليم:**

|  |
| --- |
| 1. المحاضرة التفاعلية. 2. العصف الذهني. 3. المناقشة والحوار. 4. البحث العلمي القصير. 5. التعلم الذاتي من خلال المكتبات، والمواقع على شبكة المعلومات. |

**6–أساليب التعلم والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**

|  |
| --- |
| -استخدام الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة.  -تكليف بعض الطالبات بـ: تقطيع بعض المقطوعات الشعرية وبيان التفعلات المكونه منها مع معرفة البحر العروضي الذي تنسب إليه, استخدام اسلوب التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي, واسلوب الترغيب, واسلوب التطبيقات العملية, واسلوب ضرب الأمثال, وتسجيل المحاضرات. |

**7 –تقويم الطلاب:**

|  |  |
| --- | --- |
| أ الأساليب المستخدمة: | 1 – الامتحان التحريريفي نهاية الفصل الدراسي الأول. |
| ب – التوقيت: | نهاية الفصل الدراسي الأول. |
| ج – توزيع الدرجات: | (100) درجة للامتحان التحريري. |
| د- توزيع الدرجات | الامتحان التحريري100%  ممتاز 90% جيد جدا 80% -جيد65% - مقبول 50% |

**8–قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**

|  |  |
| --- | --- |
| أ – مذكرات نظرية: | لا يوجد. |
| ب – كتب ملزمة تطبيقية: | الوجيز الشافي في العروض والقوافي للدكتور : محمد إبراهيم حسنين عبدالفتاح. |
| ج – كتب مقترحة: | شرح مقدمة ابن الحاجب في العروض للمرادي . |
| د – دوريات علمية أو نشرات: | الرجوع إلى شبكة المعلومات : ( الأنترنت ). |

**توصيف مقرر (فن كتابة المقال)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 1ع1| ف.م** | **اسم المقرر : فن مقال** | **الفرقة: الأولى – الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص : الأدب والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  2  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **الوقوف على أهم مراحل تطور فن المقال وأطواره, وأنواعه, وبنائه الفني, وأشهر أعلامه .** | | |
| **3- المخرجات التعليمية االمستهدفة من تدريس المقرر** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1-** **تعرف أهم أسباب ازدهار المقال الأدبي في العصر الحديث.**  **أ|2-تذكر أهم السمات المتعلقة بالشكل والمضمون لفن المقال الأدبي**  **أ|3 تحدد عناصر البناء الفني للمقال.** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تميز بين ألوان المقال المختلفة**  **ب|2- تختار موضوعا مجتمعيا أو سياسيا أو ذاتيا من خلال كتابة المقال** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1- تستخدم المهارات اللغوية والمعارف والمعلومات المتعلقة بالكتابة الأدبية في كتابة المقال الأدبي بمختلف أنواعه**  **ج|2- - تضبط لغة حديثها ولغة الكتابة من خلال حفظ بعض المقالات** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1** **- تطور ملكاتها ومهاراتها في اللغة من خلال الكتابة حتى يتسنى لها التواصل الكتابي مع مختلف المؤسسات**  **د|2-تجيد العمل في فريق.**  **د|3-**  **تجيد الحديث بلغة أدبية أو صحفية عن مختلف الموضوعات** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-- تؤمن بدور اللغة في إحداث نهضة ثقافية وفكرية .**  **ه|2- تؤمن بأهمية الإبداع الأدبي في النهضة الحديثة** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | **التعريف بفن المقال** | | | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثاني** | **أصول فن المقال التاريخية.** | | | **المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثالث** | **أطوار فن المقال في العصر الجاهلي** | | | **المحاضرة التفاعلية ـــ عصف ذهني** | **-** |
| **الرابع** | **أطوار فن المقال في العصر الإسلامي** | | | **محاضرة تفاعلية** | **4** |
| **الخامس** | **أطوار فن المقال في العصر الحديث .** | | | **المحاضرة التفاعلية ـــ عصف ذهني** | **4** |
| **السادس** | **أنواع فن المقال** | | | **محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السابع** | **أنواع فن المقال** | | | **المحاضرة التفاعلية ــ المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثامن** | **خصائص المقال وبناؤه الفني** | | | **المحاضرة التفاعلية ــ عصف ذهني** | **-** |
| **التاسع** | **خصائص المقال وبناؤه الفني** | | | **محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **العاشر** | **ـ تكليف الطالبات بقراءة بعض الموضوعات**  **في أكثر من مصدر مما تناولوها في**  **دراساتهم قراءة تمكنهم من التعبير عنها في مقالات.** | | | **عصف ذهني** | **-** |
| **الحادي عشر** | **تكليف الطالبات بكتابة مقالات في موضوعات متنوعة** | | | **المحاضرة التفاعلية ــ المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثاني عشر** | **ورشة عمل على كتابة المقال الأدبي .** | | | **التعلم الذاتي** | **-** |
| **الثالث عشر** | **تكليف الطالبات بكتابة مقالات في موضوعات متنوعة**  **موضوعات فن المقال** | | | **عصف ذهني** | **-** |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | | **المناقشة والحوار** | **-** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **فن المقال – نخبة من أساتذة الجامعة بكلية اللغة العربية** |
| **ب-كتب ملزمة** | **أدب المقالة الصحفية لعبداللطيف حمزة-ط1-1954م-دار الفكر العربي-مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **فن المقال للدكتور أحمد حنطور-ط2-2014م –مكتبة الآداب- القاهرة مصر** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بفن المقال تنظيراً أو تطبيقاً في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (البحث الأدبي)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 1ع1| ب.أ** | **اسم المقرر : بحث أدبي** | **الفرقة: الأولى – الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص : الأدب والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  2  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **الوقوف على أهم مناهج البحث الأدبي ومصادرة وكيفية كتابة البحوث واختيار موضوعاتها وتصميم الخطة البحثية وممارسة الكتابة والتحقيق.** | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تعرف مناهج البحث الأدبي.**  **أ|2.** **تحدد معاني المفردات في القصيدة من المعاجم العربية.**  **أ|3- تحدد قواعد البحث الأدبي وخطواته، والشروط التي ينبغي توافرها في الباحث وفي الموضوع**  **أ|4- تعرف بأهم أدوات الباحث، مثل علامات الترقيم وقواعد الإملاء وكيفية عمل الفهارس، وطريقة اختيار الموضوع، والعنوان، وكيفية عرض المعلومة وتحليلها.** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تميز بين المصادر والمراجع وترتبها حسب أهميتها**  **ب|2- تستنبط الأحكام النقدية على الشخصيات الأدبية أو الأعمال الأدبية من خلال قراءة المصادر والمراجع**  **ب|3-** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1- تقرأ في كتب التراث قراءة منضبطة تمكنه امن استخراج المعلومة وتوظيفها.**  **ج|2- تطبق قواعد الإملاء والكتابة وعلامات الترقيم في إخراج البحث وكذلك في الكتابة بنوعيها**  **ج|3-** **- تستخدم معرفتها بمناهج البحث وأسسه في صناعة البحث العلمي بطريقة منهجية**  **ج|4-** **- تطبق المعلومات والمفاهيم المتعلقة بكتابة البحوث في استخدام المكتبات والإلمام بطرق الفهرسة وكيفية استخراج المعلومة في أقل وقت وأيسر جهد**  **ج|5-** **- تستخدم وسائل التقنية الحديثة حتى تتمكن من الاطلاع على المعلومات والمؤلفات حول موضوع بحثه بطريقة ميسرة مثل المكتبات الرقمية الموجودة على الشبكة العنكبوتية كالمكتبة الشاملة** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1** **-** **- تتواصل شفهيا مع المؤسسات الثقافية والعلمية والإعلامية**  **د|2-تدير الوقت بإيجابية وتنهي الأعمال على الرغم من وجود الضغوط**  **د|3-تجيد العمل في فريق**  **د|4-تجيد الحديث بلغة أدبية أو صحفية عن مختلف الموضوعات**  **د|5-**  **تجيد اختيار الموضوعات الجيدة للشخصيات الأدبية في الوطن العربي.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-- تعتز بقيمة اللغة وقدرتها على التطور .**  **ه|2- تؤمن بروح الإخلاص والتفاني في العمل** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | **تعريف البحث** | | | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثاني** | **أنواع البحث- أهدافه** | | | **المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثالث** | **صفات الباحث** | | | **المحاضرة التفاعلية ـــ عصف ذهني** | **-** |
| **الرابع** | **الإفادة من المكتبة** | | | **محاضرة تفاعلية** | **4** |
| **الخامس** | **اختيار موضوع البحث** | | | **المحاضرة التفاعلية ـــ عصف ذهني** | **4** |
| **السادس** | **خطة البحث** | | | **محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السابع** | **جمع المادة العلمية-كتابة البحث** | | | **المحاضرة التفاعلية ــ المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثامن** | **التحقيق** | | | **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **التاسع** | **مناهج البحث الأدبي** | | | **محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **العاشر** | **من مصادر البحث الأدبي** | | | **محاضرة تفاعلية عصف ذهني** | **-** |
| **الحادي عشر** | **مناقشة التكليفات البحثية** | | | **ــ المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثاني عشر** | **مناقشة التكليفات البحثية** | | | **التعلم الذاتي** | **-** |
| **الثالث عشر** | **مناقشة التكليفات البحثية** | | |  | **-** |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | | **المناقشة والحوار** | **-** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري- التكليف البحثي** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 80 – تكليف بحثي 20** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **البحث الأدبي: أصوله- مناهجه- مصادره, إعداد قسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بدمياط** |
| **ب-كتب ملزمة** | **البحث الأدبي للدكتور زكريا حامد, د إسماعيل المنشاوي-ط7-كلية الدراسات الإسلامية للبنات بكفر الشيخ .** |
| **ج-كتب مقترحة** | **كيف تكتب بحثاً أو رسالة ؟د أحمد شلبي-ط6-1968م- مكتبة النهضة المصرية –مصر.** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بكل موضوعات الأدب والنقد تنظيراً أو تطبيقاً في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (الصرف)**

**1 – بيانات المقرر :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرمز الكودي (ص/ل/1/2)** | **اسم المقرر : الصرف 1** | **الفرقة: الأولي** |
| **التخصص / اللغويات** | **عدد الوحدات الدراسية:نظري/4عملي /0** | **الفصل الدراسي الثاني** |

**2 – هدف المقرر :**

|  |
| --- |
| **يهدف المقرر إلى تنمية معارف الطالبات بالمبادئ الاساسية لعلم الصرف ، وتصريف الأفعال مجردة ومزيدة ، وكيفية وزنها ، والقلب المكاني ، ومعاني صيغ الزيادة ، وأقسام الفعل المختلفة وكيفية إسنادها الي الضمائر وصياغة الفعل المضارع والامر .**  **وزيادة قدرته علي بناء الافعال المؤكدة وغيرها ، والمبنية للمعلوم وغيرها وإدراك الفروق بينها .** |

**3 – المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ – المعلومات والمفاهيم :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **1/أ تذكر أهمية علم الصرف, ومنزلته بين علوم العربية.**  **2/أ تعرف فن الصرف, وموضوعه, وثمرته, وفائدته, والعلاقة بينه وبين علم النحو**  **3/أ تذكر أقسام الفعل من حيث التصرف وعدمه والصحة وعدمها وكيفية إسنادها الي الضمائر .** |
| **ب – المهارات الذهنية :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **1/ب تميز الخطأ والصواب والجيد والردئ في أدلة الصرفيين وحجتهم.**  **2/ب تفرق بين الأساليب الصحيحة والخاطئة من الناحية الصرفية.**  **3/ب تميز مشاكل اللغة العربية والأخطاء اللغوية الشائعة لا سيما الصرفية من خلال ما حصلته من قواعد ودراسات في فن الصرف.** |
| **ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **1/جـ توظف القواعد الصرفية في التحدث مع الاخرين .**  **2/ جـ تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال .**  **3/جـ تتذوق النصوص الفصيحة واستخراج الأفعال المتنوعة منها.**  **4/ جـ تلتزم أدب الحوار كقيمة دينيه بدت في التراث الصرفي بتعدد الاراء .** |
| **د – المهارات العامة :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **1/د تستثمر دراستها التخصصية في تحقيق طموحاتها الشخصية والمهنية.**  **2/د تتكيف مع ظروف العمل وتطوير القدرات الذاتية .**  **3/د تستخدم عامل اللغة المشتركة بين الاقطار العربية في تدعيم وحدة الامة .** |
| **المهارات الوجدانية** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **1/ه تتمسك بالقيم الخلقية في عرض المسائل الخلافية.**  **2/ه تعتز بلغتها في البحوث العلمية .**  **3/ه تؤمن بقدرة اللغة العربية على التطور والتجدد .**  **4/ ه تؤمن بالروح التنافسية مع الآخرين ، ودورها في النهوض بالتعلم الذاتي .** |

**4 – محتوى المقرر :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عدد الأسابيع** | **الموضوع** | **طرق التدريس** | **عدد الساعات** |
| **الاسبوع الأول** | **التعريف بعلم الصرف – موضوعه – ثمرته- نشأته وتطوره.** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع الثاني** | **الميزان الصرفي –أهيميتة – كيفية الوزن – مايراعي في الميزان الصرفي و ما لا يراعي .** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع الثالث** | **القلب المكاني وصوره .** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع الرابع** | **الزيادة –أنواعها –أغراضها .** | **المحاضرة التفاعلية** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع الخامس** | **الإلحاق ومسائله .** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع السادس** | **تقسيم الفعل إلي مجرد ومزيد – أوزان الثلاثي المجرد المزيد .** | **المحاضرة عبر التعلم الألكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع السابع** | **معاني صيغ الزيادة –أوزان الرباعي المجرد المزيد- أوزان الخماسي المجرد المزيد .** | **المحاضرة عبر التعلم الألكترونيوالتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع الثامن** | **أبواب مضارع الثلاثي – صياغة والمضارع والامر .** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع التاسع** | **تقسيم الفعل الي جامد ومتصرف .** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع العاشر** | **تقسيم الفعل الي صحيح ومعتل .** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع**  **الحادي عشر** | **أقسام الصحيح وأقسام المعتل وحكم كل منها عند الإسناد إلي الضمائر .** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع**  **الثاني عشر** | **أحكام توكيد الفعل** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع**  **الثالث عشر** | **بناء الفعل للمجهول** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |
| **الأسبوع**  **الرابع عشر** | **الأفعال الملازمة للبناء للمجهول** | **المحاضرة عبر التعلم الالكتروني والتعلم الذاتي** | **أربع ساعات** |

**5– أساليب التعلم والتعليم :**

|  |
| --- |
| 1. **المحاضرة التفاعلية ــ** 2. **العصف الذهني** 3. **التكاليف والأبحاث .** 4. **المناقشة والحوار** 5. **التعلم الذاتي من خلال المكتبات والمواقع على شبكة المعلومات .** |

**6 – أساليب التعلم والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :**

|  |
| --- |
| **استخدام الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة , استخدام أسلوب التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي, وأسلوب الترغيب, وأسلوب التطبيقات العملية, وأسلوب ضرب الأمثال, وتسجيل المحاضرات** |

**7 – تقويم الطلاب :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ – الأساليب المستخدمة :** | **1 –التكاليف المطلوبة .**  **2 –التكاليف البحثية في نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| **ب – التوقيت :** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| **ج – توزيع الدرجات :** | **(100) درجة للتكاليفات البحثية.** |

**8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ – مذكرات نظرية :** | **الصرف 1 ا.د حمدي عبدالفتاح خليل . ا.د الطنطاوي الطنطاوي جبريل .** |
| **ب – كتب ملزمة تطبيقية :** | **الصرف 1 ا.د حمدي عبدالفتاح خليل . ا.د الطنطاوي الطنطاوي جبريل .** |
| **ج – كتب مقترحة :** | **اوضح المسالك لابن هشام .شرح الشافية للرضي .** |
| **د – دوريات علمية أو نشرات:** | **مجلة مجمع اللّغة العربيّة بالقاهرة ـ المكتبة الشاملة** |

**توصيف مقرر (النصوص الجاهلية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 1ع2|ن.ج** | **اسم المقرر :** نصوص جاهلية | **الفرقة**: االأولى– الفصل الدراسي الثاني |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **معرفة الطالبة بأهم مدارس الشعر الجاهلي وخصائصها في ضوء الدراسة النقدية لبعض النصوص شعراً ونثراً.** | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تقف الطالبة على :** | | |
| **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1-تحدد سمات القصيدة العربية في ظلال كل مدرسة شعرية.**  **أ|2-تعرف ببعض الشخصيات الأدبية في هذا العصر.** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- -تحلل النص الجاهلي شعرًا ونثرا وتقف على أسباب الجمال والقبح.**  **ب|2-**  **تستنبط ما تشير إليه ألفاظ وأساليب الشعر الجاهلي من معان وأفكار وآراء ورؤى.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-**  **تقرأ القصيدة الجاهلية قراءة واعية تحببها إلى النفوس**  **ج|2- تطبق المهارات اللغوية في تيسير لغة الشعر الجاهلي على المستمع والدارس**  **ج|3-** **تضبط لغة حديثها من خلال حفظها لبعض نصوص الشعر الجاهلي في الشعر والنثر** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1- تدير الوقت بإيجابية**  **د|2- تطور من أدائها ومهارتها حتى تكتسب الخبرة التي تؤهلها لقراءة النص القديم.**  **د|-3 تجيد إلقاء الشعر والخطابة** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقداً.**  **ه|2- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على استيعاب التجارب الإنسانية في مختلف العصور.** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * **تمهيد حول كيفية قراءة النص الأدبي** | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 |
| **الثاني** | * **معلقة امرئ القيس** * **وصف الحرب لعنترة** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الثالث** | **- معلقة امرئ القيس**  **- وصف الحرب لعنترة** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | **-معلقة امرئ القيس**  **- وصف الحرب لعنترة** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - |
| **الخامس** | * **قصيدة الجميح الأسدي.** * **في الاعتذار للنابغة** | | | **المناقشة والحوار**  **التعلم الذاتي**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **السادس** | * **قصيدة الجميح الأسدي.** * **في الاعتذارللنابغة** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **السابع** | * **قصيدة الجميح الأسدي.** * **في الاعتذارللنابغة** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **الثامن** | * **قصيدة مدح هرم بن سنان لزهير بن أبي سلمى.** * **قصيدة عروة بن الورد** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **التاسع** | **- قصيدة مدح هرم بن سنان لزهير بن أبي سلمى.**  **- قصيدة عروة بن الورد** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **العاشر** | **- قصيدة مدح هرم بن سنان لزهير بن أبي سلمى.**  **- قصيدة عروة بن الورد** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الحادي عشر** | * **معلقة طرفة بن العبد.** * **وصية أمامة بنت الحارث لابنتها** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثاني عشر** | **- معلقة طرفة بن العبد.**  **- وصية أمامة بنت الحارث لابنتها** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثالث عشر** | * **من أدب المفاخرات والمنافرات لبعض سادة العرب** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الرابع عشر** | * **من أدب المفاخرات والمنافرات لبعض سادة العرب** | | | **التعليم عن بعد** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **المحاضرة التفاعلية** |
|  | **المناقشة والحوار** |
|  | **العصف الذهني** |
|  | **التعليم عن بعد** |
|  | **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| **أ-الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| **ب-التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| **ج- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ- مذكرات** | **قطوف من نصوص الأدب العربي في العصر الجاهلي, إعداد نخبة من أساتذة جامعة الأزهر** . |
| **ب-كتب ملزمة** | **الشعر الجاهلي :دراسة في منازع الشعراء للدكتور محمد أبي موسي-ط2-2012م-مكتبة وهبة- مصر.** |
| **ج-كتب مقترحة** | **قراءة في الأدب القديم للدكتور محمد أبي موسى –ط4-2012م-مكتبة وهبة –مصر.** |
| **د- دوريات علمية** | **متابعة ما يتم نشره من بحوث في الأدب الجاهلي في مجلة كلية الدراسات الإسلامية بكفر الشيخ .** |

**توصيف مقرر (علم الأصوات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| **الرمز الكودى**: 1ع2/أ.ت | **اسم المقرر** : علم الأصوات والتجويد | الفرقة: الأولى  الفصل الدراسي الثاني . |
| **التخصص** : أصول اللغة | **عدد الوحدات الدراسية :** نظرى عملى  -  4 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2**- هدف المقرر :** |  | **يهدف المقرر إلى** :  التعرف على طبيعة الأصوات اللغوية ومخارجها ،والتمكن من نطق الأصوات نطقا صحيحا,ومعرفة الأحكام التجويدية,وتنمية مهارة التلاوةالقرآنية**.** |
|  | 3**- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | |
| **أ-المعلومات والمفاهيم:** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  أ/1 تعرف الصوت اللغوي.  أ/2 تعرف الصوامت والصوائت.  أ/3 تذكر الظواهر الصوتية والأدائية المختلفة.  أ/4تحدد على مخارج الأصوات وصفاتها.  أ/5 تحدد الأحكام التجويدية المختلفة. |
| **ب -المهارات الذهنية** : |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن**:  ب/1 توازن بين آراء القدامى والمحدثين في مخارج الأصوات.  ب/2 تميز بين الظواهر الأدائية المختلفة.  ب/3 تفرق بين الأصوات القوية والضعيفة التي تؤثرفي دلالة الألفاظ القرآنية.  ب/4 تطبق الأحكام التجويدية تطبيقا صحيحا. |
| جـ**- المهارات المهنية :** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:**  ج/1توظف المعارف الصوتية في الكشف عن أوجه إعجاز القرآن الكريم.  ج/2 تنتج لغة سليمة المخارج صحيحة القواعد .  ج/3توظف ما اكتسبته من معارف ومهارات في الكشف عن أوجه إعجاز القرآن الكريم. |
| **د-المهارات العامة :** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:**  د/1تتواصل مع المؤسسات الثقافية والعلمية من خلال حسن أدائها وتمكنها من الأحكام التجويدية لتلاوة القرآن الكريم,ونطق الأصوات نطقا سليما.  د/2 تستخدم طاقات اللغة وإمكاناتها في إدارة الحوار الناجح**.** |
| **هـ-المهارات الوجدانية** |  | هـ/1 تعتز بالتر اث الصوتي ودوره في إثراء التراث الإنساني **.**  هـ/2تفتخر بمنجزات علم الأصوات الفكرية والعلمية. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوى** ) | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | ـــــ البحث الصوتي عند العرب.  ـــــ مبادئ علم التجويد ـــــ الاستعاذة وأحكامها. | المحاضرة التفاعلية | 4 |
| **الثاني** | | ـــــ التفكير الصوتي عند غير العرب ـــ الفوناتيك ـــ الفونولوجي ـــــ أحكام النون الساكنة والتنوين(الإظهارــ الإدغام). | المحاضرة التفاعلية | 4 |
| **الثالث** | | ــ الصوت الإنساني وعملية الإتصال.  ـــ أحكام النون الساكنة والتنوين. | عصف ذهني  المحاضرة التفاعلية | 4 |
| **الرابع** | | ــ أصوات الحركة ــ الحركات المعيارية.  ــ أحكام الميم الساكنة. | عصف ذهني المناقشة والحوار | 4 |
| **الخامس** | | ــ تابع الحركات المعيارية.  ـــ أحكام لام (أل)، ولام الفعل، ولام الحرف. | محاضرة تفاعلية | 4 |
| **السادس** | | ــ أصوات الحركة في العربية الفصحى وعلاقتها بالحركات المعيارية.  ــ مخارج الأصوات وصفات الحروف. | محاضرة تفاعلية | 4 |
| **السابع** | | ــ تصنيف الأصوات الصامتة ــ مخارج الأصوات العربية عند القدماء ــ ومخارج الأصوات عند علماء التجويد .  ــ المثلان والمتقاربان والمتجانسان والمتباعدان. | التعلم الذاتي | 4 |
| **الثامن** | | ــ تصنيف الأصوات العربية عند المحدثين .  ــ المد والقصر بين علمي التجويد والأصوات . | محاضرة تفاعلية | 4 |
| **التاسع** | | ــ تابع تصنيف الأصوات عند المحدثين.  ــ أصوات المد واللين بين علمي التجويد والأصوات. | محاضرة تفاعلية عصف ذهني | 4 |
| **العاشر** | | ــ الوحدات الصوتية في العربية الفصحى.  ــ طول الصوت اللغوي وأثر علماء التجويد في ذلك. | محاضرة تفاعلية | 4 |
| **الحادي عشر** | | ــ تابع الوحدات الصوتية في العربية الفصحى.  ــ أنواع المدود في ضوء علم الأصوات الحديث . | التعلم الذاتي | 4 |
| **الثاني عشر** | | ــ الوحدات الصوتية في اللغة العربية في ضوء نظرية الصفات الفارقة.  ــ تابع أنواع المدود. | التعلم عن بعد |  |
| **الثالث عشر** | | ــ تابع الوحدات الصوتية في اللغة العربية في ضوء نظرية الصفات الفارقة  ــ المد اللازم ــ مد اللين ــ مراتب المدود. | التعلم عن بعد | 4 |
| **الرابع عشر** | | ــ الوحدات الصوتية الأدائية .  ــ باب مذاهبهم في الفتح والإمالة وبين اللفظين ـ باب الوقف على أواخر الكلم. | التعلم عن بعد | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- العصف الذهني .  4- التعلم الذاتي .  5- التعلم عن بعد. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. الاستعانة بالوسائل السمعية وتسجيل المحاضرات. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | الامتحان التحريري |
| 1. **التوقيت** | نهاية الفصل الدراسي الثاني |
| **جـ- توزيع الدرجات** | الامتحان التحريري(100درجة). |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. **مذكرات** | مقدمة في علم أصوات العربية د/ عبد الفتاح عبد العليم البركاوي، ط3: (1424هـ-2004م)  فن الأداء القرآني في ضوء علم اللغة الحديث د/محمد متولي منصور. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **كتب ملزمة** | الأصوات اللغوية د/ابراهيم أنيس، نهضة مصر.  دراسة الصوت اللغوي د/أحمد مختار عمر، عالم الكتب، 1418هـ-1998م.  عن علم التجويد القرآني د/ عبد العزيز علام.. |

|  |  |
| --- | --- |
| **جـ- كتب مقترحة** | علم الأصوات د/ كمال بشر، علم الصوتيات د/ عبد العزيز علام، د/ عبد الله ربيع. |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ** | إصدارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. |

**توصيف مقرر (فقه العبادات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| الرمز الكودى : ع 1/2/ف.ع | اسم المقرر : فقه العبادات | الفرقة: الأولى  الفصل الدراسي الثاني |
| التخصص : اللغة العربية | عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي  ـــ  4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على :  معرفة أحكام العبادات والوقوف على الحكم التشريعية في أداء العبادات. | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1- تذكر تعريف الطهارة وأنواعها  أ/2- تعدد شروط وجوب الصلاة وشروط صحتها  أ/3- تشرح أحكام ومسائل الصيام وتفصل القول في أحكام الحج ومواقيته وشروطه، والعمرة. | | |
| 1. المهارات الذهنية : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1- تقارن بين الطهارة من الحدث والطهارة من الخبث  ب/2- تستنتج الحكمة من تشريع التيمم  ب/3- توازن بين أنواع الزكاة وشرموطها | | |
| جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1- تنزل أحكام العبادات على الواقع لبيان أحكام العبادات  ج/2-تتعامل مع المستحدثات التكنولوجية المتعلقة بأحكام الطهارة  ج/3- تتواصل مع وسائل الإعلام للتعريف بأحكام الحج | | |
| 1. المهارات العامة : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/1ـتشارك زميلاتها فى دراسة الأحكام المتعلقة بالتيممد/2ـ ـتتعاون مع أساتذتها لبيان الأحكام الفقهية المتعلقة بالصيام  . | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ه/1ـــــــ تفتخر بمعرفتها بالأحكام الصحيحة للحيض والنفاس والاستحاضة ، والصلاة.  هـ/2- تقدِّر أن الاختلاف فى سجود السهو بين المذاهب رحمة للناس  هـ/3- تعتز بتعدد المذاهب الفقهيةفى الأحكام المتعلقة بالوضوء وتختار الأيسر منها للناس في العصور المختلفة | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر :** | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع ( المحتوى ) | | | طرق التدريس والتعلم | عدد الساعات |
| الأول | | الأحكام الفقهية المتعلقة بالطهارة | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الثاني | | الأحكام الفقهية المتعلقة بالوضوء | | | المحاضرة التفاعلية | 4 |
| الثالث | | أحكام الغسل | | | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 4 |
| الرابع | | أحكام التيمم | | | محاضرة تفاعلية عصف ذهني | 4 |
| الخامس | | أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس | | | محاضرة تفاعلية مناقشة وحوار | 4 |
| السادس | | الأحكام الفقهية المتعلقة بالصلاة | | | محاضرة تفاعلية | 4 |
| السابع | | أحكام سجود السهو | | | محاضرة تفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الثامن | | الأحكام الفقهية المتعلقة بالزكاة | | | محاضرة تفاعلية | 4 |
| التاسع | | الأحكام الفقهية المتعلقة بالصيام | | | محاضرة تفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| العاشر | | أركان الصيام | | | محاضرة تفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الحادي عشر | | الأحكام الفقهية المتعلقة بالحج | | | التعليم عن بعد عصف ذهنى | 4 |
| الثاني عشر | | أحكام العمرة | | | التعليم عن بعد عصف ذهنى | 4 |
| الثالث عشر والرابع عشر | | أنواع الحج وأركانه | | | التعليم عن بعد عصف ذهنى | 8 |
| الخامس عشر | | مراجعة | | | التعليم عن بعد والعصف الذهنى | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- العصف الذهني .  4- التعلم الذاتي. |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. الأساليب المستخدمة | الامتحان التحريري هذا العام تكليف بحثى نظرا لظروف كورنا |
| 1. التوقيت | نهاية الفصل الدراسي الثاني |
| جـ- توزيع الدرجات | الامتحان التحريري100 |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. مذكرات | فقه العبادات د/ممدوح عبد الرحمن عبد الرحيم |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. كتب ملزمة | لا يوجد |
| جـ- كتب مقترحة | بدائع الصنائع للكاساني |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | **ـــ مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي** [**www.fiqhacademy.org.sa**](http://www.fiqhacademy.org.sa)  **ــ المكتبة الشاملة .http://shamela.ws**  **ـــ المكتبة الوقفية http://waqfeya.com/category.php?cid** |

**ثانياً: توصيف المقررات الدراسية**

**الفرقة الثانية**

**توصيف مقرر (القرآن الكريم)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1**- بيانات المقرر** | | | | | | | | |
| **الرمز الكودي : : ع2/1-2/ق ك** | | | | اسم المقرر : قرآن كريم | | | الفرقة/ الثانية  المادة/ ممتدة | |
| التخصص : اللغة العربية | | | | عدد الوحدات الدراسية : نظرى عملى  2  - | | | | |
| 2**- هدف المقرر :** | | |  | | | عند نهاية المقرر یجب أن تكون الطالبة قادرة علي:  حفظ سبع أجزاء ونصف من أول سورة الأعراف الى نهاية سورة الكهف | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1 - تذكر الآيات الكريمة الواردة في سورة الأنفال المتعلقة بالأسري.  أ/2- تحدد الآيات الكريمة المتعلقة بمصارف الزكاة في سورة التوبة.  أ/3 - تبين الآيات القرآنية التي تدل على بر الوالدين في سورة الإسراء .  أ/4- تذكر الآيات القرآنية الدالة على مشروعية الغنائم في سورة الأنفال | | | |
| 1. المهارات الذهنية : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1- تستدل بالآيات القرآنية على مشروعية الغنائم في سورة الأنفال .  ب/2- تستنبط الآيات القرآنية الدالة على مصارف الزكاة في سورة التوبة . | | | |
| جـ- المهارات المهنية: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1- تستخدم الحاسوب في حفظ الربع الثاني من القرآن الكريم .  ج/2- تشارك زميلاتها مراجعة ما تم حفظه من الربع الثاني من القرآن الكريم. | | | |
| 1. المهارات العامة : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/ 1- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم الداخلية لمراجعة ما تم حفظه من الربع الثاني من القرآن الكريم..  د/2- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم لقراءة القرآن بطريقة صحيحة. | | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ه/1- تفتخر بحفظ الربع الثاني من القرآن الكريم .  هـ/2 - تعتز بمراجعة ما تم حفظه جيدًا. | | | |
|  | 4ــ محتوى المقرر | | | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع ( المحتوى ) | | | | | طرق التدريس والتعلم | عدد الساعات |
| الأول- الرابع | | تلاوة وحفظ سورة الأعراف وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 8 |
| الخامس-السادس | | تلاوة وحفظ سورة الأنفال وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 4 |
| السابع- العاشر | | تلاوة وحفظ سورة التوبة وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 8 |
| الحادي عشر - الرابع عشر | | تلاوة وحفظ سورة يونس، و هود وتسميعهما | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 |
| الخامس عشر-التاسع عشر | | تلاوة وحفظ سورة يوسف وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 |
| العشرون -الخامس والعشرون | | تلاوة وحفظ سورة الرعد- إبراهيم -الحجر وتسميعهم  مع المراجعة على ماتم حفظه | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 12 |
| السادس والعشرين -الثلاثون | | تلاوة وحفظ سورة النحل-الإسراء- الكهف وتسميعهم | | | | | التعليم عن بعد | 10 |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | | | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- التعليم عن بعد  4- التعلم الذاتي . | | | | | |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | | | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. | | | | | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | | | | | | | |
| 1. الأساليب المستخدمة | | | الامتحان التحريري  الامتحان الشفهي | | | | | |
| 1. التوقيت | | | نهاية الفصل الدراسي الثاني . | | | | | |
| جـ- توزيع الدرجات | | | الامتحان الشفهي 50  الامتحان التحريري50 | | | | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | | | | | | | |
| 1. كتب ملزمة | | | المصحف | | | | | |
| جـ- كتب مقترحة | | | المكتبة الصوتية -المصحف المعلم | | | | | |

**توصيف مقرر (التفسير)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : ص 2/1، 2/ت ت** | **اسم المقرر : تفسير تحليلي** | **الفرقة (المستوى): الثانية/ لغة عربية/ الفصل الدراسي (ممتد ) الأول والثاني .** |
| **التخصص التفسير وعلوم القرآن** | **عدد الوحدات الدراسية نظري: عملي :**  14  × | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على :**  **- فهم بعض الأسرار البلاغية و المباحث العربية، والتعرف على كتب التراث فى تفسير القرآن الكريم .** | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | | |
| 1. **المعلومات والمفاهيم:** | | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :**  **أ/1- تتعرف على دراسة تفسير القرآن الكريم بمناهجه المختلفة**  **أ/2- تحدد القضايا التفسيرية التي تثار حول النص القرآني.**  **أ/3ـــ أن تتعرف على أئمة التفسير ومعرفة جانب من حياتهم.** | | |
| 1. **المهارات الذهنية:** | | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **ب/ 1- تصنف مناهج التفسير المختلفة كالمنهج التحليلي والموضوعي والمقارن والإجمالي.**  **ب/2- توضح آراء المفسرين المختلفة وتوضح رؤية كل إمام من أئمة التفسير.**  **ب/3ــــ تقارن بين أراء المفسرين المختلفة ، وتميز الصحيح من السقيم.** | | |
| **جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **جــ/1- تتفاعل مع أساتذتها وزملائها بإيجابية ومسئولية.**  **جــ/2- تشارك في محاربة الشبه المثارة حول الآيات القرآنية.**  **جــ /3ـــ تبين عظمة الإعجاز للنص القرآني.** | | |
| 1. **المهارات العامة :** | | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **د/1- تتواصل شفهيا وكتابيا مع الغير مستخدمة وسائل التواصل الحديثة.**  **د/2- تشارك في إبراز أسرار القرآن الكريم وإقناع الآخرين بأن القرآن العظيم محكم في نظمه وتأليفه.**  **د/3ـــ تصيغ المفاهيم المتصلة بعلم التفسير التحليلي بأساليب سهلة.** | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | | |  | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **ه/1- تفتخر بدراسة علم التفسير للآيات الكريمة .**  **ه/2- تقدر جهود العلماء في خدمة تفسير القرآن الكريم .** | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوى )** | | | | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | **التعريف بالإمام أبي السعود صاحب تفسير إرشاد العقل السليم.**  **التعريف بسورة يونس , وبيان أغراضها , ومناسبتها لما قبلها.** | | | | **المحاضرة التفاعلية** | **1** |
| **الثاني** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (1) دراسة تفسيرية تحليلية مع بيان معاني الأحرف المقطعة ، وأقوال العلماء فيها .** | | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثالث** | | **تابع دراسة تفسير سورة يونس الآية (1) دراسة تفسيرية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الرابع** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (2) دراسة تفسيرية تحليلية مع بيان بعض القضايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة.** | | | | **محاضرة تفاعلية+ عصف الذهني** | **1** |
| **الخامس** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (3) دراسة تفسيرية تحليلية، مع بيان بعض القضايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة كاستواءه تعالى على العرش.** | | | | **المحاضرة التفاعلية** | **1** |
| **السادس** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (4)دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **محاضرة تفاعلية+عصف ذهني** | **1** |
| **السابع** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية(5) دراسة تفسيرية تحليلية ، مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثامن** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين(6، 7) دراسة تفسيرية تحليلية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني .** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **التاسع** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (8، 9) دراسة تفسيرية تحليلية مع بيان بعض القضايا التي يعالجها النص القرآني.** | | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **العاشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (10، 11) دراسة تفسيرية تحليلية مع بيان الجوانب البلاغية التي اشتملت عليها الآيات الكريمة.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الحادي عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (12، 13) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **الثاني عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (14) دراسة تفسيرية تحليلية .** | | | | **محاضرة تفاعلية + المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثالث عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (15) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **التعلم الذاتي** | **1** |
| **الرابع عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (16) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الخامس عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (17، 18) دراسة تفسيرية تحليلية .** | | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **السادس عشر** | | **الاختبارات التحريرية للفصل الدراسي الأول** | | | | **ــــــــ** | **1** |
| **السابع عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (19) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثامن عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (20، 21) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **التاسع عشر** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (22) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **العشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية(23) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الحادي والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيات من(24) إلى (27) دراسة تفسيرية تحليلية**. | | | | **محاضرة تفاعلية** | **1** |
| **الثاني والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيات من (28) إلى (30) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الثالث والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيات من (31) إلى (35) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **الرابع والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (37، 38) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +المناقشة والحوار** | **1** |
| **الخامس والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآيتين (37، 38) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **المحاضرة التفاعلية +عصف ذهني** | **1** |
| **السادس والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (44) دراسة تفسيرية تحليلية .** | | | | **التعلم الذاتي** | **1** |
| **السابع والعشرون** | | * **دراسة تفسير سورة يونس الآية (45) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **التعليم عن بعد** | **1** |
| **الثامن والعشرون** | | **دراسة تفسير سورة يونس الآية (47) دراسة تفسيرية تحليلية.** | | | | **التعليم عن بعد** | **1** |
| **التاسع والعشرون** | | **الحوار والمناقشة مع الطالبات فيما تم شرحه** | | | | **التعليم عن بعد** | **1** |
| **الثلاثون** | | **مراجعة على ما سبق دراسته** | | | | **التعليم عن بعد** | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **1- المحاضرة التفاعلية.**  **2- المناقشة والحوار.**  **3- العصف الذهني .**  **4- التعلم الذاتي.**  **5- التعلم عن بعد.** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | **1- استخدام أساليب جديدة للتواصل مع الطلاب ، منها:**  **أ- محاضرات صوتية لغير المبصرين .**  **ب- محاضرات تقوية للطلاب المتعثرين .**  **2- زيادة عدد ساعات الريادة العلمية .**  **3- التقدمة والتبسيط والعنصرة للمحاضرة ،والانتقال من الإجمال للتفصيل.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **التكليفات البحثية** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| 1. **توزيع الدرجات** | **ـــــــــــــــــــــــــــــ** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. **مذكرات** | **إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم للإمام أبي السعود تعليق أ.د/ محمد قاسم أستاذ التفسير بأصول دين القاهرة/ الجزء الأول والثاني.** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **كتب ملزمة** | \*تفسير أبى السعود\* |
| **جـ- كتب مقترحة** | **كتب التفسير التحليلي المختلفة .** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ** | **ما يخص محتويات المقرر في :**   * + **مجلة كلية أصول الدين بالقاهرة، وكذا بالكليات المناظرة.**   + **مجلة قطاع أصول الدين بالقاهرة وحولياتها ، وكذا بالكليات المناظرة.**   + **المكتبات العلمية والمواقع الإلكترونية المتخصصة..**   + **ــ المكتبة الشاملة .http://shamela.ws**   + **المكتبة الوقفية http://waqfeya.com/category.php?cid.** |

**توصيف مقرر (النحو)**

**1 – بيانات المقرر :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرمز الكودي (ن/2/2) | اسم المقرر : النحو | الفرقة: الثانية |
| التخصص / اللغويات | عدد الوحدات الدراسية:نظري/4عملي /0 | الفصل الدراسي الأول والثاني |

**2 – هدف المقرر :**

|  |
| --- |
| يهدف المقرر إلى إتقان الطالبة المادة المعرفية في هذا المقرر و تنمية معارف ومهارات الطالبات بما يحصلونه من القواعد النحوية التي تتعلق بالجملة الفعلية ومكوناتها الاساسية (الفعل و الفاعل ونائبه) والمفاعيل بأنواعها ومكملات الجملة الفعلية كالمستثني والحال والتميز وحروف الجر والإضافة، تميز الطالبات بين مرفوعات الفعل ومنصوباته ، إلمام الطالبات بالاحوال التي يتصف بها الفعل كالاشتغال والتنازع والتعدي واللزوم، اكتساب الطالبات المعرفة اللازمة في مجال الدراسات النحوية ، وزيادة قدرت الطالبات علي استخدام القواعد النحوية في ضبط اللغة تحدثاً وقراءة وكتابتاً وتمييزاً بين الأساليب الفصيحة وما دونها . |

**3 – المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :**

|  |  |
| --- | --- |
| أ – المعلومات والمفاهيم : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/أ تعرف بالقواعد النحوية التي تتعلق بالجملة الفعلية ومكوناتها الاساسية ومكملاتها .  2/أ تشرح إعراب الفاعل ونائبه .  3/أ تحدد الفعل اللازم والمتعدى. |
| ب – المهارات الذهنية : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/ب تستنتج الاحكام النحوية الخاصة بكل نوع من أنواع المنصوبات المتفق عليها والمختلف حولها.  2/ب تميز بين أركان الجملة الفعلية ومكوناتها الاساسية كالفعل والفاعل وبين مكملاتها كالحال والتميز.  3/ ب تقارن بين اراء النحاة في المسائل الخلافية والترجيح بين هذه الاراء علي أساس قوة الأدلة وكثرة الشواهد.  4/ب تستنبط الأحكام النحوية من خلال الأحكام القياسية والاستدلال بأساليب القرآن الكريم والسنة وكلام العرب. |
| ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/جـ تطبق الأحكام النحوية المتعلقة بأحكام الفاعل والمنصوبات في الكشف عن معاني القرآن الكريم وتوجيه قراءته.  2/جـ توظيف القواعد النحوية في التحدث مع الأخرين.  3/جـ تستخدم القواعد النحوية في ضبط لغتها تحدثاً و قراءة وكتابة.  4/جـ تستخدم وسائل التقنية الحديثة، حتى تتمكن من الاطلاع على المعلومات. |
| د – المهارات العامة : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/د تجيد الكتابة الوظيفية وتحسن استخدام القواعد اللغوية في التواصل الكتابي.  2/د تجيد قراءة آراء النحويين المختلفة قبل أن نرجح إحداها  3/د تمارس مهارة التدقيق اللغوي, وكذا ضبط حديثها الشفهي مع مختلف المؤسسات.  4/د تمارس القواعد النحوية والمهارات في إبراز قيمة التراث العربي والإنساني . |
| ه- المهارات الوجدانية | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/ه تعتز بلغتها على انها لغة كتاب الله عزوجل .  2/ه تعتز بالتراث النحوي وإسهاماته في حفظ التراث النحوي .  3/ه تؤمن بالروح التنافسية مع الآخرين، ودورها في النهوض بالتعلم الذاتي. |

**4 – محتوى المقرر :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عدد الأسابيع | الموضوع | طرق التدريس | عدد الساعات |
| الأسبوع الأول | باب الفاعل وأحكامه من الحكم الأول إلي الحكم الرابع. | المحاضرة والعصف الذهني | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الثاني | تابع أحكام الفاعل من الحكم الخامس الي الحكم الثامن. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الثالث | باب النائب عن الفاعل | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الرابع | الأشياء التي تنوب عن الفاعل. | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الخامس | باب الاشتغال. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع السادس | أحوال الاسم المشغول عنه. | المحاضرة والتعلم الذاتي | ثلاث ساعات |
| الأسبوع السابع | باب التعدي والزوم. | المحاضرة والعصف الذهني | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الثامن | ترتيب المفاعيل إذا تعددت. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع التاسع | باب التنازع. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع العاشر | باب المفعول المطلق. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الحادي عشر | الأشياء التي تصلح لنيابه عن المفعول المطلق. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثاني عشر | باب المفعول له. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثالث عشر | باب المفعول فيه . | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الرابع عشر | باب المفعول معه. | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الخامس | باب الاشتغال . | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع السادس | أحوال الاسم المشغول عنه. | المحاضرة والتعلم الذاتي | ثلاث ساعات |
| الأسبوع السابع | باب التعدي والزوم. | المحاضرة والعصف الذهني | ثلاث ساعات |
| الأسبوع الثامن | ترتيب المفاعيل اذا تعددت. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع التاسع | باب التنازع. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع العاشر | باب المفعول المطلق. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الحادي عشر | الاشياء التي تصلح لنيابه عن المفعول المطلق. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثاني عشر | باب المفعول له. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثالث عشر | باب المفعول فيه. | المحاضرة والمناقشة والحوار | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الرابع عشر | باب المفعول معه. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الخامس عشر | باب الاستثناء. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  السادس عشر | إعراب المستثني . | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  السابع عشر | باب الحال | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثامن عشر | أقسام الحال المؤكدة- أنواع الحال | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  التاسع عشر | باب التمييز. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  العشرون | أنواع تمييز النسبة –جر التمييز بمن – تقديم التمييز علي عامله. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الواحد والعشرون | باب حروف الجر. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثاني والعشرون | معاني حروف الجر . | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثالث والعشرون | تابع معاني حروف الجر . | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الرابع والعشرون | باب الإضافة – أنواعه وأحكامها وآثاراها اللفظية والنوعية. | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الخامس والعشرون | أقسام الأسماء من حيث قبول الاضافة وعلمة . | المحاضرة التفاعلية | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  السادس والعشرون | باب إعمال المصدر واسمه. | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي . | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  السابع والعشرون | باب اسم الفاعل. | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي. | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثامن والعشرون | باب أمثلة المبالغة. | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي. | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  التاسع والعشرون | باب اسم المفعول. | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي. | ثلاث ساعات |
| الأسبوع  الثلاثون | الصفة المشبه باسم الفاعل | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي. | ثلاث ساعات |

5**– أساليب التعلم والتعليم :**

|  |
| --- |
| 1. المحاضرة التفاعلية ـ 2. العصف الذهني 3. المناقشة والحوار 4. التعلم الذاتي من خلال المكتبات والمواقع على شبكة المعلومات. |

6 – أساليب التعلم والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :

|  |
| --- |
| استخدام الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة, استخدام أسلوب التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي, وأسلوب الترغيب, وأسلوب التطبيقات العملية, وأسلويب ضرب الأمثال, وتسجيل المحاضرات. |

7 – تقويم الطلاب :

|  |  |
| --- | --- |
| أ – الأساليب المستخدمة : | 1 –البحث التطبيقي نظراً لما تمر به البلاد من جائحة كورونا. |
| ب – التوقيت : | نهاية الفصل الدراسي الثاني. |
| ج – توزيع الدرجات : | (100) درجة للبحث المطلوب كتابته. |

**8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :**

|  |  |
| --- | --- |
| أ – مذكرات نظرية : | الكتاب المقرر النحو 2 |
| ب – كتب ملزمة تطبيقية : | الكتاب المقرر النحو 2 ا.د الحسيني محمد الحسيني . ا.د ابراهيم حامد الاسناوي . ا.د خالد محي الدين . |
| ج – كتب مقترحة : | كتاب اوضح المسالك لابن هشام .  التصريح بمضمون التوضيح الشيخ خالد الازهري .  النحو الوافي الاستاذ عباس حسن. |
| د – دوريات علمية أو نشرات: | مجلة مجمع اللّغة العربيّة بالقاهرة ـ المكتبة الشاملة |

**توصيف مقرر (البلاغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : ع 1 (1– 2) /ب ع م 1** | **اسم المقرر. علم المعاني – القسم الثاني** | **الفرقة: الثانية - ممتدة** |
| **التخصص : البلاغة والنقد** | **3**  **-**  **عدد الوحدات الدراسية: نظرى عملى** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | **في نهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن**   * **تعرف الفرق بين الإنشاء والخبر** * **تقف على مفهوم أساليب الإنشاء ، ثم معرفة أقسام الإنشاء الطلبي من التمني والأمر والنهي والاستفهام وأسلوب النداء ، ثم معرفة الفصل والوصل بين الجمل ومكانة هذا العلم بين علوم البلاغة ، ثم معرفة فصل المفردات ووصلها وفصل الجمل ووصلها ومواضع الوصل والفصل بين الجمل ، ثم معرفة أسلوب القصر وأقسامه وإفادة القصر التوكيد والمبالغة ، ثم معرفة طرق القصر ، وأخيرا تعريف الإيجاز والإطناب والمساواة والشواهد عليهم** |
|  | **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | | |
| * **المعرفة والفهم :** | | **في نهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن**  **أ/ 1تذكر أساليب القصر**  **أ/2تحدد مواطن الفصل والوصل**  **أ/3تشرح أساليب الإيجاز والإطناب والمساواة** | | | |
| * **المهارات الذهنية** | | **ب/1 تميز بين الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري**  **ب/2 تصنف أقسام الإنشاء إجمالا وتفصيلا**  **ب/3 تميز مواطن الفصل والوصل، وكذا طرق القصر** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | | **ج/1 توظف معرفتها بأبواب علم المعاني في الكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم**  **ج/2 تطبق القواعد البلاغية بطريقة ميسرة**  **ج/3 تستخدم المعرفة بألوان البلاغة وسبل استخدامها في الكشف عن توفيق الأديب في استخدامها من عدمه0** | | | |
| * **المهارات العامة :** | | **د/1 تمارس الألوان البلاغية في التواصل الكتابي مع المؤسسات المختلفة وترك ماذا تكتب ،ولمن تكتب؟مع مراعاة كتابتها لمقتضى الحال0**  **د/2 تمارس معرفتها بعلوم البلاغة في الحديث بلغة واضحة جميلة رائعة مع مراعاتها للمقام مع مختلف المجالات والمؤسسات0** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **هـ/1 تؤمن بقدرات لغتها العربية وأساليبها البلاغية بين اللغات على فهم الدين الإسلامي فهما صحيحا**  **هـ / 2 تعتز بالتراث البلاغي ودوره في الكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم0** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع : المحتوى) الفصل الدراسي الأول** ) | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | * **الفرق بين الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري** | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثاني** | * **التفريق بين الإنشاء الطلبي وغير الطلبي** | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثالث** | * **أنواع الإنشاء الطلبي ( أولا / التمني ، والأدوات التي تنوب عن ليت )** | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الرابع** | **أسلوب الأمر والمعاني البلاغية التي يفيدها** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الخامس** | **أسلوب النهي والمعاني البلاغية التي يفيدها** | **المناقشة والحوار عصف ذهني** | **-** |
| **السادس** | **أسلوب الاستفهام والمعاني البلاغية التي يفيدها** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السابع** | **أسلوب النداء والمعاني البلاغية التي يفيدها** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الثامن** | **الفصل والوصل ومكانتهما بين علوم البلاغة** | **المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **التاسع** | **فصل المفردات ووصلها** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **العاشر** | **فصل الجمل ووصلها** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الحادي عشر** | **مواضع الفصل بين الجمل ( الموضع الأول : كمال الاتصال )** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الثاني عشر** | **الموضع الثاني : شبه كمال الاتصال** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** |  |
| **الثالث عشر** | **الموضع الثالث : كمال الانقطاع** | **التعلم الذاتي** | **-** |
| **الرابع عشر** | **الموضع الرابع شبه كمال الانقطاع** | **المناقشة والحوار عصف ذهني محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الخامس عشر** | **الموضع الرابع شبه كمال الانقطاع** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
|  |  |  |  |
| **الأسبوع** | **الموضوع المحتوى) الفصل الدراسي الثاني )** | **أساليب التعليم والتعلم** | **ثلاث ساعات ممتدة** |
| **الأول** | **مراجعة على ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الأول** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثاني** | * **الفصل الثالث : أسلوب القصر** * **تعريفه وإفادته للتوكيد والمبالغة** | **المناقشة المحاضرة التفاعلية والحوار** | **-** |
| **الثالث** | * **أقسام القصر باعتبار عموم النفي وخصوصه** | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الرابع** | **أقسام القصر الحقيقي باعتبار مطابقته للواقع** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **الخامس** | **أقسام القصر الحقيقي بين الصفة والموصوف** | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السادس** | **أقسام القصر الإضافي باعتبار اعتقاد المخاطب** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **-** |
| **السابع** | **أقسام القصر الإضافي باعتبار مطابقته للواقع** | **المناقشة والحوار المناقشة والحوار** | **3** |
| **الثامن** | **أقسام القصر باعتبار أحوال طرفيه** | **المناقشة والحوار عصف ذهني** | **3** |
| **التاسع** | **طرق القصر ، العطب ( بل ، لا ، لكن )** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **العاشر** | **النفي والاستثناء ، طريق ( إنما )** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الحادي عشر** | **طريق التقديم - ضمير الفصل** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثاني عشر** | **تعريف الطرفين ، المقصور عليه في طرق القصر المختلفة** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثالث عشر** | **التعريض بانما** | **التعلم الذاتي** | **3** |
| **الرابع عشر** | **الفصل الرابع ( المساواة )** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الخامس عشر** | **الإيجاز** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **السادس عشر** | **الإطناب** | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | * **العصف الذهني - المحاضرة التفاعلية - المناقشة والحوار التعلم الذاتي** * **تلقين الطالبات القراءة الصحيحة** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود**ة | **استخدام أساليب عديدة للتواصل مع الطالبة منها :**   * **محاضرات صوتية للطالبات ذوي الطالبات المحدودة غير القادرات** * **زيادة عدد ساعات الريادة العلمية** * **تكرار المعلومة في المحاضرة بأساليب متنوعة** * **أسلوب التعلم عن طريق الأقران، وأسلوب التعلم الفردي، وأسلوب الترغيب،وأسلوب ضرب الأمثال0** |
| **7- تقويم الطـــلاب:** | |
| * **الأساليب المستخدمة** | **نظرا للظروف التي تمر بها البلاد بسبب مرض كورونا عقد التقويم من خلال بحوث تقوم بها الطالبات لتقييمها نهاية العام .** |
| * **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **درجة البحث : 100 درجة** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| * **مذكرات** * **كتب ملزمة** * **كتب مقترحة** * **دوريات علمية أو نشرات** | * **كتاب البلاغة الفرقة الثانية لغة عربية – كتاب الجامعة .** * **كتاب الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني** * **كتاب دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني ( 471هـ )** * **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ بأعدادها الدورية** |

**توصيف مقرر (تاريخ الأدب الإسلامي والأموي)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 2ع1| أ.إ.م** | **اسم المقرر :** تاريخ الأدب الإسلامي والأموي | **الفرقة**: الثانية – الفصل الدراسي الأول |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **معرفة الطالبة بأهم القضايا والظواهر والشخصيات والأجناس الأدبية في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي.** | | | |
| **3- االمخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تقف الطالبة على :** | | | |
| **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تذكر أهم الأحداث التاريخية والاجتماعية والسياسية التي أثرت في أدب العصرين.**  **أ|2-تعرف أهم القضايا الأدبية والنقدية في العصرين.**  **أ|3-تذكر أهم الشخصيات الأدبية في العصرين.**  **أ|4- تذكر أهم أسباب ازدهار الشعر والنثر في العصرين .** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تستنتج الرأي الراجح في القضايا الأدبية مثل قضية ضعف الشعر في عصر صدر الاسلام.**  **ب|2- تستنبط التعليل المناسب لمظاهر التطور شعراً ونثراً.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-تطبق معرفتها بأحوال العصر المجتمعية والسياسية والفكرية في نقد النص والكشف عن أسراره.**  **ج|2- تطبق معرفتها بأجناس الأدب في ضبط حديثها ولغتها الكتابية.** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1- تجيد كتابة ملخص لقضية نقدية أو ظاهرة أدبية .**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقداً.**  **ه|2- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على استيعاب التجارب الإنسانية في مختلف العصور.** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * **تمهيد حول البيئة في العصرين** | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 |
| **الثاني** | * **أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب** * **الأحزاب السياسية في العصر الأموي.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الثالث** | **أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب**  **- الأحزاب السياسية في العصر الأموي.** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | * **أثر الحديث النبوي في اللغة والأدب** . * **الأحزاب السياسية – المجتمع العربي في عصر بني أمية.** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - |
| **الخامس** | * **الخطابة في عصر الإسلام.** * **الحياة الأدبية في عصر بني أمية – الشعر وخصائصه.** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **السادس** | * **الكتابة وخصائصها في عصر صدر الإسلام .** * **المديح في الشعر الأموي .** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **التعلم الذاتي** | - |
| **السابع** | * **الشعر وسماته في عصر صدر الإسلام.** * **الغزل ومدارسه في العصر الأموي.** | | | **المحاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | **-** |
| **الثامن** | * **موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام .** * **الغزل ومدارسة في العصر الأموي.** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **التاسع** | **- موضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام .**  **- شعراء الغزل في العصر الأموي.** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **تعلم ذاتي** | - |
| **العاشر** | * **قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام** * **شعر الخصومات في العصر الأموي .** | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الحادي عشر** | * **قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام .** * **شر الخصومات في العصر الأموي .** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - |
| **الثاني عشر** | * **أشهر شعراء عصر صدر الإسلام .** * **شعر الوصف في عصر بني أمية .** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية**  **تعلم ذاتي** | - |
| **الثالث عشر** | * **شعر الخمريات في العصر الأموي .** * **خصائص الشعر الأموي- االنثر .** | | | **التعلم الذاتي**  **المناقشة والحوار** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **المحاضرة التفاعلية** |
|  | **المناقشة والحوار** |
|  | **العصف الذهني** |
|  | **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| **أ-الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| **ب-التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول .** |
| **ج- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ- مذكرات** | **في الأدب الإسلامي والأموي :تاريخ وقضايا -للأستاذ الدكتور زكريا النوتي- الأستاذ الدكتور إبراهيم الشرقاوي** . |
| **ب-كتب ملزمة** | **العصر الإسلامي للدكتور شوقي ضيف- دار المعارف- الطبعة 20** |
| **ج-كتب مقترحة** | **التطور والتجديد في العصر الأموي للدكتور شوقي ضيف- دار المعارف-مصر- ط8** |
| **د- دوريات علمية** | **تابعة ما يتم نشره من بحوث في الأدب ونقده في العصرين الإسلامي والأموي في مجلة كلية الدراسات الإسلامية بكفر الشيخ .** |

**توصيف مقرر (معاجم لغوية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| **الرمز الكودى**: 2ع1/م | **اسم المقرر** :المعاجم اللغوية | الفرقة: الثانية  الفصل الدراسي الأول . |
| **التخصص** : أصول اللغة | **عدد الوحدات الدراسية :** نظرى عملى  -  4 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2**- هدف المقرر :** |  | **يهدف المقرر إلى** :  بانتهاء المقرر يجب عل الطالبة أن تكون قادرة على :  التعرف على المعاجم اللغوية ومناهجها في عرض المادة اللغوية وطرق البحث فيها  تنمية معارف الطالبة بكيفية البحث عن المعنى اللغوي واكتساب مهارة الموازنة بين الأقوال والحكم عليها |
|  | 3**- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | |
| **أ-المعلومات والمفاهيم:** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  أ/ 1 تعرف الطالبة مفهوم المعجم العربي وسماته.  أ/ 2 تعدد المدارس المعجمية المختلفة.  أ/3 توضح طريقة كل معجم في عرض المادة اللغوية.  أ/4 تذكر أبرز المعاجم اللغوية في التراث العربي. |
| 1. **المهارات الذهنية** : |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:**  ب/1تصنف المعاجم اللغوية بالنظر الى مناهجها في ترتيب وعرض المادة اللغوية مقررة أنها أيسر في الوصول الى معرفة معنى اللفظ.  ب/2 تقارن بين المدارس اللغوية في كيفية استخراج معاني الألفاظ  ب/3 تحلل النصوص وتستخرج النتائج من المقدمات.  ب /4 تكتسب مهارة التفكير الناقد الذي يميز بين الجيد والردئ. |
| جـ**- المهارات المهنية :** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:**  جـ / 1توظف المعاجم اللغوية المختلفة في الكشف عن معاني ألفاظ القرآن الكريم وقراءاته.  جــ /2 تستخدم المعاجم التراثية والحديثة في الكشف عن دلالات الألفاظ.  جــ/ 3 تنجز البحوث العلمية وفق الأسس المنهجية.  جــ/4 توظف ما اكتسبته من معارف ومهارات في تعلم اللغة العربية. |
| **د ـ المهارات العامة :** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن**:  د/1 تتواصل شفهيا وكتابيا مع المؤسسات الثقافية والعلمية.  د/2 تستثمر الدراسات المعجمية في تحقيق طموحاتها المهنية.  د/3 توظف الدراسة المعجمية في المحافظة على ثوابت الوطن ومكتسباته.  د/4 تتواصل مع مؤسسات المجتمع المدني لتعميق دور اللغة العربية في خدمة المجتمع وزيادة الوعي الديني والثقافي لدى المجتمع. |
| **هـ - المهارات الوجدانية** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن**:  هـ/ 1تؤمن بالتطور اللغوي الذي نلاحظه في مفردات اللغة.  هـ/2 تعتز بقدرة اللغة العربية على مسايرة مستجدات العصور المختلفة.  هـ/3 تؤمن بدور اللغة العربية في الحفاظ على هوية الأمة الثقافية والاجتماعية.  هـ/ 4 تؤمن بدور التراث المعجمي العربي في إثراء التراث الإنساني. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوى** ) | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | ـــــ مفهوم المعجم، بين المعجم والقاموس.  ـــــ مدرسة القافية،منهجها ورائدها. | المحاضرة التفاعلية  عصف ذهني | 4 |
| **الثاني** | | ــــــــــ ـنشأة الفكر المعجمي  ـ معجم تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (مؤلفه،اسم الصحاح،الهدف من تأليفه،منهجه). | المحاضرة التفاعلية  الحوار والمناقشة | 4 |
| **الثالث** | | ــ دوافع التأليف المعجمي، نشأة التأليف المعجمي عند العرب.  ــ تابع معجم تاج اللغة وصحاح العربية ( مميزاته ،المآخذ على الصحاح ،قيمة الصحاح). | عصف ذهني  محاضرة تفاعلية | 4 |
| **الرابع** | | ـــــ مراحل جمع اللغة عند العرب .  ـــــ معجم لسان العرب | الحوار والمناقشة | 4 |
| **الخامس** | | ــ عناصر المعجم أولا:المادة اللغوية ومصادرها.  ـــ معجم القاموس المحيط (مؤلفه اسم الكتاب الهدف من تاليفه, منهجه). | محاضرة تفاعلية  عصف ذهني | 4 |
| **السادس** | | ــ من عناصر المعجم ثانيا:الضبط .  ــ تابع معجم القاموس المحيط (مميزاته، المآخذ، الدراسات التي دارت حوله) . | محاضرة تفاعلية  وحوار ومناقشة | 4 |
| **السابع** | | ــ من عناصر المعجم ثالثا: بيان المعنى .  ــ مدرسة الأبجدية العادية،من أهم معاجمها مجمل اللغة لابن فارس (مؤلفه،اسم الكتاب،الهدف من تاليفه،مصادر الكتاب). | الحوار والمناقشة  عصف ذهني | 4 |
| **الثامن** | | ــ من عناصر المعجم رابعا:الشواهد  ــ تابع معجم مجمل اللغة (منهج الكتاب، مميزاته، المآخذ) . | محاضرة تفاعلية | 4 |
| **التاسع** | | ــ من عناصر المعجم خامسا:المنهج .  ــ معجم مقاييس اللغة لابن فارس. | الحوار والمناقشة | 4 |
| **العاشر** | | ــ مدرسة التقليبات الصوتية معجم العين ونسبته للخليل.  ــ معجم أساس البلاغة للزمخشري (مؤلفه،الهدف من تاليفه،منهجه). | محاضرة تفاعلية  الحوار والمناقشة | 4 |
| **الحادي عشر** | | ــ منهج الخليل في معجم العين.  ــ تابع معجم أساس البلاغة ( مميزاته،المآخذ،أثر الأساس في المعجمات اللاحقة ). | التعلم الذاتي  الحوار والمناقشة | 4 |
| **الثاني عشر** | | ــ معجم تهذيب اللغة للأزهري.  ــ مجمع اللغة العربية بالقاهرة وأثره في التأليف المعجمي المعجم الكبير. | المحاضرة التفاعلية  التعلم الذاتي |  |
| **الثالث عشر** | | ــالمحكم والمحيط الأعظم في اللغة.  ــ المعجم الوسيط. | محاضرة تفاعلية  عصف ذهني | 4 |
| **الرابع عشر** | | ــ مدرسة التقليبات الهجائية جمهرة اللغة (مؤلفه، الهدف من تأليفه،تأثره بمن سبقه من اللغويين)، معجم الجمهرة في ميزان النقد( مزاياه،المآخذ).  ــ المعجم الوجيز، عيوب المعجمات القديمة والأسس المنشودة في المعجم المثالي. | المناقشة والحوار  عصف هني | 4 |
| **الخامس عشر** | | الاختبار التحريري |  | ــــــ |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- العصف الذهني .  4- التعلم الذاتي . |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | الامتحان التحريري |
| 1. **التوقيت** | نهاية الفصل الدراسي الثاني |
| **جـ- توزيع الدرجات** | الامتحان التحريري(100درجة). |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. **مذكرات** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **كتب ملزمة** | معجمات العربية تاريخ وتعريف ، د/ عبدالتواب مرسى الأكرت، جامعة الأزهر، ط3: (1439هـ-2018م). |
| **جـ- كتب مقترحة** | المعجم العربي نشأته وتطوره , د/حسين نصار، المعجم العربي بين النظرية والتطبيق، د/ عبدالله ربيع، المعجمات العربية, د/محمد أبو الفرج . |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ** | إصدارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. |

**توصيف مقرر (فقه معاملات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : ش.2 /1 ف.ع** | **اسم المقرر: فقه المعاملات** | **الفرقة: الثانية** |
| **التخصص : لغة عربية** | **عدد الوحدات الدراسية : 4 نظري : 4 عملي :ـــ** | |

|  |  |
| --- | --- |
| * **2- هدف المقرر :**   **يهدف المقرر إلى تنمية معارف**  **الطالبات بأحكام العقود ، والإحاطة بباب الربا ، والإلمام ببعض المسائل التي تتعلق بأبواب السلم، والشركة والحوالة، والمزارعة، مما يجعل الطالبة ملمة بالأحكام الفقهية المتعلقة بالمعاملات مما يمكنها من إصدار الحكم الفقهي الصحيح .** | |
| * **3- المستهدف من تدريس المقرر :** | |
| **أ- المعلومات والمفاهيم :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **أ/1 – تقف الطالبة على معرفة العقد وأركانه والأموال واقسامها**  **أ /2 – تتعرف على الأحكام المتعلقة بالسلم ، والشركة، والمزارعة، والرهن .**  **أ/ 3 – توضح أهمية عقد ( الشركة، الاستثمار، المزارعة )**  **أ/4 - تشرح الأحكام الفقهية المتعلقة بالبيع والمضاربة ، والإجارة والحجر .** |
| **ب – المهارات الذهنية :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **ب/1 - تستنبط أهمية العقود وفوائدها .**  **ب /2 - تستنتج علة تحريم الربا وأضراره .**  **ب/3 – تقارن بين إحياء الموات والإقطاع .**  **ب/4 - تقارن بين أنواع الشركة المختلفة .** |
| **جـ - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **ج/1 - تعبر عن أفكارها بلغة سليمة مبينة أهمية العقود .**  **ج/2 - تبحث في المكتبات وتتعامل جيدًا مع كتب الفقه .**  **ج/3 - تستخدم وسائل التقنية الحديثة في الحصول على المعلومات الفقهية .** |
| **د- المهارات العامة :** | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **د/1 - تستثمر دراستها التخصصية في بيان الأحكام لمحتاجها .**  **د/2 - تصبح قادرًة على العمل من خلال فريق .**  **د/3 - تستثمر ثقافتها الدينية في ترسيخ القيم الدينية والأخلاقية** |
| **هـ- مهارات وجدانية** | **- بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **هـ/1- تفتخر بشريعتها الإسلامية التي اوقفتها على أحكام المعاملات**  **هـ/2- تعتز بمعرفتها لأحكام عقود المعاملات الإسلامية** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4ـ محتوى المقرر** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الأسبوع** | **الموضوع (المحتوى)** | **عدد الساعات** | | **الأول** | **العقد : تعريفه، أركانه، الأهلية وأقسامها، وعوارضها** | **4** | | **الثانى** | **مفهوم الأموال وأقسامها** | **4** | | **الثالث** | **عقد البيع: تعريفه، حكمه، أقسام البيوع** | **4** | | **الرابع** | **البيوع الجائزة، البيوع المنهي عنها، ، الربا** | **4** | | **الخامس** | **السلم : تعريفه، حكمه، شروط صحته .** | **4** | | **السادس** | **الاستثمار : تعريفه، حكمه ، شروطه، أنواعه .** | **4** | | **السابع** | **المضاربة : تعريفها، حكمها، ، الحجر و أحكامه** | **4** | | **الثامن** | **عقد الإجارة : تعريفها، حكمها،** | **4** | | **التاسع** | **عقد المزارعة : تعريفها، حكمها** | **4** | | **العاشر** | **إحياء الموات : تعريفه، حكمه ، شروط الإحياء .** | **4** | | **الحادى عشر** | **الإقطاع: معناه، حكمه، شروطه،** | **4** | | **الثانى عشر** | **الشركة : تعريفها، حكمها، و أنوعها** | **4** | | **الثالث عشر** | **عقد الرهن : تعريفه، حكمه،** | **4** | | **الرابع عشر** | **امتحانات** |  | | |
| **5- أساليب التعليم :** | * **المحاضرات التفاعلية .** * **المناقشة والحوار .** * **التعلم الذاتي من خلال المكتبات وشبكة المعلومات .** * **التعلم التعاوني .** | |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة :** | * **توظيف الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة** * **التعلم التعاوني بإشراكهم مع الطالبات المتميزين** | |
| **7- تقويم الطالبات :** | | |
| **أ- الأساليب المستخدمة :** | **ــ الاختبارات التحريرية في نهاية العام الدراسي** | |
| **ب- التوقيت :** | **نهاية الفصل الدراسي** | |
| **جـ- توزيع الدرجات :** | **(100) درجة تحريري** | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | |
| **أ- مذكرات** | | **الكتاب الجامعي .** |
| **ب- كتب ملزمة** | | **كتاب الفقه على المذاهب الأربعة للجزيري** |
| **جـ- كتب مقترحة** | | **موسوعة الفقه الإسلامي : محمد بن إبراهيم بن عبد الله التويجري** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ...الخ** | | **مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة**  **مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود .**  **دوريات كليات اللغة العربية والدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر الشريف** |

**توصيف مقرر (الصرف)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 – بيانات المقرر :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الرمز الكودي (ع2/2/ ص)** | **اسم المقرر : : الصرف** | **الفرقة: الثانية** | | **التخصص / الشعبة العامة** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري/4 عملي /0** | **الفصل الدراسي الثاني** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هــدف المقـــرر** | 1. **تنمية المعارف والمهارات لدى الطالبة، بما تحصله من قواعد اللغة العربية وإدراك أسرارها فيما يتعلق بالأحكام الصرفية، وأوزان الأسماء الثلاثية و الرباعية المجردة والمزيدة ، وأنواع المشتقات الصرفية، وبعض القضايا الصرفية الأخرى، والتواصل بها في جوانب الحياة المختلفة تحدثا وكتابة، وتيسيرها للدراسيين وتحبيبها إليهم.**   **ب ــ تمرين الطالبة على التواصل الجيد مع كتب التراث والإفادة منها، وتعميق دورها في الحفاظ عليه وإحيائه، وتيسيره للدراسيين وتحبيبهم فيه.** |
| **3ــ المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | |
| **أــ المعلومات والمفاهيم** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/أ تذكر تعريف المجرد والمزيد والأحكام المتعلقة به واختلافات الصرفيين في ذلك.**  **2/أ تذكر مفهوم المشتقات ودلالتها, وأغراضها, والتعبيرات العامة والخاصة اللازمة لها, وطريقة صياغتها وأوزانها.**  **3/أ تشرح مفهوم جموع التكسير، وجموع القلة والكثرة ، والفرق بينهما ،**  **والأوزان المختلفة لجموع الكثرة .** |
|  | |
| **ب : المهارات الذهنية** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/ب تستنبط الأحكام الصرفية والميزان الصرفي للكلمة من خلال الاستخدام القياسي لمثيلتها والاستشهاد بالقرآن الكريم وكلام العرب.**  **2/ب توازن بين آراء الصرفيين في المسائل المختلفة.**  **3/ب توضح أسباب القوة والضعف في مناقشات الصرفيين وأدلتهم في المسائل محل الخلاف.**  **4/ ب تميز بين المشتقات المختلفة عن طريق أوزانها وطرق صياغتها .**  **5/ب تستخلص أحكام وأوزان جموع القلة والكثرة من خلال الأمثلة والشواهد.** |
| **ج ــ المهارات المهنية** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/جـ تطبق الأحكام والقواعد الصرفية في فهم معاني القرآن الكريم،والكشف عن وجوه إعجازه، وفهم السنة النبوية، والأشعار العربية.**  **2/جـ توظف القواعد الصرفية في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي.**  **3/جـ تتحدث بلغة سليمة خالية من الأخطاء التركيبية تتسم بالوضوح والجمال.**  **4/جـ تبرهن على صحة رأيها في المسائل الصرفية محل الخلاف بين علماء الصرف.** |
| **د ـ المهارات العامة** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/د تتواصل مع مجتمعها شفويا وكتابيا بلغة سليمة خالية منالأخطاء.**  **2/د تتعاون مع الآخرين لإنجاز الأعمال المشتركة في مجال الدراسات في علم الصرف.**  **3/د تحل مشاكل اللغة العربية والأخطاء اللغوية الشائعة لا سيما الصرفية من خلال ما حصلته من قواعد ودراسات في علم الصرف.** |
| **ه- الجوانب الوجدانية** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :***  تتمسك بالقيم الخلقية في عرض المسائل الخلافية. |

**4- محتوي المقرر:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عدد الأسابيع** | **الموضوع** | **طرق التدريس** | **عدد الساعات** |
| **الأسبوع الأول** | **أبنية الأسماء : ويشمل ( أقسام الاسم ، أبنية الثلاثي المجرد ، أبنية الرباعي المجرد ،أبنية الخماسي المجرد ، المزيد من الأسماء )** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثاني** | **الجامد والمشتق ، بناء المصادر : ويشمل ( المصدر الثلاثي وينقسم إلي (أوزان اللازم و المتعدي ) ، مصادر غير الثلاثي وينقسم إلي (مصادر الفعل الرباعي المجرد ، الثلاثي المزيد بحرف ، الفعل الخماسي ، الفعل السداسي ))** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثالث** | **المصدر الميمي ويشمل : (المصدر الميمي من الفعل الثلاثي ومن غير الثلاثي ) ، اسم المرة و اسم الهيئة ويشمل : (صياغة اسم المرة واسم الهيئة من الثلاثي وغير الثلاثي ) ، المصدر الصناعي** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الرابع** | **بناء اسم الفاعل ويشمل : (صياغة اسم الفاعل من الثلاثي ومن غير الثلاثي ) ، بناء الصفة المشبهة ويشمل: ( أوزان الصفة المشبهة من فعِل ، أوزان الصفة المشبة من فعُل ،أوزان الصفة المشبة من فعَل )** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الخامس** | **أبنية المبالغة و يشمل : (صياغة أبنية المبالغة ، أوزان أبنية المبالغة ) ، بناء اسم المفعول و يشمل : (بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي و من غير الثلاثي )** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السادس** | **اسم التفضيل ويشمل : ( شروط صوغه ، طريقة التفضيل من فاقد الشرط )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السابع** | **اسما الزمان والمكان و يشمل : ( صوغهما من الثلاثي ومن غير الثلاثي ) ، اسم الالة** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثامن** | **المقصور و الممدود و المنقوص و الصحيح يشمل : (أقسام المقصور و الممدود )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع التاسع** | **تقسيم الاسم إلي مذكر ومؤنث ويشمل : (أقسام الاسم المؤنث ، نوعا تاء التأنيث ، ما لا تدخله التاء في الأوزان )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع العاشر** | **المشهور من أوزان ألف التأنيث الممدودة ، كيفية التثنية ويشمل :( تثنية الاسم الصحيح ،المقصور ، المنقوص ، الممدود )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الحادي عشر** | **اسم الجمع واسم الجنس الجمعي ، جمع التكسير ويشمل : (تعريفه ، أقسام التغيير الظاهر ) ، أنواع جمع التكسير و يشمل : ( جموع القلة ، عدد أبنية جمع القلة ، أوزان جمع القلة )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الثاني عشر** | **جموع الكثرة ويشمل :( الوزن الأول فُعْل ، الوزن الثاني فٌعٌل بضم الفاء و العين ، الوزن الثالث فُعَل ، الوزن الرابع فِعَل ، الوزن الخامس فُعَلة ، الوزن السادس فَعَلة ، الوزن السابع فَعْلي ،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الثالث عشر** | **الوزن الثامن فِعَلة ، الوزن التاسع فُعَّل ، الوزن العاشر فُعَّال ، الوزن الحادي عشر فِعَال ، الوزن الثاني عشر فُعُول ، الون الثالث عشر فِعَلان ، الوزن الرابع عشر فُعْلان ، الوزن الخامس عشر فُعَلاء ،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الرابع عشر** | **الوزن السادس عشر أفْعلاء ، الوزن السابع عشر فواعل ، الوزن الثامن عشر فعائل ، الوزن التاسع عشر فَعَالِي ، الوزن العشرون فَعَالي ، الوزن الحادي والعشرون فَعَالِي ، الوزن الثاني والعشرون فعالل )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ـ أساليب التعليم**  **والتعلم** | **والتعلم عن بعدالتعليم النشط من خلال الطرق الآتية: المحاضرة والمناقشة والتعلم التعاوني** |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ــ أساليب التعليم والتعلم**  **للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | **المحاضرة والمناقشة ، والتعلم التعاوني ، والتعلم الذاتي, استخدام أسلوب التعلم عن طريق الأقران, أسلوب التعلم الفردي, أسلوب الترغيب, أسلوب ضرب الأمثال** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7ـ تقويم الطلاب** | **1ـ الامتحانات التحريرية** |  |
| **أـ الأساليب المستخدمة** |
| **ب ـ التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني** |  |
| **ج ـ توزيع الدرجات** | **100(مائة درجة)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8ـ قائمة الكتب الدراسية والمراجع** |  |
| **أــ كتب ملزمة** | **كتاب الصرف للفرقة الثانية .** |
| **2ـ كتب مقترحة** | **كتاب شرح الشافية للرضي، وكتاب التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري تحقيق عبد الفتاح بحيري، وشرح المفصل لابن يعيش، والتبيان في تصريف الأسماء لأحمد كحيل.** |

**توصيف مقرر (النصوص صدر الدولة الأوروبية والدولة الأموية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 2ع2|ن.إ.م** | **اسم المقرر : النصوص الإسلامية والأموية** | **الفرقة: الثانية – الفصل الدراسي االثاني** |
| **التخصص : الأدب والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **معرفة الطالبة بأهم مدارس الشعر في العصرين الإسلامي والأموي, والوقوف على ما طرأ على النص الأدبي شعراً ونثراً من تجديد ,وكيفية قراءة النص الأدبي قراءة نقدية جادة للوقوف على مواطن الجودة والإخفاق.** | | |
| **3-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تحدد سمات القصيدة العربية في العصر الأموي.**  **أ|2-تحدد أهم ملامح التجديد في الشكل والمضمون شعراً ونثرا** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1-تعلل لمظاهر التطور والتجديد في الشعر في العصرين الإسلامي والأموي.**  **ب|2-تحلل النص في العصرين تحليلاً نقدياً كاشفاً عن مواطن الجودة والرداءة.**  **ب|3-تستنبط ما تشير إليه الألفاظ والأساليب من أفكار ورؤى ترسم صورة حية للمجتمع في العصرين.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-تضبط لغة حديثها من خلال حفظها لبعض النصوص الأدبية في العصرين.**  **ج|2- تستخدم المعاجم الحديثة والتراثية في الكشف عن الفروق اللغوية**  **ج|3-تقرأ النص الأدبي شعرا ونثرا قراءة واعية تنم عن حس نقدي بصير يكشف عن مواطن الجمال والقبح.** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1-تطور من أدواتها ومهاراتها حتى تكتسب الخبرة التي تمكنها من قراءة النصوص.**  **د|2-تجيد العمل في فريق.**  **د|3- تجيد التحدث عن القيم الخلقية والمثل العليا والبعد الإنساني في التراث العربي.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقداً.**  **ه|2- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على استيعاب التجارب الإنسانية المختلفة.** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | * **تمهيد حول كيفية قراءة النص الأدبي قراءة نقدية** | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 |
| **الثاني** | * **شرح قصيدة البردة لكعب بن زهير** * **شرح قصيدة مالك بن الريب يرثي نفسه** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعلم الذاتي** | - |
| **الثالث** | * **شرح قصيدة البردة لكعب بن زهير** * **شرح قصيدة مالك بن الريب يرثي نفسه** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **التعلم الذاتي**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | **-شرح قصيدة البردة لكعب بن زهير**  **-شرح قصيدة مالك بن الريب يرثي نفسه** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - |
| **الخامس** | **- شرح قصيدة مالك بن الريب يرثي نفسه**  **- شرح قصيدة كعب بن زهير** | | | **التعليم عن بعد** | 2 |
| **السادس** | **شرح قصيدة مالك بن الريب يرثي نفسه**  **شرح قصيدة كعب بن زهير** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **السابع** | * **بائية ابن قيس الرقيات في الغزل السياسي.** * **شرح عينية أبي ذؤيب الهذلي.** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **الثامن** | **- بائية ابن قيس الرقيات في الغزل السياسي**  **- شرح عينية أبي ذؤيب الهذلي.** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **التاسع** | * **بائية ابن قيس الرقيات في الغزل السياسي** * **شرح عينية أبي ذؤيب الهذلي** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **العاشر** | **- بائية ابن قيس الرقيات في الغزل السياسي**  **- شرح عينية أبي ذؤيب الهذلي** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الحادي عشر** | * **بائية ابن قيس الرقيات في الغزل السياسي** * **شرح خطبة الوداع** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثاني عشر** | * **شرح خطبة الوداع** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثالث عشر** | **-خطبة الوداع .** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الرابع عشر** | * **مراجعة على ماسبق** | | | **المناقشة والحوار**  **التعليم عن بعد** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعليم عن بعد** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **في النص الأدبي في عصر صدر الإسلام وبني أمية للدكتور| زكريا النوتي** |
| **ب-كتب ملزمة** | **التطور والتجديد في العصر الأموي للدكتور شوقي ضيف- ط7-دار المعارف- مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **في النص الإسلامي والأموي: دراسة تحليلية د محمد علي الهرفي وآخرون-ط1-1998م-مؤسسة المختار –مصر** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بالأدب الإسلامي والأموي في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (أوزان الشعر وموسيقاه)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 2ع2|أ. ش** | **اسم المقرر : أوزان الشعر وموسيقاه** | **الفرقة: الثانية – الفصل الدراسي االثاني** |
| **التخصص : الأدب والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  2  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **الوقوف على العلاقة بين الموسيقى والشعر, ودور القيم الصوتية في بناء التجربة الشعرية, ودراسة بعض مصطلحات العروض وبحور الشعر العربي, والوقوف على أهم مظاهر التطور في شكل القصيدة ووزنها عبر العصور الأدبية.** | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تحدد أنماط القصيدة العربية وتطورها الإيقاعي عبر العصور.**  **أ|2-تحدد أهم ملامح الدرس الإيقاعي للشعر العربي .** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تحلل النص الشعري تحليلاً إيقاعياً ملماً بكل جوانب الإيقاع .**  **ب|2-تستنبط الفروق الواضحة في إيقاع الشعر العربي عبر العصور.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-تطبق المعارف والمعلومات النظرية ف الكشف عن مواطن الجمال والقبح في الشعر العربي.**  **ج|2- تلقي الشعر العربي إلقاءً منضبطاً محبباً إلى الأسماع.** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1- تجيد كتابة ملخص لقضية خلافية أو ظاهرية أدبية .**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة اللغة العربية وتراثها.**  **ه|2- تعتز بقيمة القصيدة العربية وقدرتها على التطور والتجديد .** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | **أبعاد العلاقة بين الموسيقى والشعر** | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 |
| **الثاني** | **أبعاد العلاقة بين الموسيقى والشعر** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **الثالث** | **أبعاد العلاقة بين الموسيقى والشعر** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الرابع** | **القيم الصوتية في النص الشعري ودورها في بناء التجربة** | | | **محاضرة تفاعلية**  **التعليم الذاتي** | - |
| **الخامس** | **القيم الصوتية في النص الشعري ودورها في بناء التجربة** | | | **التعليم عن بعد** | 2 |
| **السادس** | **ظواهر الثبات في موسيقى الشعر** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **السابع** | **الزحافات والعلل** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **الثامن** | **بحر الهزج – بحر الوافر** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **التاسع** | **بحر الكامل - بحر الرجز** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **العاشر** | **بحر الرمل –المتقارب** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الحادي عشر** | **بحر المتدارك – البسيط** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثاني عشر** | **بحر الطويل – المديد** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثالث عشر** | **ظواهر التطور في موسيقى الشعر المقفى** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | | **التعليم عن بعد** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعليم عن بعد** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **أوزان الشعر العربي وموسيقاه للدكتور صابر عبد الدايم- ط2-2015م-دار الكتاب اللبناني –مصر** |
| **ب-كتب ملزمة** | **موسيقى الشعر لإبراهيم أنيس-ط2-1953م-مكتبة الأنجلو المصرية -مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **التجديد الموسيقي في الشعر العربي للدكتور رجاء عيد-ط1-1998م-منشأة المعارف-مصر** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق النقد الإيقاعي تنظيراً وتطبيقاً في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (قاعة بحث أصول لغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر |  |  |
| **الرمز الكودي :**  **ع /2/2/ق0ب0أ** | اسم المقرر : قاعة بحث أصول اللغة | الفرقة : الثانية |
| **التخصص العام : اللغة العربية التخصص الدقيق : أصول اللغة** | **عدد الوحدات الدراسية (أسبوعيا)** | **نظري عملي**  **2 -** |

|  |
| --- |
| 2 - هدف المقرر  **يهدف المقرر إلى تنمية معارف الطالبة بـ ( قاعة بحث أصول اللغة ) وزيادة قدرتها على فهم أنواع البحوث والوعي بمجالات ومناهج البحث في اللغة** 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3**- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** |  |
| أ- المعرفة والفهم | **في نهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **أ/1 تعرف البحث 0**  **أ/2 تذكر مناهج البحث في اللغة والإجراءات والأدوات التي تمكنها من إنجاز البحوث العلمية .**  **أ/3 تحدد بعض كتب التراث في اللغة و رموزها ومدلولات مصطلحاتها** |
| **ب- المهارات الذهنية** | **- في نهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **ب/1 تميز بين الخطأ والصواب و الجيد و الردئ .**  **ب/2 تكشف أسباب القوة والضعف .**  **ب/3 تلخص النص وتحدد الأفكار الرئيسة والفرعية 0**  **ب/4تحلل وتستنبط النتائج الصحيحة من المقدمات 0**  **ب/5 تناقش الأفكار مستخدمة الأدلة المناسبة للإقناع بالرأي** |
| ج**- المهارات المهنية الخاصة** | **في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  **ج/1 تطبق قواعد اللغة في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي**  **ج/2 تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال 0**  **ج/3 تيسير قواعد اللغة العربية للدارسين من أبناها، ومن الناطقين بغيرها.**  **ج/4 تنجز البحوث العلمية وفق الأسس المنهجية.**  **ج/5 تستخدم وسائل التقنية الحديثة في التواصل مع الآخرين** |

|  |  |
| --- | --- |
| **د- المهارات العامة** | **في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  **د/1 تتواصل شفهيا وكتابيا مع المؤسسات الثقافية والعلمية المختلفة 0**  **د/2- تتكيف مع ظروف العمل وتطور من قدراتها الذاتية .**  **د/3- تستثمر دراستها التخصصية في تحقيق طموحاتها الشخصية والمهنية 0**  **د/4- توظف طاقات اللغة العربية وإمكاناتها في تعميق الانتماء إلى الوطن و إدارة الحوار الناجح .**  **د/5 - تستثمر عامل اللغة العربية المشتركة بين الأقطار العربية في تدعيم وحدة الأمة وقوة الروابط الفكرية والاجتماعية بين شعوبها .** |
| **هـ - المهارات الوجدانية** | * **وتتمثل في قدرة الطالبة على أن :**   **هـ/1 تعتز باللغة العربية وقدرتها على استيعابها لمعارف عصرها وأداء دورها في النهضة الحديثة 0**  **هـ/2 تعتز بالتراث العربي وتفتخر بمنجزاته الفكرية والعلمية وتبرز دوره في إثراء التراث الإنساني .**  **هـ/3 ترغب في الإطلاع والمعرفة 0**  **هـ/4 تتمسك بالقيم والمثل العليا وتحترام تقاليد الأمة وأعرافها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4- محتوى المقرر** |  |  |  |
| **الأسبوع** | **الموضوع (المحتوى)** | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | **مكانة العلم وفضله وعناية الإسلام به – صفات الباحث وآداب طالب العلم** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثاني** | **علامات الترقم في اللغة العربية** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثالث** | **أنواع البحث العلمي** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الرابع** | **أهداف البحث - أسسه ومكوناته (اختيار الموضوع – الخطة – المصادر والمراجع – المادة العلمية)** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **الخامس** | **أجزاء البحث ومكوناته** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **السادس** | **مجالات البحث في اللغة :**  **1- الأصوات (موضوعه وأقسامه ) 2- الصرف أو البنية** | **العصف الذهني+ المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **السابع** | **من مجالات البحث في اللغة :**  **3- النحو أو التركيب 4- الدلالة وأنواعها** | **العصف الذهني+ المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثامن** | **تحقيق التراث (مفهومه – هدفه – الشروط العامة والخاصه – أسباب الاهتمام به )** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **التاسع** | **جهود المحقق في قسمي التحقيق والدراسة** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **العاشر** | **تكليف الطالبات بعمل بحث في أحد مجالات اللغة** | **التعلم الذاتي** | **2** |
| **الحادي عشر** | **المشاركة في وضع الخطة –والإشارة إلى أهم المراجع** | **العصف الذهني+ المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثاني عشر** | **مناهج البحث في اللغة :**  **1-المنهج الوصفي أسسه - فوائده**  **2- المنهج التاريخي (أسباب التغيراللغوي – أنواعه**  **3- المنهج المقارن – المنهج التقابلي – المعياري –الإحصائي – التجريبي )** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الثالث عشر** | **نموذج تطبيقي للبحوث (ابن جني وكتابه الخصائص) و (ابن فارس وكتابه الصاحبي )** | **المحاضرة التفاعلية** | **2** |
| **الرابع عشر** | **تسلم الأبحاث من الطالبات وتقويمها ومناقشة أهم النقاط الجوهرية** | **المناقشة والحوار** | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **1 - المحاضرة التفاعلية 2- العصف الذهني**    **3 - التعلم الذاتي** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطالبات ذوات القدرات المحدودة** | **1- يتم شرح الموضوعات زيادة على أوقات المحاضرات**  **2- التسجيل الصوتي للمادة العلمية والإطلاع عليها في مركز المكفوفات بالكلية .** |
| **7- الطلاب والتقويم** |  |
| **أ – الأساليب المستخدمة**  **ب- التوقيت**  **ج- الدرجات** | **الامتحان التحريري - البحث المقدم من الطالبات**  **نهاية الفصل الدراسي الثاني**  **80 درجة تحريري + درجة البحث 20 المجموع 100** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع** |  |
| **أ – مذكرات** | **-------------------------------------------------------** |
| **ب- كتب ملزمة** | **- البحث اللغوي بين القدماء والمحدثين د / عبد الله أحمد محمد باز**  **- منهج البحث اللغوي د/ محمد سليمان ياقوت**  **- تحقيق النصوص ونشرها / عبد السلام هارون** |
| **ج- كتب مقترحة** | **- البحث اللغوي عند العرب د/ أحمد مختار عمر**  **- مناهج البحث في اللغة د/ عبد الغفار هلال**  **- كيف تكتب بحثا أو رسالة د/ أحمد شلبي 0**  **- مدخل إلى علم اللغة د/ محمود فهمي حجازي** |

**0**

**ثالثاً: توصيف المقررات الدراسية**

**الفرقة الثالثة**

**توصيف مقرر (القرآن الكريم)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | | | | | | | |
| **الرمز الكودي : : ع3/1-2/ق ك** | | | | اسم المقرر : قرآن كريم | | | الفرقة/ الثالثة  المادة/ ممتدة | |
| التخصص : اللغة العربية | | | | عدد الوحدات الدراسية : نظرى عملى  2  - | | | | |
| 2- هدف المقرر : | | |  | | | عند نهاية المقرر یجب أن تكون الطالبة قادرة علي:  حفظ سبع أجزاء ونصف من أول سورة مريم الى نهاية سورة فاطر | | | |
|  | 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | | | | | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1 - تذكر الآيات الكريمة الواردة في سورة النور المتعلقة بأحكام الزنا واللعان.  أ/2- تحدد الآيات الكريمة الواردة في سورة الأحزاب المتعلقة بالحجاب.  أ/3 - تبين الآيات الكريمة الواردة في سورة الحج المتعلقة بتشريع الحج .  أ/4- توضح الآيات المتعلقة بالحدود وآداب الاستئذان | | | | |
| 1. المهارات الذهنية : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1- تستدل بالآيات القرآنية الدالة على فرضية الحج في سورة الحج .  ب/2- تستنبط الآيات القرآنية الدالة على حد الزنا واللعان في سورة النور . | | | | |
| جـ- المهارات المهنية: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1- - تستخدم الحاسوب في حفظ الربع الثالث من القرآن الكريم.  ج/2- - تشارك زميلاتها مراجعة ما تم حفظه من الربع الثالث من القرآن. | | | | |
| 1. المهارات العامة : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/ 1- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم الداخلية لمراجعة ما تم حفظه من الربع الثالث من القرآن.  د/2- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم لقراءة القرآن بطريقة صحيحة. | | | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ه/1- تفتخر بحفظ الربع الثالث من القرآن الكريم .  هـ/2 - تعتز بحفظ الآيات المتعلقة بالحدود وآداب الاستئذان. | | | | |
|  | 4ــ محتوى المقرر | | | | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع ( المحتوى ) | | | | | طرق التدريس والتعلم | عدد الساعات | |
| الأول- الرابع | | تلاوة وحفظ سورة مريم- طه وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 8 | |
| الخامس-السادس | | تلاوة وحفظ سورة االأنبياء- الحج – المؤمنون وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 4 | |
| السابع- العاشر | | تلاوة وحفظ سورة النور -الفرقان وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 8 | |
| الحادي عشر - الرابع عشر | | تلاوة وحفظ سورة الشعراء -النمل، و هود وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 | |
| الخامس عشر-التاسع عشر | | تلاوة وحفظ سورة القصص- العنكبوت وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 | |
| العشرون -الخامس والعشرون | | تلاوة وحفظ سورة الروم -لقمان -السجدة وتسميعهم  مع المراجعة على ماتم حفظه | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 12 | |
| السادس والعشرين -الثلاثون | | تلاوة وحفظ سورة الأحزاب- سبأ - فاطر وتسميعهم | | | | | التعليم عن بعد | 10 | |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | | | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- التعليم عن بعد  4- التعلم الذاتي . | | | | | | |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | | | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. | | | | | | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | | | | | | | | |
| 1. الأساليب المستخدمة | | | الامتحان التحريري  الامتحان الشفهي | | | | | | |
| 1. التوقيت | | | نهاية الفصل الدراسي الثاني . | | | | | | |
| جـ- توزيع الدرجات | | | الامتحان الشفهي 50  الامتحان التحريري50 | | | | | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | | | | | | | | |
| 1. كتب ملزمة | | | المصحف | | | | | | |
| جـ- كتب مقترحة | | | المكتبة الصوتية -المصحف المعلم | | | | | | |

**توصيف مقرر (النحو)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 – بيانات المقرر :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الرمز الكودي (ع3/1- 2/ 2ن)** | **اسم المقرر : : النحو** | **الفرقة: الثالثة** | | **التخصص / الشعبة العامة** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري/4 عملي /0** | **الفصل الدراسي الأول والثاني** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2- هــدف المقـــرر** | **أ- تنمية المعارف والمهارات لدى الطالبة، بما تحصله من قواعد اللغة العربية وإدراك أسرارها فيما يتعلق بأحكام الكلام والكلم، والمعرب والمبني وبعض القضايا اللغوية الأخرى، والتواصل بها في جوانب الحياة المختلفة تحدثا وكتابة، وتيسيرها للدراسيين وتحبيبها إليهم.**  **ب ــ تمرين الطالبة على التواصل الجيد مع كتب التراث والإفادة منها، وتعميق دورها في الحفاظ عليه وإحيائه، وتيسيره للدراسيين وتحبيبهم فيه.** |
| **3ــ المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | |
| **المعلومات والمفاهيم** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/أ تعرف الأساليب العربية المختلفة كالتعجب والمدح والذم والتفضيل مع ضبطها بالشكل**  **2/أ تذكر معني التابع و أنواعه المختلفة كالنعت والتوكيد و العطف والبدل**  **3/أ تشرح معني النداء وأحرفه ومعني كل حرف مع إعراب المنادي بأقسامه**  **4/ أ تذكر مفهوم المنادى والترخيم والندبة و الاستغاثة والإغراء و التحذير والاختصاص وتكون قادرة علي تمييز كل أسلوب من غيره.** |
|  | |
| **ب : المهارات الذهنية** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/ب تستنبط الأحكام النحوية من خلال الأحكام القياسية والاستدلال بأساليب القرآن الكريم والسنة وكلام العرب.**  **2/ب توازن بين آراء النحويين في المسائل المختلفة كالتوابع وأنواعها**  **3/ب توضح أسباب القوة والضعف في مناقشات النحويين وأدلتهم في المسائل محل الخلاف.**  **4/ب تميز بين الأساليب النحوية المختلفة**  **5/ب تقارن بين أراء المدارس النحوية المختلفة وردود كل فريق بالأدلة والشواهد.** |
| **ج ــ المهارات المهنية** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/جـ تطبق الأحكام والقواعد النحوية المتعلقة بأفعل التعجب والتفضيل وكافة التوابع في فهم معاني القرآن الكريم،والكشف عن وجوه إعجازه.**  **2/جـ توظف القواعد النحوية في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي.**  **3/جـ تستخدم المعارف اللغوية والأحكام النحوية في ضبط حديثها مع الأخر.**  **4/جـ تتعامل مع كتب التراث النحوي.**  **5/جـ تبرهن على صحة رأيها في المسائل النحوية محل الخلاف بين علماء النحو.** |
| **د ـ المهارات العامة** | | ***في نهاية المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:***  **1/د تجيد الكتابة الوظيفية وتحسن استخدام القواعد اللغوية.**  **2/د تمارس معرفتها بقواعد اللغة في ضبط حديثها الشفهي مع مختلف المؤسسات.**  **2/د تتعاون مع الآخرين لإنجاز الأعمال المشتركة في مجال الدراسات في علم النحو.**  **3/د تحل مشاكل اللغة العربية والأخطاء اللغوية الشائعة لا سيما النحوية من خلال ما حصلته من قواعد ودراسات في علم النحو.** |
| **ه- المهارات الوجدانية** | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على:***  **1/ه تعتز بالتراث النحوي وإسهاماته في حفظ اللغة العربية**  **2/ه تتحلى بروح التفاني والإخلاص** |

**4- محتوى المقرر:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عدد الأسابيع** | **الموضوع** | **طرق التدريس** | **عدد الساعات** |
| **الأسبوع الأول** | **من أحرف العطف ، أحكام العطف** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثاني** | **البدل** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثالث** | **من أحكام البدل )** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الرابع** | **باب النداء،ويشمل : الأحرف التي ينبه بهل المنادي وأحكامها** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الخامس** | **أقسام المنادي** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السادس** | **أحكام أقسام المنادي** | **المحاضرة التفاعلية والحوار والمناقشة** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السابع** | **أقسام تابع المنادي، المنادي المضاف لياء المتكلم** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثامن** | **باب الاستغاثة** | **المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع التاسع** | **باب الندبة** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع العاشر** | **باب الترخيم** | **المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الحادي عشر** | **ترخيم غير المنادي** | **المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الثاني عشر** | **المنصوب علي الاختصاص** | **المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الثالث عشر** | **باب التحذير و الإغراء** | **المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع**  **الرابع عشر** | **باب أسماء الأفعال** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الخامس عشر** | **باب التعجب ويشمل : (تعريف التعجب ، صيغ التعجب )** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السادس عشر** | **تابع صيغ التعجب** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السابع عشر** | **شروط ما يصاغ منه فعلا التعجب** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثامن عشر** | **باب نعم وبئس** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع التاسع عشر** | **أنواع فاعل نعم وبئس** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع العشرون** | **حبذا و لا حبذا** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الحادي والعشرون** | **باب أفعل التفضيل ، ما يصاغ منه أفعل التفضيل** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثاني والعشرون** | **حالات اسم التفضيل** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثالث والعشرون** | **باب التابع ويشمل : (النعت )** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الرابع والعشرون** | **الأشياء التي ينعت بها** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الخامس والعشرون** | **أحكام النعت** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السادس والعشرون** | **التوكيد و أقسامه** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السابع والعشرون** | **عطف البيان** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثامن والعشرون** | **عطف النسق** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ـ أساليب التعليم**  **والتعلم** | **والتعلم عن بعدالتعليم النشط من خلال الطرق الآتية: المحاضرة والمناقشة والتعلم التعاوني** |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ــ أساليب التعليم والتعلم**  **للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | **المحاضرة والمناقشة ، والتعلم التعاوني ، والتعلم الذاتي , استخدام أسلوب التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي, وأسلوب الترغيب, وأسلوب التطبيقات العملية, وأسلوب ضرب الأمثال.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7ـ تقويم الطلاب** | **1ـ الامتحانات التحريرية** | **2- الامتحانات الشفوية** |
| **أـ الأساليب المستخدمة** |
| **ب ـ التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني** |  |
| **ج ـ توزيع الدرجات** | **80 درجة** | **20 درجة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8ـ قائمة الكتب الدراسية والمراجع** |  |
| **أــ كتب ملزمة** | **كتاب أوضح المسالك إلي ألفية ابن مالك** |
| **2ـ كتب مقترحة** | **كتاب شرح التسهيل لابن مالك** |

**توصيف مقرر (البلاغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودي :ع3 (1ـ2) ع ب** | **اسم المقرر :علم البيان** | **الفرقة: الثالثة- ممتدة** |
| **التخصص : البلاغة والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري [ 3 ] عملي [ ــ ]** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي معرفة الألوان البلاغية الخاصة بعلم البيان من تشبيه واستعارة وكناية ومجاز مرسل،ومعرفة الفـرق بين الحقيقة اللغوية والمجاز اللغـــوي ، حتي يتعمق فهمها لنصوص اللغـــة والوقوف علي جوانب الإعجاز البلاغي لكتاب الله وسنـة نبيه() . وحتي تكتسب مهارة النقد ومعرفة الجيد مــن الرديء ، فضلا عن التطبيق علي النصوص الأدبية الرائقة. | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر** | | | | | | |
| **(أ)**  **ـ المعرفة والفهم :** | | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  أ/1تعرف علم البيان وأقسامه  أ/2 تحدد الفرق بين التشبيه والاستعارة والكناية  أ/3 تعرف الحقيقة والمجاز اللغويان0 | | | | |
| **(ب)**  **-المهارات الذهنية** : | | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :  ب 1/ تميز بين طرق علم البيان المتنوعة .  ب 2/ تميز الصور البيانية الجيدة والرديئة التي وردت في كلام العرب0.  ب 3/ تصنف طرق البيان الرئيسة إجمالا.  ب/4تميز أسباب اختلاف طرق البيان في الاستعمال0 | | | | |
| **(جـ)**  **- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :  ج/1توظف معرفتها بعلم البيان للكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم  ج/2تطبق القواعد البلاغية بطريقة ميسرة0  ج/3تستخدم المعرفة بألوان البلاغة وسبل استخدامها في الكشف عن توفيق الأديب في استخدامها من عدمه0 | | | | |
| **(د)**  **-المهارات العامة :** | | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :  د/1 تمارس الألوان البلاغية في التواصل الكتابي مع المؤسسات المختلفة وتدرك ماذا تكتب؟ولمن تكتب؟مع مراعاة كتابتها لمقتضى الحال0  د/2 تمارس معرفتها بعلوم البلاغة في الحديث بلغة واضحة جميلة رائعة مع مراعاتها للمقام مع مختلف المجالات والمؤسسات0 | | | | |
| **(هـ)**  **- المهارات الوجدانية:** | | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :  هـ/1تؤمن بقدرات لغتها العربية من بين اللغات على فهم الدين الإسلامي فهما صحيحا والكشف عن وجوه إعجازه0  هـ 2/ تعتز بالتراث البلاغي، ودوره في الكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم، وصلاحيته لكل زمان ومكان. | | | | |
|  | |
|  | | 4**ــ محتوى المقرر** | | | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوي)**  **الفصل الدراسي الأول** | | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | - مقدمة  - علم البيان ـ تعريف ـ مباحثه ـ | | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الثاني** | | * الباب الأول : التشبيه * مفهومه - علاقته بعلم البيان | | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الثالث** | | * تأثير التمثيل إذا جاء في أعقاب المعاني | | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الرابع** | | * أركان التشبيه - تقسيمه باعتبار الطرفين | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الخامس** | | * التشبيه المفرد ـ التشبيه المركب) * الفرق بين التشبيه المركب والتشبيه المتعدد | | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **السادس** | | * مراجعة علي ما سبق دراسته . | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **السابع** | | * تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه : تخييلي وتحقيقي. | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثامن** | | * تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه :مفرد ومركب. | | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **التاسع** | | * تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه :التشبيه المتعدد. | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **العاشر** | | * تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه :تمثيلي -غير تمثيلي. | | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الحادي عشر** | | * تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه :مجمل – مفصل | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثاني عشر** | | * تقسيم التشبيه باعتبار وجه الشبه :قريب مبتذل –بعيد غريب | | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الثالث عشر** | | * مبحث أداة التشبيه * أنواع الأداة – حروف – أسماء – أفعال . | | | | **التعلم الذاتي** | **3** |
| **الرابع عشر** | | * أقسام التشبيه باعتبار ذكر الأداة وحذفها :مرسل – مؤكد. | | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الخامس عشر** | | * مراجعة علي ما سبقت دراسته | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الأسبوع** | | الموضوع ( المحتوي)  الفصل الدراسي الثاني | | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **3 ثلاث ساعات ممتدة** |
| **الأول** | | * الباب الثاني : الحقيقة والمجاز اللغويان * تعريف الحقيقة والمجاز اللغويين * أقسام المجاز باعتبار العلاقة – قرينة المجاز | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثاني** | | * المجاز المرسل * تعريفه - الفرق بينه وبين الاستعارة - قرينته | | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الثالث** | | * علاقات المجاز المرسل – بلاغته | | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **الرابع** | | * الاستعارة – تعريفها –علاقتها * الفرق بين التشبيه والاستعارة | | | | **المناقشة المحاضرة التفاعلية والحوار** | **3** |
| **الخامس** | | * أقسام ثلاثة تجري فيها الاستعارة * القسم الأول : الاستعارة التصريحية | | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **3** |
| **السادس** | | * أقسام الاستعارة التصريحية * الاستعارة الأصلية – مفهومها – بلاغتها | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **السابع** | | * الاستعارة التبعية – صورها – بلاغتها – قرينتها | | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثامن** | | * الاستعارة الوفاقية والاستعارة العنادية * الاستعارة التهكمية والاستعارة التمليحية | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **التاسع** | | * الجامع الداخل في مفهوم طرفي الاستعارة وغير الداخل | | | | **المناقشة والحوار المناقشة والحوار** | **3** |
| **العاشر** | | * الاستعارة العامية والاستعارة الخاصية | | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني** | **3** |
| **الحادي عشر** | | * الاستعارة المحسوسة والاستعارة المعقولة | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثاني عشر** | | * الاستعارة المطلقة والمجردة والمرشحة (باعتبار الملائم) | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الثالث عشر** | | * الاستعارة المكنية | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الرابع عشر** | | * الاستعارة التمثيلية | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | **3** |
| **الخامس عشر** | | * الكناية ـ مفهومها ـ أقسامها ــالتعريض –التلويح- | | | | **التعلم الذاتي** | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم.** | .1- المحاضرة التفاعلية. 2-العصف الذهني  3- المناقشة والحوار. 4- التعلم الذاتي |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطالبات ذوات القدرات المحدودة** | يتم استخدام أساليب عديدة للتواصل مع الطالبات ذوات القدرات المحدودة ، منها :  أ. محاضرات صوتية لغير المبصرات .  ب ـ محاضرات تقوية للطالبات عن طريق :   * زيادة عدد ساعات الريادة العلمية . * تكرار المعلومة أكثر من مرة في المحاضرة بأساليب متنوعة . * تعدد وسائل الشرح بالسماع والصوت والتسجيل والتكرار والمحاكاة . |
| 7- **تقويم الطـــلاب :** | |
| **أـ الأساليب المستخدمة** | تم إلغاء الامتحان التحريري والشفوي لهذا العام؛ لما تمر به البلاد من ظروف صحية ، وتم الاستعاضة عنها بتقديم بحوث تقوم من خلالها الطالبة . |
| **ب ـ التوقيت** | نهاية الفصل الدراسي الثاني . |
| **جـ- توزيع الدرجات** | درجة البحث : 100 درجة |
| **8 ـ قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **مذكرات**  **كتب ملزمة**  **كتب مقترحة**  **دوريات علمية أو نشرات** | كتاب البلاغة الفرقة الثالثة لغة عربية – كتاب الجامعة .  كتاب الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني  كتاب دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني (471هـ )  مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ بأعدادها الدورية |

**توصيف مقرر (تاريخ الأدب الأندلسي ونصوصه)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 3ع 1| أ.ن** | **اسم المقرر :** تاريخ الأدب الأندلسي ونصوصه | **الفرقة**: الثالثة – الفصل الدراسي الأول |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | | | **معرفة الطالبة بتاريخ الأدب العربي في بيئة الأندلس من حيث الناحية التاريخية والموضوعية والفنية, ومعرفتها بسمات الأدب وخصائصه وأجناسه في تلك البيئة من خلال دراسة بعض نصوصه.** | | |
| المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **المعلومات والمفاهيم:** | | **أ|1- تحدد أهم الملامح التاريخية والاجتماعية والثقافية للبيئة الأندلسية.**  **أ|2-تعرف أهم القضايا الأدبية التي تحدث عنها النقاد حول البيئة الأندلسية.**  **أ|3-تذكر أهم الشخصيات الأدبية في هذه البيئة.**  **أ|4- تذكر بأهم الأسباب التي نشأت في ظلالها الفنون الجديدة في الأدب مثل الموشحات والأزجال.** | | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1-تحلل النص الأدبي تحليلاً كاشفاً عن مواطن الجودة والرداءة .**  **ب|2-تقارن بين سمات الأدب المشرقي والأندلسي.**  **ب|3-تحلل الظروف المجتمعية والسياسية والثقافية وتربطها باتجاهات الأدب في هذه البيئة.**  **ب|4-تستنبط الرأي الراجح حول القضايا الأدبية.** | | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-تطبق معرفتها بأحوال العصر المجتمعية والسياسية والفكرية في نقد النص والكشف عن أسراره.**  **ج|2-تطبق معرفتها بألوان الخطابة الأدبية في ضبط حديثها الشفهي وتجويده.** | | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1- تجيد كتابة ملخص لقضية نقدية أو ظاهرة أدبية .**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقداً.**  **ه|2- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على استيعاب التجارب الإنسانية في مختلف العصور.** | | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** | |
| **الأول** | * **التعريف ببلاد الأندلس – الجغرافيا- الفتح الإسلامي** | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 | |
| **الثاني** | * **الحياة السياسية في بلاد الأندلس** * **قصيدة ابن خفاجة الأندلسي في الوصف والمناجاة** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - | |
| **الثالث** | * **أثر الأدب المشرقي في الأدب الأندلسي .** * **قصيدة ابن خفاجة الأندلسي .** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - | |
| **الرابع** | * **الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر .** * **قصيدة ابن خفاجة في الوصف والمناجاة.** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - | |
| **الخامس** | * **الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر.** * **قصيدة أبو المخشي ومأساة عماه.** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - | |
| **السادس** | * **موضوعات الشعر الأندلسي .** * **قصيدة أبو المخشي في مأساة عماه .** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **التعلم الذاتي** | - | |
| **السابع** | * **أغراض الشعر الأندلسي.** * **نونية أبي البقاء الرندي.** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | **-** | |
| **الثامن** | * **موضوعات الشعر الأندلسي .** * **نونية أبي البقاء الرندي.** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية** | **-** | |
| **التاسع** | * **موضوعات الشعر الأندلسي .** * **نونية أبي البقاء الرندي** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **تعلم ذاتي** | - | |
| **العاشر** | * **موضوعات الشعر الأندلسي .** * **نونية أبي البقاء الرندي .** | | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | - | |
| **الحادي عشر** | * **الموشحات الأندلسية .** * **الرسالة الجدية لابن زيدون .** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية** | - | |
| **الثاني عشر** | * **الموشحات** * **الرسالة الجدية** | | | **المناقشة والحوار**  **تعلم ذاتي** | - | |
| **الثالث عشر** | * أجزاء الموشح . * **الرسالة الجدية لابن زيدون .** | | | **التعلم الذاتي**  **المناقشة والحوار** | - | |
| **الرابع عشر** | * مراجعة على ماسبق | | | **المناقشة والحوار** | - | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول .** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **تاريخ الأدب الأندلسي ونصوصه – إعداد نخبة من أساتذة كلية اللغة العربية بالقاهرة.** |
| **ب-كتب ملزمة** | **الأدب الأندلسي للدكتور أحمد هيكل-ط1-1985م-دار المعارف -مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **الأدب الأندلسي للدكتور جودت الركابي-ط2-1966-دار المعارف- مصر** |
| **ج- دوريات علمية أو نشرات** | **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ بأعدادها الدورية** |

**توصيف مقرر (تاريخ الأدب العباسي)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 3ع1|أ.ع** | **اسم المقرر : الأدب العباسي** | **الفرقة: االثالثة – الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص : الأدب والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **الوقوف على أهم السمات لمدارس الشعر في العصر االعباسي, وأهم الأجناس الأدبية والشخصيات في هذا العصر.** | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1-تعرف بأهم الأسباب التي أدت إلى ازدهار الشعر والنثر**  **أ|2-تعرف بأهم الأسباب التي نشأت في ظلها الفنون النثرية الجديدة كالمقامة وغيرها.**  **أ|3-تحدد سمات القصيدة العربية في ظلال كل مدرسة شعرية**  **أ|4-تحدد أهم ملامح التجديد في الشكل والمضمون في الشعر والنثر.**  **أ|5- تحدد أهم الملامح التاريخية والاجتماعية والثقافية في العصر العباسي**  **أ|6-تحدد أهم الشخصيات الأدبية في الشعر والنثر .** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تبتكر تلخيصًا للحياة السياسية والاجتماعية والفكرية للعصر العباسي , ويتضمن أهم النقاط المؤثرة في الأدب**  **ب|2- تستنتج أهم سمات كل مدرسة شعرية إجمالا**  **ب|3- تبتكر السمات الفنية الخاصة بأهم الشعراء من خلال القراءة الواعية لبعض نتاجهم وسيرتهم.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1- تطبق معرفتها بأحوال العصر السياسية والمجتمعية والفكرية في نقد النص والكشف عن أسراره**  **ج|2-تطبق معرفتها بأجناس الأدب في ضبط حديثها ولغتها في الكتابة** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1** **- تجيد كتابة ملخص لقضية خلافية أو ظاهرة أدبية**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-- تؤمن بدور اللغة في إحداث نهضة ثقافية وفكرية .**  **ه|2- تعتز بقيمة التراث العربي إبداعا ونقدا .** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | **العوامل المؤثرة في الأدب العباسي (الحياة السياسية –**  **الاجتماعية – الثقافية – الدينية).** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | 4 |
| **الثاني** | **- الثقافات الوافدة وتأثير الترجمة في خط سير الأدب.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **الثالث** | **- أسباب ازدهار الأدب في العصر العباسي الأول والثاني.** | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | **- أهم أغراض الشعر القديمة وما حدث فيها من تغيير،**  **بالإضافة إلى الأغراض الجديدة.** | | | **محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | 4 |
| **الخامس** | **- أهم أعلام الشعر والنزعات التي تميز بها كل شاعر.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | 4 |
| **السادس** | **- خصائص الشعر العباسي في الألفاظ والمعاني والصور والموسيقى.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **السابع** | **- مدارس النثر الفني وأعلام كل مدرسة.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | **-** |
| **الثامن** | **- الخطابة والكتابة وعوامل ازدهارهما وأشهر الكتاب والخطباء.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | **-** |
| **التاسع** | **- فن المقامة نشأته وتطوره في الأدب العربي.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **العاشر** | **- الأدب في ظلال الحمدانيين مع التعريف بالمتنبي.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الحادي عشر** | **- الأدب في ظلال الفاطميين مع التعريف بتميم بن المعز.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | - |
| **الثاني عشر** | **- خصائص الشعر المملوكي في: الألفاظ، والمعاني، والصور، والموسيقى** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الثالث عشر** | **- انحدار الأدب في العصر العثماني: (الأسباب والمظاهر والأعلام).** | | | **التعلم الذاتي** | - |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | | **المناقشة والحوار** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **تاريخ الأدب العربي العباسي- إعداد قسم الأدب والنقد بجامعة الأزهر** |
| **ب-كتب ملزمة** | **العصر العباسي للدكتور شوقي ضيف-ط8بدون-دار المعارف مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **الفن ومذاهبه في الشعر العربي للدكتور شوقي ضيف-ط11- دار المعارف –مصر** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بالأدب العربي العباسي في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (النصوص العباسية)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 3ع 1| ن.ع** | **اسم المقرر :** نصوص عباسية | **الفرقة**: الثالثة – الفصل الدراسي الأول |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | **الوقوف على أهم مدارس الشعر في العصر العباسي من خلال دراسة تحليلية نقدية لبعض النماذج من الشعر والنثر تمثل هذه المدارس.** | | | |
| 1. **المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | | |
| **أ-المعلومات والمفاهيم:** | | **أ|1- تحدد أهم سمات التجديد في القصيدة العربية نتيجة التمازج الثقافي بين الأمة العربية وغيرها .**  **أ|2-تعرف كيفية تطبيق المناهج النقدية في قراءة النص.**  **أ|3- تحدد سمات كل مدرسة شعرية في العصر العباسي من خلال القراءة الجادة للنصوص.** | | |
| **ب-المهارات الذهنية** : | | **ب|1-تحلل النص الأدبي تحليلاً كاشفاً عن مواطن الجودة والرداءة .**  **ب|2- تميز بين النص العباسي وما قبله من النصوص في العصور القديمة.**  **ب|3-تستنبط الظروف المجتمعية والسياسية والثقافية التي غيرت القصيدة- شكلاً ومضموناً- في هذه البيئة.**  **ب|4-تستنبط سمات كل مدرسة شعرية من خلال قراءة النصوص .** | | |
| **ج- المهارات المهنية** | | **ج|1-تضبط لغة حديثها ولغتها الكتابية من خلال حفظ بعض النصوص العباسية شعراً ونثراً.**  **ج|2- تستخدم المعاجم الحديثة والتراثية في الكشف عن الفروق اللغوية الدقيقة للمفردات.** | | |
| **د-المهارات العامة** | | **د|1- تجيد التعاون والعمل في فريق .**  **د|2-تمارس القواعد والمهارات اللغوية في إبراز قيمة التراث العربي والإنساني شعراً ونثراً.**  **د|3- تجيد إلقاء الشعر والخطابة.**  **د|4-تجيد التحدث عن القيم الخلقية والمثل العليا في التراث لعربي.** | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقداً.** | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * **محاضرة تمهيدية حول كيفية قراءة النص الأدبي.** | | **المحاضرة التفاعلية** | **4** |
| **الثاني** | **تمهيد عن مدارس الشعر في العصر العباسي.** | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | **-** |
| **الثالث** | * **بائية أبي تمام في فتح عمورية.** * **سينية البحتري .** | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الرابع** | * **بائية أبي تمام .** * **سينية البحتري.** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | **-** |
| **الخامس** | **- بائية أبي تمام .**  **- سينية البحتري** | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **السادس** | * **بائية أبي تمام .** * **ميمية المتنبي في وصف الحمى .** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **العصف الذهني** | **-** |
| **السابع** | * **بائية بشار نشيد الشعوبية.** * **ميمية المتنبي في وصف الحمى .** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | **-** |
| **الثامن** | **- بائية بشار نشيد الشعوبية.**  **- ميمية المتنبي في وصف الحمى** | | **المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **التاسع** | * **قصيدة البحتري :محل على القاطول** * **نونية المعري في فقد أبيه.** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **تعلم ذاتي** | **-** |
| **العاشر** | **- قصيدة البحتري :محل على القاطول**  **- نونية المعري في فقد أبيه.** | | **المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الحادي عشر** | * **قصيدة البحتري :محل على القاطول** * **نونية المعري في فقد أبيه.** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **العصف الذهني** | **-** |
| **الثاني عشر** | * **وصية المأمون لأخيه المعتصم.** * **فن المقامة عند بديع الزمان الهمذاني.** | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | **-** |
| **الثالث عشر** | **- وصية المأمون لأخيه المعتصم.**  **- فن المقامة عند بديع الزمان الهمذاني.- أقصوصة مريم الصناع للجاحظ** | | **التعلم الذاتي**  **المناقشة والحوار** | **-** |
| **الرابع عشر** | * **مراجعة.** | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **التعلم الذاتي** | **-** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** | |
|  | 1. **المناقشة والحوار** | |
|  | 1. **العصف الذهني** | |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** | |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** | |
|  |  | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** | |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول .** | |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | |
| **أ-مذكرات** | **النصوص العباسية للأستاذ الدكتور |زكريا النوتي. –ط1-2019م-كلية اللغة العربية بالقاهرة –جامعة الأزهر** |  |
| **ب- كتب ملزمة** | **الفن ومذاهبه في الشعر العربي للدكتور شوقي ضيف .-ط11-بدون-دار المعارف-مصر** |  |
| **ج-كتب مقترحة** | **دراسات في النص الشعري –العصر العباسي -للدكتور عبده بدوي-ط1-2000م-دار قباء للنشر- القاهرة** |  |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ بأعدادها الدورية.** |  |

سم منسق المادة أ. دحفي والميداني **توصيف مقرر (اللهجات والقراءات)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر |  |  |
| **الرمز الكودي :3ع1/ل 0ق** | اسم المقرر : علم اللهجات العربية والقراءات القرآنية | الفرقة : الثالثة |
| التخصص العام : اللغة العربية التخصص الدقيق : أصول اللغة | عدد الوحدات الدراسية (أسبوعيا) | نظري عملي  6 - |

|  |
| --- |
| 2 - هدف المقرر  يهدف المقرر إلى تنمية معارف الطالبة بعلم اللهجات العربية والقراءات القرآنية وزيادة قدرتهاعلـــــى تيين علاقة هذا العلم بالعلوم الأخرى , والوعي بجهود العلماء والتحقق من صحة ما ورد عنهم |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر |  |
| أ- المعلومات والمفاهيم | **- في نهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  - أ/1 تعرف مفهوم المصطلحات العلمية الجديدة من ألفاظ علمي اللهجـــــات والقراءات 0  - أ/2تحدد علاقة علم اللهجات بغيره من العلوم اللغوية الأخرى .  - أ/3تذكر مصادر اللهجات العربية القديمة .  - أ/4تشرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف وتعدد آراء العلماء فيه 0 |
| ب- المهارات الذهنية | **- في نهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  - ب/1تحلل النص اللهجي والقراءة القرآنية في ضوء المستويات اللغوية وذلك لاستخراج النتائج من المقدمات 0  - ب/2 تميز مصطلحي اللهجة واللغة في القديم والحديث 0.  - ب /3تقارن بين القرآن والقراءة , و بين أنواع القراءات ، وبين منهج القراء ومنهج النحاة وغير ذلك من معطيات اللهجات والقراءات 0 |
| ج**- المهارات المهنية** | **في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  - ج/1تطبق ما اكتسبته من معارف ومهارات في تعلم اللغة العربية .    - ج/2توظف المعارف اللهجية والقراءات القرآنية في الكشف عن أوجه إعجاز القران الكريم .    - ج/3تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال 0 |
| د- المهارات ا لعامة | **في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  - د/1توظف طاقات اللغة العربية اللغة ولهجاتها وإمكاناتها في تعميق الانتماء إلى الوطن و إدارة الحوار الناجح .  - د/2تستثمرعامل اللهجات العربية المشتركة بين الأقطار العربية في تدعيم وحدة الأمة وقوة الروابط الفكرية والاجتماعية بين شعوبها . |
| هـ - المهارات الوجدانية | - هـ /1تعتز الطالبة بالقرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة 0  - هـ /2تفتخر الطالبة باللغة العربية الفصحى و عالميتها وتعدد لهجاتها ومواكبتها للتطور في القديم والحديث 0  **- هـ/3 تؤمن بإعجاز لغة القرآن الكريم.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4- محتوي المقرر | |  |  | |  | |
| الاسبوع | المحتوى (الموضوع) | | | طرق التدريس | | الساعات | |
| الأول | **- تعريف علم اللهجات - صلته بالعلوم اللغوية الأخري .**  **-- الأطلس اللغوي**  **- مصادر اللهجات العربية القديمة .**    **--- مفهوم القرآن , و الفرق بينه وبين الحديث القدسي -**  **-علم القراءات موضوعه وفائدته والفرق بينه وبين القرآن والتجويد** | | | المحاضرة التفاعلية  المناقشة والحوار  التعلم الذاتي | | 6 | |
| الثاني | **- بين اللغة واللهجة**   1. **اللغة واللهجة (الاشتقاق والمعنى ) -** 2. **الصفات الصوتية للهجات 0**   **--- علم القراءات نشأته، وعلماؤه والمؤرخون له 0** | | | المحاضرة التفاعلية  العصف الذهني  تعلم ذاتي | | 6 | |
| الثالث | **- عوامل انقسام اللغة ، وعوامل التوحد وتكوين اللغة المشتركة .**    **--- أنواع القراءات وأحكامها وأقسامها** | | | المحاضرة التفاعلية  العصف الذهني | | 6 | |
| الرابع | **- اهتمام العلماء باللهجات - التأليف فيها.**  **-- العرب والعربية وسيادة اللهجة القرشية**    **--- من مصادر القراءات القرآنية :**  **حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف** | | | المحاضرة التفاعلية  التعلم الذاتي  المناقشة والحوار | | 6 | |
| الخامس | **- القبائل العربية ومنازلها**  **-- أولية اللغة العربية**  **--- من مصادر القراءات القرآنية** | | | محاضرة نفاعلية  التعلم الذاتي | | 6 | |
| السادس | **- صراع اللهجات العربية وسيادة اللهجة القرشية**  **-- مظاهر اختلاف اللهجات :**  **أولا : الإبدال**  **--- اللغة التي نزل بها القرآن الكريم** | | | محاضرة تفاعلية  المناقشة والحوار  التعلم الذاتي | | 6 | |
| السابع | **- تابع الإبدال**    **--- منهج الاعتماد على القراءات في دراسة اللهجات** | | | المناقشة والحوار    التعلم الذاتي | | 6 | |
| الثامن | **- تابع الإبدال**  **--- النحاة والقراءات ( نحاة الكوفة والبصرة والقراءات )** | | | المحاضرة التفاعلية  المناقشة والحوار | | 6 | |
| التاسع | **- من مظاهر اختلاف اللهجات**  **ثانيا : القلب المكاني**  **ثالثا : التصحيح والإعلال في نطق القبائل وبعض الصور له**  **--- القراءات والمستشرقون( جولد تسيهر والرد عليه )** | | | التعلم الذاتي  المناقشة والحوار  المحاضرة التفاعلية | | 6 | |
| العاشر | **- من مظاهر اختلاف اللهجات**  **رابعا : صور الحذف والزيادة وأمثلتها**    **خامسا : ظاهرة الفك والإدغام**  **--- القراءات القرآنية سماعية وليست حرية 0** | | | المحاضرة التفاعلية  المناقشة والحوار | | 6 | |
| الحادي عشر | **- من مظاهر اختلاف اللهجات**    **سادسا : الظواهر النطقية وصورها**    **-- المستوى الصوتي في القراءات القرآنية .** | | | المناقشة والحوار  المحاضرة التفاعلية | | 6 | |
| الثاني عشر | **- سابعا : الخصائص النحوية للهجات وأتواعها وصورها**    **--- المستوي الصرفي في القراءات وصوره** | | | المناقشة والحوار والتعلم الذاتي  المحاضرة التفاعلية | | 6 | |
| الثالث عشر | **-- ثامنا : الخصائص الدلالية للهجات .**    **--- المستوي النحوي في القراءات , وصوره .** | | | المناقشة والحوار  المحاضرة التفاعلية | | 6 | |
| الرابع عشر | **--- من المستوي الدلالي في القراءات**  **-- مراجعة عامة فيما سبق شرحه** | | | المناقشة والحوار و المحاضرة التفاعلية | | 6 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **1 - المحاضرة التفاعلية 2- المناقشة والحوار**    **3- العصف الذهني 4 - التعلم الذاتي** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطالبات ذوات القدرات المحدودة** | **1- يتم شرح الموضوعات زيادة على أوقات المحاضرات**  **2- التسجيل الصوتي للمادة العلمية والإطلاع عليها في مركز المكفوفات بالكلية .** |
| **7- الطلاب والتقويم** |  |
| **أ – الأساليب المستخدمة**  **ب- التوقيت**  **ج- الدرجات** | **الامتحان التحريري**  **نهاية الفصل الدراسي الأول**  **100 درجة** |

|  |  |
| --- | --- |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع** |  |
| **أ – مذكرات** | **- بين القراءات القرآنية واللهجات العربية د / عبد التواب مرسي الأكرت**  **- ميزان الذهب في معرفة لهجات العرب - د / عبد التواب الأكرت** |
| **ب- كتب ملزمة** | **- اللهجات العربية د/ ابراهيم أنيس – الناشر مكتبة الأنجلو المصرية – .**  **- اللهجات العربية نشأة وتطورا د / عبد الغفار هلال , مكتبة وهبه**  **- اللهجات العربية في القراءات القرآنية د/ عبده الراجحي , دار المسيرة، ط الأولى** |
| **ج- كتب مقترحة** | **- ا لاتقان في علوم القرآن للسيوطي , دار المعرفة , بيروت 0**  **- التبصرة في القراءات لمكي بن أبي طالب تحقيق د محيي الدين رمضان – معهد المخطوطات العربية ط 1 الكويت 1985 م**  **- المحتسب في تبيين وجوه اشواذ القراءات والإيضاح عنها , لابن جني . دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا – دار الكتب العلمية - – الطبعة الأولى**  **- المزهر في علوم اللغة وأنواعها - للسيوطي تحقيق أ محمد أحمد جاد المولي، علي محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل- بيروت،** |

**توصيف مقرر (قاعة بحث بلاغي)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- **بيانات المقرر** | | |
| الرمز الكودي:ع3/1/ ق ب غ | اسم المقرر : قاعة بحث بلاغي. | الفرقة: الثالثة/ الفصل الدراسي الأول. |
| التخصص: بلاغة ونقد | عدد الوحدات الدراسية 2نظرى عملى | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن:  تنمي معارفها بالسمات البلاغية0  تكتسب مهارة تحليل النصوص وتذوقها. | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | |
| * أ- المعلومات والمفاهيم: | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1 تحدد مناهج البحث البلاغي.  أ/2 تحدد كيفية اختيار الموضوع والعنوان وخطة ومنهج البحث.  أ/3تحدد كيفية البحث البلاغي في القرآن الكريم،والحديث النبوي، وكلام العرب.  أ/4 تعرف بعض مؤلفات البلاغة العربية وتاريخ مؤلفيها. | | |
| * ب-المهارات الذهنية : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1 تستنبط الأحكام النقدية من خلال معاودة القراءة في كتب التراث0  ب/2تبتكر خطة ومنهجا مستقلا لموضوع البحث0  ب/3 ترجح بعض الآراء البلاغية0 | | |
| جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1تطبق الألوان البلاغية في كتابة البحوث بأسلوب أدبي، وكذا في الكتابة الوظيفية والإبداعية.  ج/2تستخدم المعاجم التراثية والحديثة للكشف عن دلالات الألفاظ الخاصة ببحثها0  ج/3تستخدم معرفتها بمناهج البحث وأسسه في صناعة البحث العلمي بطريقة منهجية0  ج/4 توظف مصادر المعلومات الحديثة في إنجاز أبحاثها  ج/5 تطبق المعلومات والمفاهيم المتعلقة بكتابة البحوث في استخدام المكتبات والإلمام بطرق الفهرسة وكيفية استخراج المعلومة بسهولة0  ج/6 تستخدم المعلومات التنظرية في قراءة التراث وكيفية الاستفادة من عطائه0 | | |
| * د- المهارات العامة : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/1 تدير الوقت بإيجابية وتنهي المهام في موعدها مع الضغوط0  د/2تجيد التعاون والعمل في فريق من خلال المحاضرة التفاعلية وممارسة التعلم الذاتي0 | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  هـ/1 تؤمن بحب العمل والحرص على أداء واجباته على أكمل وجه0  هـ/2 ترغب في البحث والاطلاع0 | | |
| 4ــ محتوى المقرر | | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع (المحتوى ( | | | أساليب التعليم والتعلم | عدد الساعات |
| الاول | | مفهوم البحث العلمي والبلاغي وأهميتهما | | | المحاضرة التفاعلية ــ عصف ذهني. | 2 |
| الثاني | | أساسيات البحث العلمي. | | | المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشة والحوار. | 2 |
| الثالث | | مادة البحث العلمي. | | | المحاضرة التفاعلية ـــ عصف ذهني . | 2 |
| الرابع | | الموضوع وأهميته. | | | محاضرة تفاعلية . | 2 |
| الخامس | | خطة البحث | | | المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشة والحوار. | 2 |
| السادس | | إعداد البحث | | | محاضرة تفاعلية . | 2 |
| السابع | | اختيار الموضوع | | | المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشة والحوار. | 2 |
| الثامن | | كتابة البحث ،والإخراج الفني له ،وكيفية كتابة المصادر في الهوامش0 | | | المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشةوالحوار  عصف ذهني. | 2 |
| التاسع | | كيف نبحث في البلاغة بحثا تطبيقيا في القران الكريم والحديث الشريف والشعر ولغة العلماء0 | | | محاضرة تفاعلية. | 2 |
| العاشر | | نماذج بحثية للبحث البلاغي التطبيقي بأنواعه المختلفة0 | | | المحاضرة التفاعلية ـــ المناقشة والحوار. | 2 |
| الحادي عشر | | مناقشة بعض أبحاث الطالبات وعرضها علي مجموعات بحثية0 | | | المناقشة والحوار  التعلم الذاتي | 2 |
| الثاني عشر | | قواعد الكتابة والإملاء | | | المناقشة والحوار | 2 |
| الثالث عشر | | مناهج البحث البلاغي | | | المناقشة والحوار  عصف ذهني | 2 |
| الرابع عشر | | بعض المؤلفات في البلاغة العربية نبذة عن مؤلفيها | | | المناقشة والحوار  محاضرة تفاعلية | 2 |
| **الخامس عشر** | | مراجعة | | | المناقشة والحوار  محاضرة تفاعلية | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- العصف الذهني .  4- التعلم الذاتي . |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | * يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. * تسجيل المحاضرات. * تعدد وسائل الشرح بالسماع والصوت والتكرار والمحاكاة * تكرار المعلومة أكثر من مرة في المحاضرة بأساليب متنوعة0 |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| * الأساليب المستخدمة | الامتحان التحريري |
| * التوقيت | نهاية الفصل الدراسي الأول |
| جـ- توزيع الدرجات | الامتحان التحريري 80 درجة .  البحث التطبيقي 20 درجة . |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| * مذكرات | كتاب الجامعة(قاعة البحث البلاغي) |

|  |  |
| --- | --- |
| * كتب ملزمة | قواعد الإملاء د/عبدالسلام هارون |
| جـ- كتب مقترحة | كيف تكتب بحثا أو رسالة ،د/أحمد شلبي |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفرالشيخ0  مجلات الكليات المناظرة0 |

**توصيف مقرر (الصرف)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 – بيانات المقرر :**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الرمز الكودي 3ع2/ص** | **اسم المقرر : : الصرف** | **الفرقة: الثالثة** | | **التخصص / الشعبة العامة** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري/4 عملي /0** | **الفصل الدراسي الثاني** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2- هــدف المقـــرر** | **أـ تنمية المعارف والمهارات لدى الطالبة، بما تحصله من قواعد اللغة العربية وإدراك أسرارها فيما يتعلق بأحكام الكلام والكلم، والمعرب والمبني وبعض القضايا اللغوية الأخرى، والتواصل بها في جوانب الحياة المختلفة تحدثا وكتابة، وتيسيرها للدراسين وتحبيبها إليهم.**  **ب ــ تمرين الطالبة على التواصل الجيد مع كتب التراث والإفادة منها، وتعميق دورها في الحفاظ عليه وإحيائه، وتيسيره للدراسيين وتحبيبهم فيه.** | |
| **3ــ المستهدف من تدريس المقرر:** | | | |
| **أــ المعلومات والمفاهيم** | | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/أ تذكر تعريف التصغير وأغراضه، وشروطه، والأحكام المتعلقة به واختلافات الصرفيين في ذلك.**  **2/أ تذكر مفهوم النسب, ودلالته, وأغراضه, والتغييرات العامة والخاصة اللازمة له, وطريقة النسب إلى الأسماء المختلفة, والآراء والخلافات في ذلك.**  **3/أ تشرح همزة الوصل، وسبب تسميتها، وكذلك همزة القطع، ومواضعها، وحركتها، وما يتصل بها من أحكام.** |
|  | | |
| **ب : المهارات الذهنية** | | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/ب تحلل الشواهد والأفكار والأدلة حول موضوعات التصغير والنسب.**  **2/ب تستنبط الأحكام الصرفية والميزان الصرفي للكلمة من خلال الاستخدام القياسي لمثيلتها والاستشهاد بالقرآن الكريم وكلام العرب.**  **3/ب توضح أسباب القوة والضعف في مناقشات الصرفيين وأدلتهم في المسائل محل الخلاف.**  **4/ب تميز بين الحروف الأصلية والمزيدة عند تصغير الكلمات.**  **5/ب تستخلص أحكام التصغير من خلال الأمثلة والشواهد.** |
| **ج ــ المهارات المهنية** | | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/جـ تطبق الأحكام والقواعد الصرفية في فهم معاني القرآن الكريم،والكشف عن وجوه إعجازه، وفهم السنة النبوية، والأشعار العربية.**  **2/جـ توظف القواعد الصرفية في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي.**  **3/جـ تتحدث بلغة سليمة خالية من الأخطاء التركيبية تتسم بالوضوح والجمال.**  **4/جـ تتعامل مع كتب التراث الصرفي.**  **5/جـ تبرهن على صحة رأيها في المسائل الصرفية محل الخلاف بين علماء الصرف.** |
| **د ـ المهارات العامة** | | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:***  **1/د تتواصل مع مجتمعها شفويا وكتابيا بلغة سليمة خالية من الأخطاء.**  **2/د تتعاون مع الآخرين لإنجاز الأعمال المشتركة في مجال الدراسات في علم الصرف.**  **3/د تحل مشاكل اللغة العربية والأخطاء اللغوية الشائعة لا سيما الصرفية من خلال ما حصلته من قواعد ودراسات في علم الصرف.** |
| **ه- المهارات الوجدانية** | | | ***في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:***  تتمسك بالقيم الخلقية في عرض المسائل الخلافية |

**4- محتوي المقرر:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عدد الأسابيع** | **الموضوع** | **طرق التدريس** | **عدد الساعات** |
| **الأسبوع الأول** | **1ـ باب التصغير ويشتمل على ( تعريف التصغير لغة واصطلاحا، أغراض التصغير، شروط الاسم المصغر، الأدلة على أن التصغير وصف في المعنى،** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثاني** | **الفرق بين التصغير وسائر الصفات، كيفية التصغير، ما يستثنى من كسر من بعد ياء التصغير، صيغ التصغير، التعويض عن المحذوف، الأشياء التي لا تخل ببنية التصغير،** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثالث** | **تصغير ما آخره ألف تأنيث مقصورة، التصغير يرد الأشياء إلى أصولها، تصغير ما ثانيه لين، تصغير ما حذف أحد أصوله،** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الرابع** | **تصغير الثنائي وضعا، حكم الألف والواو الواقعتين بعد ياء التصغير، اجتماع الياءات في آخر المصغر، زيادة تاء التأنيث للمصغر،** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الخامس** | **تصغير ما دل على الجمع، تصغير الترخيم، تصغير أسماء الإشارة والصلة، بعض ما خالف قاعدة التصغير، تصغير غير المتمكن.)** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السادس** | **2ـ باب النسب ويشتمل على: ( تعريفه، النسب إلى ما أخره تاء التأنيث، النسب إلى الثلاثي المكسور العين،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع السابع** | **النسب إلى ما قبل آخره ياء مشددة، النسب إلى فَعِيلة وفُعَيلةوفعولة، النسب إلى ما كان على فعيل وفعيل وفعول، النسب إلى المقصور والمنقوص.** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع الثامن** | **، النسب إلى ما آخره ياء مشددة، النسب إلى جمع التكسير، النسب إلى جمع المذكر والمؤنث السالمين، النسب إلى ما حذف أحد أصوله،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع التاسع** | **النسب إلى ما حذفت لامه وعوض عنها الهمزة والتاء، النسب إلى الثنائي وضعا،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع العاشر** | **النسب إلى المركب، النسب بغير الياء، النسب إلى ما يدل على الجمع، شواذ النسب.)** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الحادي عشر** | **3ـ باب همزة الوصل ويشتمل على:(تعريف همزة الوصل، الخلاف أصل همزة الوصل، سبب تسميتها همزة وصل، مواضع همزة الوصل،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الثاني عشر** | **حركة همزة الوصل، همزة الوصل بين الثبوت والحذف، اجتماع همزتين في أول الكلمة.)** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الثالث عشر** | **4ـ باب الوقف ويشتمل على:( تعريفه، أوجه الوقف، أقسامه، إشمام المتحرك، الوقف على مرسوم الخط، الوقف على مرسوم المصاحف العثمانية،** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |
| **الأسبوع**  **الرابع عشر** | **الوقف على المنون، حكم ألف المقصور عند الوقف، الوقف على إذن، الوقف على المنقوص، الوقف على المختوم بتاء التأنيث.)** | **المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد** | **ساعتان** |

|  |  |
| --- | --- |
| **5ـ أساليب التعليم**  **والتعلم** | **والتعلم عن بعدالتعليم النشط من خلال الطرق الآتية: المحاضرة والمناقشة والتعلم التعاوني** |

|  |  |
| --- | --- |
| **6ــ أساليب التعليم والتعلم**  **للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | **المحاضرة والمناقشة ، والتعلم التعاوني ، والتعلم الذاتي** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7ـ تقويم الطلاب** | **1ـ الامتحانات التحريرية** |  |
| **أـ الأساليب المستخدمة** |
| **ب ـ التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني** |  |
| **ج ـ توزيع الدرجات** | **100(مائة درجة)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8ـ قائمة الكتب الدراسية والمراجع** |  |
| **أــ كتب ملزمة** | **كتاب المفيد في التصغير والنسب والوقف وهمزة الوصل إعداد أ.د حمزة النشرتي ، د. فتوح عبد المقصود الشورى** |
| **2ـ كتب مقترحة** | **كتاب شرح الشافية للرضي، وكتاب التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري، وشرح المفصل لابن يعيش، والتبيان في تصريف الأسماء لأحمد كحيل.** |
|  |  |

**توصيف مقرر (النقد الأدبي القديم)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 3ع 2| ن.ق** | **اسم المقرر :** **النقد الأدبي القديم** | **الفرقة**: **الثالثة – الفصل** **الدراسي الثاني** |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 - هدف المقرر :** | | **الوقوف على أهم مراحل نشأة النقد الأدبي ومراحل تطوره منذ العصر الجاهلي وحتى العصر العباسي.** | | |
| 1. **المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| **أ-المعلومات والمفاهيم:** | | **أ|1- تعرف بأهم المناهج النقدية .**  **أ|2-تحدد أهم الأسس النقدية للنقاد القدامي في قراءة النص الأدبي.**  **أ|3- تحدد أهم مصادر التراث النقدي عند العرب.** | | |
| **ب-المهارات الذهنية** : | | **ب|1-تصنف آراء النقاد القدماء حول معايير الضعف والقوة للكلمة والأسلوب .**  **ب|2- تستنتج مواطن الجودة والإخفاق في المؤلفات النقدية في التراث العربي.**  **ب|3- تستنبط الرأي الراجح حول قضية النقد في العصر الجاهلي.** | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-تطبق الأسس النقدية في الكشف عن معرفة مواطن الجمال والقبح في النص.**  **ج|2- تقرأ كتب التراث قراءة واعية وتحسن توظيفها في كتابة البحوث .** | | |
| **د-المهارات العامة** | | **د|1- تجيد التعاون والعمل في فريق .**  **د|2- تجيد التأصيل للقضايا النقدية في النقد القديم.** | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تعتز بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقدا ومدى شموليته**  **ه|2-تفتخربعطاء أعلام الأمة العربية في مجال الدراسات النقدية ومدى إخلاصهم للغتهم .** | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * **النقد الأدبي : مفهومه-- أدواته** | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | 4 |
| **الثاني** | **\_أهم متطلبات النقد الأدبي**  **-أثر النقائض في نقد الشعر** | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار**  **التعلم الذاتي** | - |
| **الثالث** | * **نشأة النقد الأدبي وتطوره** * **النقد والموازنات** | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | * **النقد الأدبي في الجاهلية بين المؤيدين والمعارضين** * **النقد في العصر العباسي** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني**  **التعلم الذاتي** | - |
| **الخامس** | **-صور النقد في العصر الجاهلي**  **-مصادر النقد في العصر العباسي** | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم عن بعد** | 2 |
| **السادس** | * **صور النقد في العصر الجاهلي** | | **محاضرة تفاعلية**  **التعليم عن بعد** | 2 |
| **السابع** | * **النقد الأدبي في عصر صدر الإسلام** | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **الثامن** | **- موقف النبي صلى الله عليه وسلم من الشعر والشعراء**  **-** | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **التاسع** | * **نقد سيدنا عمر.** | | **التعليم عن بعد** | - |
| **العاشر** | **- الاتجاهات العامة في نقد الأمويين** | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الحادي عشر** | * **نقد الشعراء وأهل الذوق.** | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثاني عشر** | * **نقد الشعراء وأهل الذوق.**   **قراءة في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام** | | **التعليم عن بعد**  **التعلم الذاتي** | - |
| **الثالث عشر** | * **قراءة في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام** | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الرابع عشر** | * مراجعة | | **التعليم عن بعد** | - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5- أساليب التعليم والتعلم | **المحاضرة التفاعلية** | |
|  | **المناقشة والحوار** | |
|  | **العصف الذهني** | |
|  | **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** | |
|  | **التعليم عن بعد** | |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** | |
|  |  | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** | |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني.** | |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** | |
| **أ-مذكرات** | **النقد الأدبي القديم إعداد قسم الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية للبنات ببني سويف.** |  |
| **ب- كتب ملزمة** | **أسس النقد الأدبي عند العرب للدكتور أحمد بدوي-ط 1996م-دار نهضة مصر –مصر.** |  |
| **ج-كتب مقترحة** | **تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري- للأستاذ طه أحمد إبراهيم- ط1-1937م-مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر – مصر.** |  |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة موضوعات النقد الأدبي في مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ ودسوق**. |  |

**توصيف مقرر (الأدب المقارن)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 3ع2| أ.م** | **اسم المقرر :** الأدب المقارن | **الفرقة** الثالثة – الفصل الدراسي الثاني |
| **التخصص :** الأدب والنقد | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  2  - | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **معرفة الطالبة بعلاقة التأثير والتأثر بين الأدب العربي وغيره من الآداب الأخري,والتمييز بين سمات الإبداع العربي وغيره من الآداب** | | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تقف الطالبة على :** | | | |
| **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تحدد مواطن تأثر الأدب العربي بغيره من الآداب الأخرى .**  **أ|2- تذكر أثر الأدب العربي في غيره من الآداب.** | | | |
| **ب-المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تميز بين سمات الإبداع الفني في الأدب العربي وغيره من الآداب.**  **ب|2- تستنبط الرأي الراجح في قضايا الأدب المقارن المتعلقة بالتأثير والتأثر بين الأدب العربي وغيره من الآداب** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1-** **تستخدم الأسس الفنية للنقد المعاصر في الكشف عن أسرار النص .**  **ج|2- - تقرأ النص الأدبي شعرا ونثرا قراءة واعية تمكنها من معرفة مناحي التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب العالمية.** | | | |
| **د-المهارات العامة** | | **د|1- تجيد الوقوف على نقاط القوة والتميز في التراث العربي والتي تأثرت بها الآداب الأخرى.**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1- تعتز بقيمة التراث العربي ومدى تأثيره في الأمم الغربية**  **ه|2- - تعتز بقيمة التراث العربي إبداعا ونقدا.** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * العلاقات الأدبية العالمية تاريخ وتطور | | | **المحاضرة التفاعلية** | 2 |
| **الثاني** | * **الأدب المقارن : المصطلح – الرؤية – الأداة, المدرسة الأمريكية – الأدب المقارن بين التفاعلية وتحاور النصوص. الأدب المقارن وهم التحاور- المقارنة والتفاعل النصي.** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الثالث** | **الأدب المقارن بين التفاعل النصي والأدب العام- تداخل الأدب المقارن والأدب العام, الأدب المقارن ضرورة قومية- الأدب المقارن والعالمية .** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | * **الدراسات العربية المقارنة – المثاقفة والنقد المقارن** | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - |
| **الخامس** | **العلاقات الأدبية العالمية : تاريخ وتطور- الأسطورة - المسرحية** | | | **المناقشة والحوار عصف ذهني**  **التعلم الذاتي** | - |
| **السادس** | * **عصر النهضة الأوربية- المحاكاة .** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **السابع** | * **المسرح الشعري العربي والخلفية الكلاسيكي** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **الثامن** | **-عزيز أباظة بين المسرح الشعري والمسرح النثري .** | | | **التعليم عن بعد** | **-** |
| **التاسع** | **-المسرح النثري العربي والكلاسيكية- مسرح توفيق الحكيم .** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **العاشر** | * **مسرح بيجماليون بين الشرق والغرب** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الحادي عشر** | **أثر الأدب العربي في الآداب الغربية**  **القصة العربية – المقامة** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثاني عشر** | **أثر الأدب العربي في الآداب الشرقية القديمة- القصة الفارسية** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الثالث عشر** | **الأدب العربي والأدبي الهندي- حي بن يقظان وروبنسون كروز**  **-** **القصة على لسان الحيوان- كليلة ودمنة** | | | **التعليم عن بعد** | - |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | | **التعليم عن بعد** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | **المحاضرة التفاعلية** |
|  | **المناقشة والحوار** |
|  | **العصف الذهني** |
|  | **التعليم عن بعد** |
|  | **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| **أ-الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| **ب-التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني .** |
| **ج- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ- مذكرات** | **الأدب المقارن ومعرفة الآخر للدكتور طه عصر-كلية اللغة العربية – القاهرة –ط3-2**021م . |
| **ب-كتب ملزمة** | **الأدب المقارن للدكتور محمد غنيمي هلال-ط9-2008م-نهضة مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **الأدب المقارن للدكتور صابر عبد الدايم –ط2-2015م- دار الكتاب اللبناني- القاهرة-مصر** |
| **د- دوريات علمية** | **متابعة ما يتم نشره من بحوث في الأدب المقارن في العصرين الإسلامي والأموي في مجلة كلية الدراسات الإسلامية بكفر الشيخ .** |

**توصيف مقرر (الحديث)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودي :**  ع3/ح ت/1  **/** | **اسم المقرر:** الحديث التحليلى | **الفرقة الثالثه:/الفصل الدراسى الأول** (المادة منتهية) |
| **التخصص:** اللغة العربية | **عدد الوحدات الدراسية:** وحدة (نظري (2)، علمى (0) | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر** | **يهدف هذا المقرر إلي أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  معرفة مجموعة من الأحاديث النبوية المتنوعة، وربط السنة النبوية الشريفة بالواقع، واستنباط ماترشد إليه الأحاديث من الأحكام وفق دلالات اللغة وقواعد أصول الفقه في ضوء سياق الحديث وسبب وروده. | | | | |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | |
| **أ‌- المعلومات والمفاهيم:** | **بإنتهاء دراسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  أ/1تذكر أحوال السند، وما يتعلق به.  أ/2تربط الأحاديث بموضوعاتها في كتب التخصص.  أ/3تذكر جهود العلماء قديماً وحديثاً في خدمة السنة  أ/4توضح القواعد والمهارات التي تستخدم في تحليل نصوص الأحاديث. | | | | |
| **ب‌- المهارات الذهنية:** | **بانتهاء دارسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  ب/1 تستنبط الأحكام الفقهية المستفادة من موضوعات الأحاديث النبوية الشريفة.  ب/ 2 تفسر أقوال العلماء في الموضوعات الفقهية الواردة في الأحاديث النبوية.  ب/3 تربط بين مايستفاد من الحديث وبين نتائج الأبحاث العلمية الحديثة. | | | | |
| **ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:** | **بانتهاء دراسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  ج/1تطور من أسلوبها في البحث العلمي في مجال الحديث وعلوم السنة.  ج/ 2 تقترح أسلوبا يصحح قراءتها للسنة الشريفة.  ج/ 3 تؤسس الخطط العلمية حول موضوعات الحديث.  ج/4 تنشئ خرائط ذهنية علمية حول موضوعات علم الحديث. | | | | |
| **د- المهارات العامة:** | **بانتهاء دراسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  د/1تتعامل مع وسائل التعلم المختلفة.  د/2 تقترح طرقًا لتطوير التعليم في مجتمعها.  د/3تذكر أهمية استثمار الوقت على أمثل وجه.  د/4 تطرح وسائل جديدة يستفاد بها في استثمار الوقت.  د/5 تخطط للتعامل مع الواقع المعاصر بتغيراته المختلفة على وجه أمثل. | | | | |
| 1. **محتوى المقرر:** | **م** | **محتوى المحاضرات** | | **الاسبوع** | **عدد الساعات** |
| 1 | تعريف الرضاع لغة واصطلاحاً،وشرح الحديث" يحرم من الرضاع مايحرم من النسب". | | (الأسبوع الأول) | ساعتان |
| 2 | المحرمات من الرضاع، والمحرمات من النسب، والمحرمات من المصاهرة. | | (الأسبوع الثاني) | ساعتان |
| 3 | قدر الرضاع المحرم، وزمنه، ولآراء العلماء في مسألة إرضاع الكبير، والرأي الراجح في ذلك. | | (الأسبوع الثالث) | ساعتان |
| 4 | الحكمة من التحريم بالرضاع، وكيفية إثبات الرضاع، والحكم إذا وقع الشك في وجود الرضاع أو في عدده. | | (الأسبوع الرابع) | ساعتان |
| 5 | جهات انتشار التحريم بالرضاع، وهل زوج المرضعة\_ صاحب اللبن\_ يشمله التحريم؟ والرد علي من الظاهرية ومن وافقهم في عدم حرمة الرضاع بين الرضيع وزوج المرضعة. | | (الأسبوع الخامس) | ساعتان |
| 6 | مايحرم في السنب ولا يحرم في الرضاع، وهل يحرم بالرضاع من يحرم من المصاهرة؟ ولآراء العلماء في ذلك. | | (الأسبوع السادس) | ساعتان |
| 7 | تعريف النكاح لغة واصطلاحاً، وشرح حديث " ماجاء في النظر إلي المخطوبة. | | (الأسبوع السابع) | ساعتان |
|  | 8 | الحكمة من مشروعية النظر إلي المخطوبة، وبيان المواضع التي يجوز أن ينظر إليها الخاطب، وبيان المراد من قول الظاهرية" ينظر إليها متجردة". | | (الأسبوع الثامن) | ساعتان |
| 9 | حكم الخلوة بالمخطوبة، وهل النظر يكون قبل الخطبة؟ والحكمة في ذلك، والحكم إذا لم يستطع النظر إليها. | | (الأسبوع التاسع) | ساعتان |
| 10 | استئذان الثيب في النكاح بالنطق والبكر بالسكوت، وهل يشترط إعلام البكر أ، سكوتها إذن، وماهي الثيب التي يعبر نطقها. | | (الأسبوع العاشر) | ساعتان |
| 11 | إذن الثيب البالغة، وإذن الثيب الغير بالغة، وإذن البكر البالغة وغير البالغة. | | (الأسبوع الحادي عشر) | ساعتان |
| 12 | الحث علي النكاح والترغيب فيه، وشرح حديث جاء رهط إي رسول الله .. | | (الأسبوع الثاني عشر) | ساعتان |
| 13 | تابع ماجاء في الحث علي النكاح والترغيب فيه، والسبب في ورود الحديث مع بيان أساليب التربية النبوية في الرفق بالمخطئ. | | (الأسبوع الثالث عشر) | ساعتان |
| 14 | ماجاء في استحباب النكاح للقادر عليه، وشرح حديث " يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة..". | | (الأسبوع الرابع عشر) | ساعتان |
| 1. **أساليب التعليم والتعلم** | * المحاضرة . * الحوار والمناقشة. * العصف الذهنى. * التعلم الذاتي. * المحاكاة. | | | | |
| 1. **أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | * حث وتحفيز الطالبات المتفوقات على مساعدتهن. * تكرار المعلومات أكثر من مرة في المحاضرة بأساليب متنوعة . * استخدام الساعات المكتبية في إعادة شرح المحاضرة مرة أخرى | | | | |
| **7 - تقويم الطلاب** | | | | | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | اعدادا البحوث ومناقشتها أثناء الفصل الدراسي بدون درجات  الأسئلة التقييمية أثناء الفصل الدراسي بدون درجات.  الاختبار التحريرى النهائي بدرجات. | | | | |
| 1. **التوقيت** | اعدادا البحوث ومناقشتها والأسئلة التقييمية أثناء الفصل الدراسي  الاختبار التحريرى النهائي نهاية الفصل الدراسي الثاني | | | | |
| **جـ- توزيع الدرجات** | (100) مائة درجة على الإمتحان التحريري النهائي، موزعة على أربعة أسئلة. | | | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع** | | | | | |
| **أ- مذكرات** | لا يوجد | | | | |
| **ب- كتب ملزمة** | كتاب: ( المرأة المسملة في ضوء السنة المطهرة) اعداد: أعضاء هيئة التدريس بقسم الحديث وعلومه بالكلية، ط/دار الأزهر للطباعة2016/2017. | | | | |
| **ج – كتب مقترحة** | (فتح الباري شرح صحيح البخاري) للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ط/ دار المعرفة 1379.  (شرح النووي علي مسلم)(المناهج شرح صحيح مسلم بن الحجاج) للإمام يحيي بن شرف النووي ط/دار إحياء التراث العربي، 1392.  \_(عون المعبود شرح سنن أبي داود)، للإمام محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، العظيم آبادي ط/دار الكتب العلمية،1415. | | | | |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | موقع المكتبة الشاملة.  Http..//www .shamela .ws | | | | |
|  | | |  | | |

**توصيف مقرر (فقه الأسرة والميراث)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودي: ع.3/2ف.أ. م** | **اسم المقرر: فقه الأسرة والميراث** | **الفرقة: الثالثة**  **الفصل الدراسي الثاني** |
| **التخصص: الفقه** | **عدد الوحدات الدراسية :4 نظري: 4 عملي: ـــــ** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر: بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على:**  **معرفة الأحكام المتعلقة بالنكاح والخطبة والطلاق والخلع والإيلاء والظهار واللعان، وكذا الأحكام المتعلقة بعلم الميراث من حيث تعريفه وأركانه وأسبابه وشروطه وموانعه، وكذا ما يتعلق بالتركة من حقوق غير الإرث.** | | | |
| **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | |
| **أ- المعلومات والمفاهيم:** | | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **أ/1 تتعرف على مقومات اختيار الزوج وما يباح للخاطب من مخطوبته وحكم العدول عن الخطبة.**  **أ/2 توضح أهمية تعلم أحكام الأسرة والميراث وأثره على العلاقات الاجتماعية.**  **أ/3 تقف على الحقوق الزوجية وواجباتها، وآثار فرق النكاح من الطلاق والخلع والإيلاء والظهار واللعان.**  **أ/4 تتعلم كيفية توزيع التركة على المستحقين من أصحاب الفروض والعصبات.** | |
| **ب – المهارات الذهنية:** | | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **ب/1 تستنتج الأحكام المتعلقة بالنكاح وفرقه.**  **ب/2 تقارن بين الآثار المترتبة على النكاح والآثار المترتبة على الطلاق.**  **ب/3 تستنبط الأحكام المتعلقة بالتركة وكيفية الإرث بالفرد والتعصيب.** | |
| **جـ - المهارات المهنية:** | | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **ج/1 تطبق الأحكام الفقهية المتعلقة بالنكاح على أنواع الأنكحة المختلفة في المجتمع.**  **ج/2 تسهم في حل المشكلات المجتمعية المتعلقة بالنكاح وفرقه.**  **ج/3 تستخدم الوسائل المعاصرة كجداول إكسل وغيرها في بيان أنصبة الوارثين والوارثات.** | |
| **د- المهارات العامة:** | | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **د/1 تتواصل مع لجان الفتوى المعتمدة لتقف على المشكلات المطروحة حول قضايا النكاح والإرث للإسهام في إيجاد الحلول الدينية لها.**  **د/2 تتعاون مع زميلاتها في إعداد شرح مبسط ومفصل لأنواع الفرق من الطلاق والخلع والإيلاء والظهار واللعان، وكذا حالات الإرث بالفرد والتعصيب.**  **د/3 تستثمر ثقافتها الدينية في ترسيخ قيمة حفظ الحقوق في المجتمع.** | |
| **هـ - الجوانب الوجدانية:** | | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  **هـ/1 تعتز بشريعتها الإسلامية التي أوقفتها على الحقوق والواجبات الدينية والمجتمعية.**  **هـ/2 تفتخر بتعلمها الأحكام الشرعية المتعلقة بحفظ الأنساب والأموال.** | |
| **4- محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | | **عدد الساعات** |
| **الأول** | **النكاح (تعريفه، حكمه، دليله، حكمة مشروعيته، مقومات اختيار الزوجين)** | | **4** |
| **الثاني** | **الخطبة (تعريفها، حمكة مشروعيتها، أنواعها، ما يحل للخاطب من مخطوبته، حكم العدول عنها)** | | **4** |
| **الثالث** | **الحقوق الزوجية (حقوق الزوجة)** | | **4** |
| **الرابع** | **الحقوق الواجبة للزوج على زوجته** | | **4** |
| **الخامس** | **الكفاءة في الزواج** | | **4** |
| **السادس** | **الشروط في عقد الزواج** | | **4** |
| **السابع** | **الطلاق (تعريفه، حكمه، دليله، أقسامه)** | | **4** |
| **الثامن** | **الخلع (تعريفه، مشروعيته، الحالات التي يجوز فيها الخلع والتي لا يجوز)** | | **4** |
| **التاسع** | **الإيلاء (تعريفه، حكمه، دليله)** | | **4** |
| **العاشر** | **الظهار (تعريفه، حكمه، دليله)** | | **4** |
| **الحادي عشر** | **اللعان (تعريفه، حكمه، دليله، شروطه، وما يُستحب عند تنفيذه)** | | **4** |
| **الثاني عشر** | **الميراث (تعريفه، أركانه، أسبابه، شروطه، موانعه)** | | **4** |
| **الثالث عشر** | **التركة (مستحقوها بالإرث بنوعيه – الفرض والتعصيب)** | | **4** |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | **4** |
| **الخامس عشر** | **الامتحان** | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | | | **1- المحاضرات التفاعلية.**  **2- العصف الذهني.**  **3- المناقشة والحوار.**  **4- التعلم الذاتي من خلال المكتبات وشبكة المعلومات.**  **5- التعلم عن بعد.** |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | | | **1- توظيف الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة.**  **2- تسجيل المحاضرات وإعطاؤها لهن تيسيرا عليهن.**  **3- التعلم عن بعد.** |
| **7- تقويم الطالبات:** | | | |
| **أ- الأساليب المستخدمة:** | | **الاختبارات التحريرية في نهاية الفصل الدراسي.** | |
| **ب- التوقيت:** | | **نهاية الفصل الدراسي الثاني.** | |
| **جـ- توزيع الدرجات:** | | **الامتحان التحريري 100 درجة** | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:** | | | |
| **أ- مذكرات** | **الكتاب الجامعي الملزم للطالبات من الجامعة** | | |
| **ب- كتب ملزمة** | **1- المغني لابن قدامة**  **2- منهاج الطالبين للنووي** | | |
| **جـ- كتب مقترحة** | **شرح فتح القدير لابن الهمام**  **شرح قانون الأحوال الشخصية للدكتور/ مصطفى السباعي** | | |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ...الخ** | **مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ**  **ـــ مجمع الفقه الإسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي www.fiqhacademy.org.sa**  **ــ المكتبة الشاملة. http://shamela.ws**  **ـــ المكتبة الوقفية** <http://waqfeya.com/category.php?cid> | | |

**رابعاً: توصيف المقررات الدراسية**

**الفرقة الرابعة**

**توصيف مقرر (القرآن الكريم)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | | | | | | | |
| **الرمز الكودي : ع4/1-2/ق ك** | | | | اسم المقرر : قرآن كريم | | | الفرقة/ الرابعة  المادة/ ممتدة | |
| التخصص : اللغة العربية | | | | عدد الوحدات الدراسية : نظرى عملى  2  - | | | | |
| 2- هدف المقرر : | | |  | | | عند نهاية المقرر یجب أن تكون الطالبة قادرة علي:  حفظ سبع أجزاء ونصف من أول سورة يس الى نهاية سورة الناس | | | |
|  | 3- المستهدف من تدريس المقرر: | | | | | | | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1 - تذكر الآيات الكريمة الواردة في سورة المجادلة المتعلقة بالظهار.  أ/2ــ توضح الآيات الكريمة الواردة في سورة الجمعة التي تدل على حكم البيع وقت الآذان .  أ/3 - تحدد الآيات الكريمة الواردة في سورة الطلاق المتعلقة بفقه الأسرة.  أ/4 – تبين الآيات القرآنية الدالة على حكم البيع وقت صلاة الجمعة . | | | | |
| 1. المهارات الذهنية : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1- تستدل بالآيات القرآنية الدالة على حكم الظهار في سورة المجادلة .  ب/2 - تثبت الآيات القرآنية الدالة على مشروعية الأضحية من خلال سورة الصافات . | | | | |
| جـ- المهارات المهنية: | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1- - تستخدم الحاسوب في حفظ في حفظ الربع الأخير من القرآن الكريم .  .  ج/2- - تشارك زميلاتها مراجعة ما تم حفظه من الربع الأخير من القرآن  . | | | | |
| 1. المهارات العامة : | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/ 1- تتواصل مع مؤسسات تحفيظ القرآن الكريم الداخلية لمراجعة ما تم حفظه من الربع الثالث من القرآن.  د/2- تتعاون مع زميلاتها في مراجعة القرآن الكريم كاملًا. | | | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  هـ/1- تفتخر بحفظها لكتاب الله كاملًا.  هـ/2 - تعتز بمراجعة ما تم حفظه في الأعوام السابقة | | | | |
|  | 4ــ محتوى المقرر | | | | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع ( المحتوى ) | | | | | طرق التدريس والتعلم | عدد الساعات | |
| الأول- الرابع | | تلاوة وحفظ من يس – الصفات- ص وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 8 | |
| الخامس-السادس | | تلاوة وحفظ سورة الزمر-غافر-فصلت وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 4 | |
| السابع- العاشر | | تلاوة وحفظ سورة الشور- الزخرف- الدخان وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 8 | |
| الحادي عشر - الرابع عشر | | تلاوة وحفظ سورة الجاثية -الأحقاف -محمد وتسميعهم | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 | |
| الخامس عشر-التاسع عشر | | تلاوة وحفظ سورة الفتح- الحجرات-ق- الذاريات وتسميعها | | | | | المحاضرة التفاعلية - التعلم الذاتي . | 8 | |
| العشرون -الخامس والعشرون | | تلاوة وحفظ سورة الطور النجم -القمر -الرحمن-الواقعة الحديد وتسميعهم  مع المراجعة على ماتم حفظه | | | | | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | 12 | |
| السادس والعشرين -الثلاثون | | تلاوة وحفظ من سورة المجادلة إلى سورة الناس وتسميعهم | | | | | التعليم عن بعد | 10 | |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | | | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- التعليم عن بعد  4- التعلم الذاتي . | | | | | | |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | | | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. | | | | | | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | | | | | | | | |
| 1. الأساليب المستخدمة | | | الامتحان التحريري  الامتحان الشفهي | | | | | | |
| 1. التوقيت | | | نهاية الفصل الدراسي الثاني . | | | | | | |
| جـ- توزيع الدرجات | | | الامتحان الشفهي 50  الامتحان التحريري50 | | | | | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | | | | | | | | |
| 1. كتب ملزمة | | | المصحف | | | | | | |
| جـ- كتب مقترحة | | | المكتبة الصوتية -المصحف المعلم | | | | | | |

**توصيف مقرر (النحو)**

**1–بيانات المقرر:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرمز الكودي (**4ع1-2/ن**) | اسم المقرر: النحو | الفرقة: الرابعة |
| التخصص/ اللغويات | عدد الوحدات الدراسية: نظري/6 عملي /0 | الفصل الدراسي الأول |

**2–هدف المقرر:**

|  |
| --- |
| بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:   1. تتعرف على المادة المعرفية المقررة، والقواعد والأحكام لمحتوى المقرر. |

**3 –المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1– المعلومات والمفاهيم:** | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/أ تعرفالقواعد والأحكام النحوية لمحتوى المقرر، وكيفية إعراب الأمثلة والشواهد القرآنية والعربية. |
| **2– المهارات الذهنية:** | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/ب تميز بين المرفوع والمنصوب والمجزوم من الأفعال.  2/ب تستنبط إعراب الأمثلة، وموطن الشواهد القرآنية والعربية. |
| **3–المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:** | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/جـ تطبق الأحكام النحوية المتعلقة بالنواصب والجوازم في الكشف عن معاني القرآن الكريم, وتوجيه قراءاته.  2/جـ تشارك في كتابة البحث العلمي بشقيه، وتحقيق المخطوطات بصورة علمية ومنهجية.  3/جـ تساهم في التفاعل مع ثراث اللغة العربية، والإفادة منه، وإحيائه، وحفظه. |
| **4– المهارات العامة:** | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/د تجيد الكتابة الوظيفية وتحسن استخدام القواعد اللغوية في التواصل الكتابي.  2/د تمارس معرفتها بقواعد اللغة في ضبط حديثها الشفهي مع مختلف المؤسسات.  3/د تمارس مهمة التدقيق اللغوي  4/د تتواصل مع زميلاتها في تطبيق النحو العربي على الشواهد القرآنية والعربية, وكذا الوقوف على أساليب الحوار.  5/د تجيد قراءة آراء النحويين المختلفة قبل أن ترجح إحداها. |
| **5- المهارات الوجدانية:** | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  1/ه تعتز باللغة العربية؛ لأنها لغة القرآن الكريم.و كذاالتراث النحوي  2/ه تتحلي بروح التفاني والإخلاص |

**4–محتوى المقرر:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأسابيع الدراسية | الموضوع | طرق التدريس | عدد الساعات |
| الأسبوع الأول: | باب الممنوع من الصرف:  -إعراب ما لا ينصرف.  - ضابط ما لا ينصرف.  -معنى الصرف اصطلاحًا.  - ما يمنع صرفه لعلة واحدة.  - ما يمنع صرفه لعلتين. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثاني: | - الوصفية ووزن فعلان.  - الوصفية ووزن الفعل. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الثالث: | - الوصفية والعدل.  - العدل في ألفاظ العدد.  - العدل في أُخر. | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع الرابع: | * ما لا ينصرف معرفة وينصرف نكرة. * العلم المركب تركيب مزجي. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الخامس | * العلم ذو الزيادتين . * العلم المؤنث. * العلم الأعجمي. * العلم الموازن للفعل. | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع السادس: | * العلم وألف الإلحاق المقصورة. * المعرفة المعدولة عن أصلها. | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع السابع: | - ماكانعلىوزن (فُعَل) منألفاظالتوكيد.  - لفظ (سحر).  - (فُعَل) في الأعلام. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثامن: | * ما كان علمًا لمؤنث على فَعَال. * (أمس). * أحكام عامة في الممنوع من الصرف. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع التاسع: | باب إعراب الفعل:   * رفع الفعل المضارع. * نصب الفعل المضارع. | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع العاشر: | * النصب بـ(لن). * النصب بـ(كي). * النصب بـ(أن). | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الحادي عشر: | * أن المصدرية الناصبة للفعل المضارع. * أن المخففة من الثقيلة. | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع  الثاني عشر: | * أن المفسرة. * أن الزائدة. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع  الثالث عشر: | * النصب بـ(إذن). * أحوال (أن) المصدرية من حيث الإضمار والإظهار. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع  الرابع عشر: | * إضمار (أن) بعد حروف الجر. * إضمار (أن) بعد اللام الجارة. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الخامس عشر: | * إضمار (أن) بعد (كي). * إضمار (أن) بعد (حتى). * إضمار (أن) بعد حروف العطف. * إضمار (أن) بعد (أو). | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع السادس عشر: | * إضمار (أن) بعد الفاء. * إضمار (أن) بعد الواو. * إضمار (أن) بعد (ثم). * جزم الفعل المضارع بعد الطلب عند سقوط الفاء. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع السادس عشر: | * جزم الفعل المضارع بعد النهي عند سقوط الفاء. * جزم الفعل المضارع الواقع بعد أمر غير (افعل). * إضمار أن جوازًا. * حذف أن شذوذًا. | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع السابع عشر: | جزم الفعل المضارع:   * ما يجزم فعلًا واحدًا. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثامن عشر: | * لا الطلبية. * لام الأمر. * لم ولما. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع التاسع عشر: | * ما يجزم فعلين. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع العشرون: | * أحكام فعل الشرط والجواب. * ما يشترط في الشرط. * أحوال الشرط والجواب. * ما يشترط في الشرط. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الحادي والعشرون: | * أحوال الشرط والجواب. * حكم رفع الفعل المضارع الواقع جوابًا للشرط. | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع الثاني والعشرون: | * مواضع ربط جواب الشرط بالفاء. * نيابة (إذا) الفجائية عن الفاء الرابطة. | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع الثالث والعشرون: | * حكم حذف الفاء الرابطة. * حكم المضارع المعطوف على فعل الشرط أو جوابه. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الرابع والعشرون: | * حكم حذف الشرط أو الجواب أو كليهما. * اجتماع الشرط والقسم. * جزم المضارع الواقع جوابًا للطلب. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الخامس والعشرون: | أدوات الشرط غير الجازمة:   * لو. * أما. * لولا ولوما. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع السادس والعشرون: | باب العدد وأحكامه:   * العدد. * حكم العدد من حيث التذكير والتأنيث. | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع السابع والعشرون: | * أقسام العدد. * إعراب العدد. | المحاضرة التفاعلية، والتكاليف والأبحاث | ساعتان |
| الأسبوع الثامن والعشرون: | * تمييز العدد. * صوغ فاعل من العدد. | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع التاسع والعشرون: | * تعريف العدد بـ(ال). * كنايات العدد. | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الثلاثون: | * كم. * كأين وكذا. | المحاضرة التفاعلية، والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع الحادي والثلاثون: | الاختبار النهائي للعام الجامعي (2019- 2020) م. |  | ساعتان |

**5 –أساليب التعلم والتعليم:**

|  |
| --- |
| 1. المحاضرة التفاعلية. 2. العصف الذهني. 3. المناقشة والحوار. 4. البحث العلمي القصير. 5. التعلم الذاتي من خلال المكتبات، والمواقع على شبكة المعلومات. |

**6 –أساليب التعلم والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**

|  |
| --- |
| استخدام الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة, استخدام أسلوب التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي, وأسلوب الترغيب, وأسلوب التطبيقات العملية, وأسلوب ضرب الأمثال, وتسجيل المحاضرات. |

**7 –تقويم الطلاب:**

|  |  |
| --- | --- |
| أ – الأساليب المستخدمة: | 1 – المتحان التحريريفي نهاية الفصل الدراسي الأول. |
| ب – التوقيت: | نهاية الفصل الدراسي الثاني. |
| ج – توزيع الدرجات: | (80) درجة للامتحان التحريري.  (20) درجة للامتحان الشفهي. |

**8 –قائمة الكتب الدراسية والمراجع:**

|  |  |
| --- | --- |
| أ – مذكرات نظرية: | كتاب الجامعة |
| ب – كتب ملزمة تطبيقية: | أوضح المسالك لابن هشام. |
| ج – كتب مقترحة: | التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهري بتحقيق الأستاذ الدكتور/ عبد الفتاح بحيري. |
| د – دوريات علمية أو نشرات: | مجلة مجمع اللّغة العربيّة بالقاهرة ـ المكتبة الشاملة. |

**توصيف مقرر (البلاغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودي ع4 (1-2)ع ب ق** | **اسم المقرر :** علم البديع وقضايا بلاغية | **الفرقة**: الرابعة- ممتدة |
| **التخصص :** البلاغة والنقد | عدد الوحدات الدراسية: 3نظري -عملي | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :   * تعرف الألوان البلاغية الخاصة بعلم البديع من محسنات لفظية ومعنوية0 * تقف علي بعض القضايا البلاغية التي تكسبها مهارة الشرح الأدبي والتطبيق0 * تكتسب مهارة النقد التي تبين مواطن الجمال والقبح في الأسلوب0 |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | |
| * **أ-المعرفة والفهم :** | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن :  أ/1 تحدد أنواع المحسنات البديعية اللفظية والمعنوية  أ/2 تشرح الشواهد البلاغية شرحا بلاغيا في ضوء المحسنات البديعية  أ/3تحدد أهم مصادر البلاغة في التراث العربي0 | | | |
| * **ب -المهارات الذهنية** : | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن:  ب/1 تميز بين المحسنات اللفظية والمعنوية0  ب /2 تقارن بين الاستعمال الفصيح والتوظيف الصحيح للمحسن البديعي وغيره0  ب/3 تبتكر الأسرار البلاغية للمحسنات البديعية0  ب/ 4تناقش القضايا البلاغية التي أثارت خلافا بين البلاغيين،والرأي الراجح فيها0 | | | |
| **جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر :** | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن:  ج/ا توظف معرفتها بأبواب علم البديع في الكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم.  ج/2 تطبق القواعد البلاغية بطريقة ميسرة.  ج/3 تستخدم المعرفة بألوان البلاغة وسبل استخدامها في الكشف عن توفيق الأديب في استخدامها من عدمه. | | | |
| * **د- المهارات العامة :** | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن:  د1 / تمارس الألوان البلاغية في التواصل الكتابي مع المؤسسات المختلفة، وتدرك ماذا تكتب؟ ولمن تكتب؟ مع مراعاة كتابتها لمقتضي الحال0  د/2 تمارس معرفتها بعلوم البلاغة في الحديث بلغة واضحة جميلة رائعة مع مراعاتها للمقام مع مختلف المجالات والمؤسسات. | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية:** | | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة علي أن:  هـ1 / تؤمن بقدرات لغتها العربية من بين اللغات في فهم الدين الإسلامي فهما صحيحا، والكشف عن وجوه إعجازه 0  هـ /2 تعتز بالتراث البلاغي،ودوره في الكشف عن وجوه إعجاز القرآن الكريم0 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع (المحتوي (**  **الفصل الدراسي الأول** | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | * تعريف علم البديع ،وأقسامه :محسنات لفظية ومعنوية0 | | المناقشة والحوار  المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الثاني** | * أولا :المحسنات المعنوية: الطباق | | المناقشة والحوار  المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الثالث** | * مراعاة النظير ـ تشابه الأطراف ـ التفويف0 | | المناقشة والحوار عصف ذهني  المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الرابع** | **المشاكلة** | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الخامس** | المشاكلة | | المناقشة والحوار عصف ذهني  المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **السادس** | التورية | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **السابع** | الاستخدام | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الثامن** | المذهب الكلامي - التوجيه | | المناقشة والحوار عصف ذهني المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **التاسع** | الاقتباس - التضمين | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **العاشر** | المزاوجة | | المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الحادي عشر** | اللف والنشر | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الثاني عشر** | المبالغة | | المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الثالث عشر** | التجريد | | التعلم الذاتي | 3 |
| **الرابع عشر** | الجمع ـ التفريق ـالجمع مع التفريق ـ الجمع مع التقسيم | | المناقشة والحوار عصف ذهني محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الخامس عشر** | حسن التعليل-تأكيد المدح بما يشبه الذم | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
|  |  | |  |  |
| **الأسبوع** | **الموضوع )المحتوى (**  **الفصل الدراسي الثاني** | | **أساليب التعليم والتعلم** | **ثلاث ساعات ممتدة** |
| **الأول** | * ثانيا: المحسنات اللفظية: * الفرق بينها وبين المحسنات المعنوية | | المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الثاني** | * الجناس | | المناقشة المحاضرة التفاعلية والحوار | 3 |
| **الثالث** | * ما يلحق بالجناس | | المناقشة والحوار المحاضرة التفاعلية | 3 |
| **الرابع** | التكرار - الترديد | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الخامس** | مواضع التأنق في الكلام:  حسن الابتداء- حسن التخلص -الاقتضاب - حسن الانتهاء | | المناقشة والحوار عصف ذهني  محاضرة تفاعلية | 3 |
| **السادس** | مراجعة علي المحسنات اللفظية ومناقشة الطالبات في بلاغتها0 | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **السابع** | ثالثا: الدراسة النصية:  تقديم المسند إليه | | المناقشة والحوار المناقشة والحوار | 3 |
| **الثامن** | تقديم المسند إليه علي خبره الفعلي في النفي والإثبات0 | | المناقشة والحوار عصف ذهني  محاضرة تفاعلية | 3 |
| **التاسع** | عموم السلب وسلب العموم | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **العاشر** | تقديم المسند | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الحادي عشر** | تقديم متعلقات الفعل | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الثاني عشر** | مراجعة قضية التقديم والتأخير | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الثالث عشر** | دراسة نصية قضية التشبيه والتمثيل | | التعلم الذاتي | 3 |
| **الرابع عشر** | * تأثير التمثيل في النفس | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| **الخامس عشر** | * تأثير التمثيل في النفس2 | | المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية | 3 |
| 5**- أساليب التعليم والتعلم**  6- أساليب التعليم والتعلم لذوي الاحتياجات الخاصة | | * المناقشة والحوار0 * المحاضرة التفاعلية * التعلم الذاتي * العصف الذهني   استخدام أساليب عديدة للتواصل مع الطالبة منها:   * محاضرات صوتية لغير المبصرات * زيادة عدد ساعات الريادة العلمية * تكرار المعلومة أكثر من مرة في المحاضرة بأساليب متنوعة كتعدد وسائل الشرح والمحاكاة0 | | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | | | |
| * **الأساليب المستخدمة** | | الامتحان التحريري ،وتم الغاء الشفوي لهذا العام لما تمر به البلاد من ظروف صحية 0 | | |
| * **التوقيت** | | نهاية الفصل الدراسي الثاني . | | |
| **جـ- توزيع الدرجات** | | الامتحان التحريري: 100 درجة | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | | | |
| * **مذكرات** * **كتب ملزمة** * **كتب مقترحة** * **دوريات علمية أو نشرات** | | * كتاب البلاغة الفرقة الرابعة لغة عربية – كتاب الجامعة * كتاب الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني0 * كتاب دلائل الإعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني(ت471 هـ ) * مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ بأعدادها الدورية | | |

**توصيف مقرر (تاريخ الأدب الحديث)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودى : 4ع1|أ.ح** | **اسم المقرر : الأدب الحديث** | **الفرقة: الرابعة – الفصل الدراسي الأول** |
| **التخصص : الأدب والنقد** | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  4  - | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر :** | | | **الوقوف على أهم السمات لمدارس الشعر في العصر الحديث, وأهم الأجناس الأدبية والشخصيات في هذا العصر.** | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تحدد أهم الملامح التاريخية والاجتماعية والثقافية للعصر الحديث**  **أ|2- تعرف أهم مدارس الشعر الحديث وسماتها .**  **أ|3- تحدد بعض الشخصيات المؤثرة في الأدب شعرا ونثرا**  **أ|4- تعرف أهم أسباب ازدهار الشعر والنثر.**  **أ|5- تحدد أهم سمات وعناصر الأجناس النثرية الجديدة مثل المقال والقصة والمسرحية** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية** : | | **ب|1- تبتكر تلخيصًا للحياة السياسية والاجتماعية والفكرية للعصر الحديث , ويتضمن أهم النقاط المؤثرة في الأدب**  **ب|2- تستنتج أهم سمات كل مدرسة شعرية إجمالا**  **ب|3- تبتكر السمات الفنية الخاصة بأهم الشعراء من خلال القراءة الواعية لبعض نتاجهم وسيرتهم.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1- تطبق معرفتها بأحوال العصر السياسية والمجتمعية والفكرية في نقد النص والكشف عن أسراره**  **ج|2-تطبق معرفتها بأجناس الأدب في ضبط حديثها ولغتها في الكتابة** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1** **- تجيد كتابة ملخص لقضية خلافية أو ظاهرة أدبية**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-- تؤمن بدور اللغة في إحداث نهضة ثقافية وفكرية في العصر الحديث، وآثار البعثات والترجمة والصحف**  **ه|2- تعتز بقيمة التراث العربي إبداعا ونقدا .** | | | |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **الساعات** |
| **الأول** | * **بداية عصر النهضة الأدبية الحديثة** * **حالة الأدب قبيل العصر الحديث** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | 4 |
| **الثاني** | * **دور محمد علي في إحداث النهضة** * **النثر الأدبي في العصر الحديث** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **الثالث** | * **عوامل النهضة الأدبية** * **فن المقالة** | | | **المناقشة والحوار**  **التعلم الذاتي**  **المحاضرة التفاعلية** | - |
| **الرابع** | **- عوامل النهضة الأدبية**  **- فن المقالة** | | | **محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | 4 |
| **الخامس** | * **مدرسة الإحياء والبعث** * **فن المقالة** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | 4 |
| **السادس** | * **المدرسة الكلاسيكية** * **فن المقالة** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **السابع** | * **ترجمة البارودي** * **فن المقالة** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | **-** |
| **الثامن** | * **الكلاسيكية الجديدة- تراجم لأهم أعلامها** * **المنفلوطي وجهوده** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | **-** |
| **التاسع** | * **مدرسة الديوان** * **الفن القصصي** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **العاشر** | **-**  **مدرسة الديوان**  **- الفن القصصي** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - |
| **الحادي عشر** | * **مدرسة أبوللو** * **الفن القصصي** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | - |
| **الثاني عشر** | * **من أعلام أبوللو** * **القصة القصيرة** | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار**  **العصف الذهني** | - |
| **الثالث عشر** | * **مدرسة المهجر-** * **فن المسرحية** | | | **التعلم الذاتي** | - |
| **الرابع عشر** | * **الشعر الحر** * **فن المسرحية- من أعلام النثر في العصر الحديث** | | | **المحاضرة التفاعلية** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **تاريخ الأدب العربي الحديث- إعداد قسم الأدب والنقد بكلية الدراسات بقنا** |
| **ب-كتب ملزمة** | **الأدب القصصي والمسرحي في مصر للدكتور أحمد هيكل-ط4-1983م-دارالمعارف –مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **تطور الأدب العربي الحديث في مصر للدكتور أحمد هيكل- ط6-1984م-دار المعارف- مصر** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بالأدب العربي الحديث في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (في النقد الأدبي الحديث)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | | | | |
| **الرمز الكودى : 4ع1|ن.ح** | | **اسم المقرر : النقد الحديث** | | **الفرقة: الرابعة – الفصل الدراسي الأول** | |
| **التخصص : الأدب والنقد** | | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  4  - | | | |
| **2- هدف المقرر :** | | **الوقوف على أهم الأسس النقدية لمدارس الشعر في العصر الحديث, وأهم أسس المناهج النقدية والمذاهب الأدبية , وأسس نقد الشعر والنثر.** | | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1- تحدد أهم الملامح العامة للمناهج النقدية والمذاهب الأدبية.**  **أ|2- تذكر أهم أسس نقد الشعر والنثر في النقد الحديث.** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية :** | | **ب|1- تحلل آراء النقاد حول معايير القوة والضعف في النص.**  **ب|2- تقارن بين المناهج النقدية الحديثة ودورها في الكشف عن مواطن الجمال في النص.** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1- تستخدم الأسس الفنية للنقاد المعاصرين في الكشف عن مواطن الجمال والرداءة في النص .**  **ج|2- تطبق معارفها بالمذاهب الأدبية والمناهج النقدية في نقد النصوص واختيار المدخل المناسب للنقد .** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1- تمارس النظريات النقدية المعاصرة في إبراز قيمة التراث العربي .**  **د|2-تجيد العمل في فريق.** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1-تؤمن بقيمة التراث العربي إبداعاً ونقداً.**  **ه|2- تنبذ الآراء التي تجرد القصيدة العربية من جلالها .** | | | |
|  | | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | **أساليب التعليم والتعلم** | | **الساعات** |
| **الأول** | * **مفهوم النقد – الحياة الفكرية في العصر الحديث**. | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | | 4 |
| **الثاني** | * **صلة النقد الأدبي الحديث بالعلوم الإنسانية** * **المنهج التاريخي** | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعلم الذاتي** | | - |
| **الثالث** | **المذاهب الأدبية الغربية** | | **المناقشة والحوار**  **التعلم الذاتي**  **المحاضرة التفاعلية** | | - |
| **الرابع** | **-المذاهب الأدبية الغربية** | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | | - |
| **الخامس** | **- من أعلام النقد , محمد حسين هيكل** | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | | 2 |
| **السادس** | **-جماعة الديوان** | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | | - |
| **السابع** | * **طه حسين** | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | | **-** |
| **الثامن** | **-جماعة أبوللو – المهجر**  **العقاد** | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | | **-** |
| **التاسع** | * **الأدب العربي والرومنتيكية** * **محمد مندور** | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني -** | | - |
| **العاشر** | **-التيار الواقعي في الأدب**  **الأسلوبية** | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | | - |
| **الحادي عشر** | * **الأسس الفنية لنقد الشعر** | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | | - |
| **الثاني عشر** | **-الالتزام- نقد الحداثة-** **السيميائية**  **- نقد القصة – النقد التطبيقي( قصيدة النهر والموت للسياب)** | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | | - |
| **الثالث عشر** | **نقد المسرحية – مسرحية البخيلة لأحمد شوقي** | | **المحاضرة التفاعلية** | | - |
| **الرابع عشر** | **مراجعة** | | **المحاضرة التفاعلية** | | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  |  |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | 1-**يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الأول.** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **النقد الأدبي الحديث للدكتورة منى غيطاس- كلية الدراسات الإسلامية للبنات –جامعة الأزهر.** |
| **ب-كتب ملزمة** | **النقد الأدبي للدكتور شوقي ضيف-ط5-بدون- دار المعارف -مصر** |
| **ج-كتب مقترحة** | **النقد الأدبي الحديث للدكتور محمد غنيمي هلال-ط 1997م- نهضة مصر -مصر** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بالنقد الأدبي الحديث التنظيري والتطبيقي في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**توصيف مقرر (علم الدلالة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| **الرمز الكودى**: 4ع 1/ع.د | **اسم المقرر** : علم الدلالة | الفرقة: الرابعة  الفصل الدراسي الأول . |
| **التخصص** : أصول اللغة | **عدد الوحدات الدراسية :** نظرى عملى  -  2 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2**- هدف المقرر :** | |  | **بإنتهاء المقرر يجب على الطالبة أن تكون قادرة على أن :**  **تتعرف على ماهية الدلالة وأقسامها وأدواتها وقضايا علم الدلالة المختلفة ,و تحليل النصوص تحليلا دلاليا .** |
|  | 3**- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | |
| **أ-المعلومات والمفاهيم:** | |  | بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرًا على أن:  أ/1 تعرف الطالبة مفهوم الدلالة وماهية المعنى والتطور الدلالي.  أ/2 تذكر تقسيمات الدلالة وأدواتها.  أ/3تحدد عوامل التطور الدلالي ومظاهره.  أ/4 تعرف على بعض القضايا الدلالية. |
| **ب-المهارات الذهنية** : | |  | ب/1 تحليل النصوص والتمييز بين آراء العلماء في الدلالات المختلفة  ب/2 تقارن بين دلالات الألفاظ الناتجة عن التطور الدلالي.  ب/3 تناقش آراء العلماء في القضايا والظواهر الدلالية المختلفة. |
| جـ**- المهارات المهنية :** | |  | ج/1 توظف المعارف الدلالية في الكشف عن أوجه إعجاز القرآن. ج/2 تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال.  ج/3 تربط بين المعنى اللغوي والسياق . |
| **د-المهارات العامة :** | |  | د/ 1تستخدم طاقات اللغة وإمكاناتها في إدارة الحوار الناجح.  د/2 توظف الدراسة الدلالية في تعميق الانتماء للوطن |
| **هـ-المهارات الوجدانية:** | |  | هـ/1 تؤمن بإعجاز لغة القرآن ،وعلاقة الألفاظ بمعانيها.  هـ/2 تفتخر بقدرة اللغة العربية على استيعاب معارف العصر ومستجداته.  هـ/ 3 تفتخر بالتراث الدلالي. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوى** ) | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | مدخل إلى علم الدلالة | المحاضرة التفاعلية | 2 |
| **الثاني** | | دلالة الألفاظ وتطورها | المحاضرة التفاعلية | 2 |
| **الثالث** | | أنواع الدلالة | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 2 |
| **الرابع** | | تابع أنواع الدلالة | عصف ذهني | 2 |
| **الخامس** | | أنواع التطور الدلالي . | محاضرة تفاعلية | 2 |
| **السادس** | | أسباب التطورالدلالي | المناقشة والحوار | 2 |
| **السابع** | | اتجاهات التطور الدلالي | محاضرة تفاعلية | 2 |
| **الثامن** | | الاشتراك – التضاد | التعلم الذاتي محاضرة تفاعلية | 2 |
| **التاسع** | | التــــــــــــــرادف. | محاضرة تفاعلية | 2 |
| **العاشر** | | الحقيقة والمجاز | التعلم الذاتي | 2 |
| **الحادي عشر** | | تابع الحقيقة والمجاز | التعلم الذاتي | 2 |
| **الثاني عشر** | | معاني الحروف الواردة في بعض النصوص القرآنية (معاني حروف الجر – معاني حروف العطف ) | المناقشة والحوار | 2 |
| **الثالث عشر** | | قضية الإعراب. | محاضرة تفاعلية | 2 |
| **الرابع عشر** | | آراء العلماء في قضية الإعراب. | المناقشة والحوار | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.  3- العصف الذهني .  4- التعلم الذاتي . |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات، والاستعانة بالوسائل السمعية. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | الامتحان التحريري |
| 1. **التوقيت** | نهاية الفصل الدراسي الأول . |
| **جـ- توزيع الدرجات** | الامتحان التحريري(100درجة). |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. **مذكرات** | علم الدلالة اللغوية للأستاذ الدكتور/ عبد الغفار هلال . |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **كتب ملزمة** | علم الدلالة د/ أحمد مختار عمر |
| **جـ- كتب مقترحة** | الترادف في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق، د / محمد نور الدين المنجد ، دار الفكر المعاصر- بيروت- لبنان، دار الفكر- دمشق سورية، ط1: (1417هـ-1997م)  في علم الدلالة دراسة تطبيقية في شرح الأنباري للمفضليات د / عبدالكريم محمد حسن جبل، دار المعرفة الجامعية، 1997م |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ** | مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة- مجلة معهد الإمام الشاطبي. |

**توصيف مقرر (الحديث)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | |
| **الرمز الكودي:**  ع4/ ح ت /1ـ1 | **اسم المقرر:** الحديث تحليلي | **الفرقة /** الرابعة (المادة فصلية) |
| **التخصص:** اللغة العربية | **عدد الوحدات الدراسية:** وحدة (نظرى (2)، عملى (0). | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2- هدف المقرر** | |  | **يهدف هذا المقرر إلي أن تكون الطالبة قادرة على أن تعرف:**  معرفة مجموعة من الأحاديث النبوية المتنوعة، وربط السنة النبوية الشريفة بالواقع، واستنباط ماترشد إليه الأحاديث من الأحكام وفق دلالات اللغة وقواعد أصول الفقه في ضوء سياق الحديث وسبب وروده. | | | |
|  | **3- المستهدف من تدريس المقرر:** | | | | | |
| **أ‌- المعلومات والمفاهيم:** | |  | **بإنتهاء دراسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  أ1ــــــــ تربط الأحاديث بموضوعاتها في كتب التخصص.  أ2ــــــــ تذكر جهود العلماء قديماً وحديثاً في خدمة السنة .  أ3ــــــــ توضح القواعد والمهارات التي تستخدم في تحليل نصوص الأحاديث. | | | |
| **ب‌- المهارات الذهنية:** | |  | **بانتهاء دارسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  ب 1 تستنبط الأحكام الفقهية المستفادة من موضوعات الأحاديث النبوية الشريفة.  ب 2 ـــــــ تفسر أقوال العلماء في الموضوعات الفقهية الواردة في الأحاديث النبوية.  ـب 3ـــــــ تربط بين مايستفاد من الحديث وبين نتائج الأبحاث العلمية الحديثة. | | | |
| **ج - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:** | |  | **بانتهاء دراسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  ج 1ــــــ تقترح أسلوبا يصحح قراءتها للسنة الشريفة.  ج 2ــــــ تطور من أسلوبها في البحث العلمي في مجال الحديث وعلوم السنة.  ج 3ــــــ تؤسس الخطط العلمية حول موضوعات الحديث. | | | |
| **د- المهارات العامة:** | |  | **بانتهاء دراسة المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  د 1ـــــــ تعامل مع وسائل التعلم المختلفة.  د 2ـــــــ تقترح طرقًا لتطوير التعليم في مجتمعها.  د 3ـــــــ تذكر أهمية استثمار الوقت على أمثل وجه. | | | |
| **هـ المهارات الوجدانية** | |  | **بنهاية يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:**  ه 1ـــــــ تعرف أهمية مخاطبة الناس على قدر عقولهم.  ه 3ــــــ تعرف أهمية أن تكون قدوة حسنة في مجتمعها. | | | |
| 1. **محتوى المقرر:** | | **الأسبوع** | | **محتوى المقرر** | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| (الأسبوع الأول) | | **الحديث الأول: ( منزلة الطهارة وغيرها من شرائع الإسلام)** | المحاضرة التفاعلية | ساعتان |
| (الأسبوع الثاني) | | استكمال لشرح الحديث الأول( منزلة الطهارة وغيرها من شرائع الإسلام) | المحاضرة التفاعليه، وعصف ذهني | ساعتان |
| (الأسبوع الثالث) | | الحديث الثاني: ( لا تقبل صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول) | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| (الأسبوع الرابع) | | استكمال لشرح الحديث الثاني: ( لاتقبل صلاة من غير طهور ولا صدقة من غلول) | المحاضرة التفاعلية | ساعتان |
| (الأسبوع الخامس) | | الحديث الثالث: (لا تقبل صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ) | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| (الأسبوع السادس) | | استكمال لشرح الحديث الثالث: (لا تقبل صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ) | المحاضرة التفاعلية ، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| (الأسبوع السابع) | | الحديث الرابع: (لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة) | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
|  | | (الأسبوع الثامن) | | استكمال لشرح الحديث الرابع: (لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة) | المحاضرة التفاعلية، والمناقشة والحوار | ساعتان |
| (الأسبوع التاسع) | | الحديث الخامس( عشرٌ من الفطرة ) | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| (الأسبوع العاشر) | | استكمال لشرح الحديث الخامس( خمسُ من الفطرة ، عشرٌ من الفطرة) | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| (الأسبوع الحادي عشر) | | الحديث السادس: ( أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى المقبرة فقال: السلام عليكم دار قوم مؤمنين) | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| (الأسبوع الثاني عشر) | | استكمال لشرح الحديث السادس: ( أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى المقبرة فقال: السلام عليكم دار قوم مؤمنين) | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| (الأسبوع الثالث عشر) | | الحديث السابع | المحاضرة التفاعلية، والعصف الذهني | ساعتان |
| (الأسبوع الرابع عشر) | | مراجعة شاملة للمقرر | المحاضرة التفاعلية والمناقشة والحوار | ساعتان |
| 1. **أساليب التعليم والتعلم** | |  | * المحاضرة . * الحوار والمناقشة. * العصف الذهنى. * التعلم الذاتي. * المحاكاة. | | | |
| 1. **أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة** | |  | * حث وتحفيز الطالبات المتفوقات على مساعدتهن. * تكرار المعلومات أكثر من مرة في المحاضرة بأساليب متنوعة . * استخدام الساعات المكتبية في إعادة شرح المحاضرة مرة أخرى | | | |
|  | **7 - تقويم الطلاب** | | | | | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | |  | إعداد البحوث ومناقشتها أثناء الفصل الدراسي بدون درجات.  الأسئلة التقييمية أثناء الفصل الدراسي بدون درجات.  الاختبار التحريرى النهائي بدرجات. | | | |
| 1. **التوقيت** | |  | إعداد البحوث ومناقشتها والأسئلة التقييمية أثناء الفصل الدراسي.  الاختبار التحريرى النهائي نهاية الفصل الدراسي الأول. | | | |
| **جـ- توزيع الدرجات** | |  | (100) مائة درجة على الإمتحان التحريري النهائي، موزعة على أربعة أسئلة. | | | |
|  | **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع** | | | | | |
| **أ- مذكرات** | |  | ــــــــــــــــــ | | | |
| **ب- كتب ملزمة** | |  | كتاب: الأحاديث المختارة من كتاب المفهم للامام القرطبي (الزكاة – الصيام – الحج ) اعداد أ.د/ هشام ابراهيم فرج ، و أ. د / عيد حسن حسن | | | |
| **ج – كتب مقترحة** | |  | (فتح الباري شرح صحيح البخاري) للإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ط/ دار المعرفة 1379.  (شرح النووي علي مسلم)(المناهج شرح صحيح مسلم بن الحجاج) للإمام يحيي بن شرف النووي ط/دار إحياء التراث العربي، 1392.  \_(عون المعبود شرح سنن أبي داود)، للإمام محمد أشرف بن أمير بن علي بن حيدر، العظيم آبادي ط/دار الكتب العلمية،1415. | | | |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | |  | موقع المكتبة الشاملة.  Http..//www .shamela .ws | | | |

**توصيف مقرر (أصول الفقه)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| **الرمز الكودي : ش/ع1/4/ص ف** | اسم المقرر : أصول الفقه | الفرقة/ الرابعة |
| التخصص : اللغة العربية | عدد الوحدات الدراسية : نظرى عملى  -  4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2- هدف المقرر : | | |  | | عند نهاية المقرر یجب أن تكون الطالبة قادرة علي:   * معرفة الأدلة الشرعية التي استند إليها الفقهاء لاستنباط الأحكام الشرعية منها. | | |
|  | 3- نواتج التعلم المستهدفة: | | | | | | |
| 1. المعلومات والمفاهيم: | | |  | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  أ/1- تعرف علم أصول الفقه والفرق بينه وبين علم الفقه.  أ/2- تبين المصدر الأول للتشريع الإسلامي.  أ/3- تُعرف السنة وتبین أحكامھا وحجیتھا.  أ/4- تبين المحكوم علیه والمسائل المتعلقة به | | | |
| 1. المهارات الذهنية : | | |  | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  ب/1- تستنبط أحكامًا فقھیة من الأدلة الشرعیة.  ب/2- تقارن بین أدلة الأحكام في المذاھب المختلفة.  ب/3- تستلخص الأحكام الشرعية غير المنصوص عليها عن طريق القياس. | | | |
| جـ- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | | |  | بنهاية المقرر يجب أت تكون الطالبة قادرة على أن:  ج/1- تشارك زميلاتها في دراسة الحكم الشرعي وأقسامه.  ج/2- تساهم في التفرقة بين الأدلة المتفق عليها والمختلف فيها. | | | |
| 1. المهارات العامة : | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  د/ا- تستخدم الطالبة المكتبات الإلكترونیة.  د/2- تنشئ الطالبة أسئلة حول المقرر. | | | |
| هـ- المهارات الوجدانية | | |  | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:  ه/1- تعتز بالأحكام الشرعية وصلاحيتها لكل زمان ومكان.  ه/2- تمارس الأحكام الشرعية في الواقع العملي . | | | |
|  | 4ــ محتوى المقرر | | | | | | |
| الأسبوع | | الموضوع ( المحتوى ) | | | | طرق التدريس والتعلم | عدد الساعات |
| الأول | | التعریف بعلم أصول الفقه، وبیان موضوعه، وأركانه. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الثاني | | معرفة العلوم التى یستمد منھا علم الأصول، والغایة من تدریسه، وثمراته، وفضل علم أصول الفقه، وحكم تعلمه.  أول من دون ھذا العلم والأسباب التي أدت إلى تدوینه. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الثالث | | نشأة علم أصول الفقه، ومن أول من صنف في علم أصول الفقه، وطرق التصنيف فيه، والفرق بین علم الفقه وأصول الفقه، والقواعد الفقھیة. | | | | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 4 |
| الرابع | | الحاكم والمسائل المتعلقة به. ، وتعریف الحكم الشرعي، وتقسیمه إلى تكلیفي ووضعي، وبیان أقسام كل منھما اجمالا. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الخامس | | المحكوم به وذكر المسائل المتعلقة به كتكليف المحال وتكليف الكفار بفروع الشريعة. | | | | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 4 |
| السادس | | ثانياً: المحكوم علیه والمسائل المتعلقة به كالأهلية وعوارضها.  دلالة الألفاظ على الحكم،  المنطوق والمفهوم أقسام المفهوم، أنواع مفهوم المخالفة، تقسيم اللفظ باعتبار دلالة النص على الحكم: إشارة النص : عبارة النص، العام والخاص والمطلق والمقيد والمجمل والمبين والنسخ وحروف المعاني | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| السابع | | مصادر الأدلة المتفق علیھا: المصدر الأول: القرآن الكریم،  المصدر الثاني، السنة، تعریفھا، حجیتھا، أقسامھا. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الثامن | | المصدر الثالث: الإجماع، تعریفة، أنواعھ إجماع لفظي وسكوتي، وحجیة كل منھما. | | | | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 4 |
| التاسع | | -المصدر الرابع: القیاس تعریفة لغة واصطلاحا، أركانه، وشروط كل ركن، وحجیته. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| العاشر | | -المصادر المختلف فیھا: شرع مَن قبلنا، الاستصحاب تعريفه، وأنواعه وآراء العلماء في حجيته، الاستقراء: تعريفه، أقسامه، حجيته عند الأصوليين. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الحادي عشر | | -الاستحسان معناه عند أئمة المذاهب، وآ راء العلماء في حجیته.  سد الذرائع. | | | | المحاضرة التفاعلية المناقشة والحوار | 4 |
| الثاني عشر | | - قول الصحابي، تعريفه آراء العلماء في حجیته.  العرف؛ أنواعه، آ راء العلماء في حجیته، وأدلتهم. | | | | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 4 |
| الثالث عشر | | المصالح المرسلة، تعریفھا، أقسامها بحسب المقاصد، وباعتبار ما اعتبره الشارع منھا وما لم یعتبره . | | | | التعلم الذاتي | 4 |
| الرابع عشر | | التعارض والترجيح،الاجتهاد والتقليد. | | | | المحاضرة التفاعلية عصف ذهني | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- الألقاء والمحاضرة  2- المناقشة والحوار.  3- اختيار أحد متون الكتب الأصولية المتضمنة لمفرادات المنهج وتحليل عباراته.  4- طرح الأسئلة |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. الأساليب المستخدمة | - الامتحان التحريري |
| 1. التوقيت | نهاية الفصل الدراسي . |
| جـ- توزيع الدرجات | الامتحان التحريري100 |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. مذكرات | أصول الفقه الإسلامي تأليف: الدكتور:اسماعيل عبد الرحمن. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. كتب ملزمة | الإحكام للآمدي، والمحصول للرازي |
| جـ- كتب مقترحة | كتاب أصول الفقه للأستاذ الدكتور: محمد أبو النور زهير.  أصول الفقه الإسلامي تأليف: الدكتور: وهبه الزحيلي. |
| د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ | **ـــ مجلة الأصول والنوازل.**   * **معلمة زايد للقواعد الفقهية والأصولية**.   **ــ المكتبة الشاملة .http://shamela.ws**  **ـــ المكتبة الوقفية** [**http://waqfeya.com/category.php?cid**](http://waqfeya.com/category.php?cid) |

**توصيف مقرر (قاعة البحث اللغوي)**

**1 – بيانات المقرر :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرمز الكودي 4ع1/ب ل | اسم المقرر : قاعة البحث اللغوي | الفرقة: الرابعة |
| التخصص / اللغويات | عدد الوحدات الدراسية:نظري/2عملي /0 | الفصل الدراسي الأول |

2 – هدف المقرر :

|  |
| --- |
| يهدف المقرر إلى إلمام الطالبة بكيفية كتابة البحوث والرسائل ، والإحاطة بأنواعها المختلفة ، وأهدافها العامة والخاصة ، والوقوف على سمات البحوث الجيدة وصفات الباحث المتميز ، ومعرفة الاختيار الحسن للموضوعات وأسس وضع العنوان الدقيق ، ومفهوم الخطة والفرق بينها وبين المنهج ، وإبراز الملامح العامة لها ، وبيان اختلافها باختلاف مناهج الباحثين ، وكيفية الإفادة من المصادر والمراجع ووسائل التعرف إليها ، ومعرفة منهج تحقيق التراث النحوي والصرفي ، ودراسة مسائله . |

3 –المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :

|  |  |
| --- | --- |
| أ – المعلومات والمفاهيم : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/أ تحدد الفرق بين خطة البحث ومنهجه  2/أ تحدد كيفية إعداد البحث واختيار الموضوع والعنوان, وكذا العلاقة بين مناهج اللغويين ومواطن اختلافها.  3/أ تعرف بأهم سمات الموضوع الناجح والباحث المتميز .  4/أ تشرح كيفية وضع الخطة, وكذلك النظريات اللغوية, وكذلك تحقيق المخطوطات وكيفية تطبيقها.  5/أ تعرف الفرق بين المصدر والمرجع وأسس الصياغة |
| ب – المهارات الذهنية : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/ب تبتكر خطة ومنهجا مستقلا لموضوع بحثها .  2/ب تختار عنوانا مناسبا لموضوع البحث  3/ب تقارن بين مناهج تحقيق المخطوط بين القدماء والمحدثين .  4/ب تحلل الآراء من المصادر والمراجع وتجيد توظيفها ونقلها في صناعة البحث ، مع وجود الربط بين كل فقرة من خلال الاتفاق فيما بينها أو الربط بأسلوب الطالبة . |
| ج – المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :  1/جـ تستخدم المعاجم التراثية والحديثة للكشف عن دلالات الألفاظ الخاصه ببحثها.  2/جـ تستخدم المصادر الحديثة للمعلومات ، وتستعين بها في انجاز البحوث ، حتى تستطيع أن تلم موضوع بحثها وتقف على آخر ما كتب فيه .  3/جـ تطبق المعلومات والمفاهيم المتعلقة بكتابة البحوث في استخدام المكتبات، والإلمام بطرق الفهرسة ، وكيفية استخراج المعلومة في أقل وقت وأيسر جهد .  4/جـ تستخدم وسائل التقنية الحديثة ، حتى تتمكن من الاطلاع على المعلومات والمؤلفات حول موضوع بحثها بطريقة ميسرة ، مثل المكتبات الرقمية الموجودة على الشبكة العنكبوتية ، كالمكتبة الشاملة . |
| د – المهارات العامة : | بنهاية **المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**   1. تتفاعل مع الموضوعات الجديرة بالبحث وتدلي برأيها . 2. تجيد العمل في الفريق بإيجابية من خلال التعاون في المكتبة من أجل الحصول على المعلومة.. 3. تدير الوقت بإيجابية وتنهي المهام في موعدها مع الضغوط . 4. تطور من أدواتها ومهاراتهاالبحثية 5. **تمارس فنون التعامل والتواصل الحديث مع المؤسسات والأشخاص ، حتى تستطيع أن تحصل على معلومات كثيرة في وقت وجيز .** 6. **تمارس اختيار الموضوعات الجديرة بالبحث والظواهر التي تحتاج إلى رصد في شتى أنحاء الوطن العربي وتعمل على الربط بينها وربطها بمعطيات البيئة.** |
| المهارات الوجدانية | **بنهاية المقرر يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن :**  **1/ه تعتز بلغتها في البحوث العلمية .**  **2/ه تؤمن بقدرة اللغة العربية على التطور والتجدد .**  **3/ه تؤمن بحب العمل والحرص على على أداء واجباته على أكمل وجه**  **4/ه تؤمن بقدراتها وتثق في عطائها**  **5/ه تؤمن بالروح التنافسية مع الآخرين ، ودورها في النهوض بالتعلم الذاتي .** |

4 – **محتوى المقرر :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عدد الأسابيع** | **الموضوع** | **طرق التدريس** | **عدد الساعات** |
| **الاسبوع الأول** | **1ـ المبحث الأوّل : تعريف البحث لغة واصطلاحًا ، وبيان العلاقة بينهما مع الحديث عن مرادفات وتصـرف مادة " ب ح ث " ، واشتقاقاتها ، ومصادرها ، وتعدي الفعل " بحث " ولزومه .** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **ساعتان** |
| **الاسبوع الثاني** | **توزيع البحوث التحريرية** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع الثالث** | **2ـ المبحث الثّاني : أنواع البحث** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع الرابع** | **أهداف البحث العامة والخاصة** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الاسبوعالخامس** | **3ـ المبحث الثّالث : كيفية إعداد البحث اللّغويّ ، وتضمنت المطالب الآتية :**  **1 – اختيار الموضوع ، وبيان وسائله ، وأسس وضع عنوانه ، وأهم سمات الموضوع الناجح ، وصفات الباحث المتميز .** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع السادس** | **وضع الخطة ، ، وفيه الحديث عن تعريف الخطة ، وبيان العلاقة بينها وبين المنهج واختلافها باختلاف مناهج الباحثين ، والملامح العامة لها .** | **المحاضرة والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الاسبوع السابع** | **3 – التعرف إلى المصادر والمراجع ، ويشمل الكلام عن الفرق بين المصدر والمرجع ، ووسائل التعرف إليها ، والأمور التي ينبغي أن يتنبه إليها الباحث في تعامله معها** | **المحاضرة والعصف الذهني** | **ساعتان** |
| **الاسبوع الثامن** | **4 ـ القراءة وجمع المادة وتدوينها : الحديث عن جودة القراءة وتحققها ، والأمور المعينة للباحث عليها ، وطريقتي التدوين .** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع التاسع** | **5 ـ صياغة البحث : أهمية مرحلة الصياغة ، وما يراعى فيها ، وتفصيل القول في ذلك .** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع العاشر** | **4ـ المبحث الرابع: تحقيق المخطوطات والبحث العلمي، ويشتمل على: (علاقة تحقيق المخطوطات بالبحث العلمي – أهمية المخطوطات – ضرورة تحقيق المخطوطات** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الاسبوع**  **الحادي عشر** | **منج تحقيق المخطوطات عند القدماء والمحدثين –دعائمتحقيقالمخطوطات–الدعامةالأولى: مقدمةالتحقيق–الدعامةالثانية: تحقيقنصالمخطوط–الدعامةالثالثة: تذييلتحقيقالمخطوطات) .** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |
| **الاسبوع**  **الثاني عشر** | **دراسة بعض المسائل النحوية والصرفية المفيدة :**  **المسألة الثانية: المشتمل في بدل الاشتمال**  **المسألة الثالثة: فلاّن لا يملكُ درهمًا فضلاً عن دينار** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع**  **الثالث عشر** | **دراسة بعض المسائل النحوية والصرفية المفيدة :**  **المسألة الخامسة: القول في: قال أيضًا**  **المسألة السادسة: القول في: هَلُمّ جَرًّا** | **المحاضرة والمناقشة والحوار** | **ساعتان** |
| **الاسبوع**  **الرابع عشر** | **دراسة بعض المسائل النحوية والصرفية المفيدة :**  **المسألة الثامنة: القول في: إدخال (أل) على العدد المضاف**  **المسألة التاسعة: القول في: كُلَّ عام وأنتم بخير** | **المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي** | **ساعتان** |

**5– أساليب التعلم والتعليم :**

|  |
| --- |
| 1. **المحاضرة التفاعلية ــ** 2. **العصف الذهني** 3. **التكاليف والأبحاث .** 4. **المناقشة والحوار** 5. **التعلم الذاتي من خلال المكتبات والمواقع على شبكة المعلومات .** |

**6 – أساليب التعلم والتعليم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :**

|  |
| --- |
| **استخدام الساعات المكتبية لمساعدة الطالبات ذوي القدرات المحدودة ., استخدام اسلوب التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي’ وأسلوب ضرب الأمثال, وأسلوب التطبيقات العملية, وتسجيل المحاضرات** |

**7 – تقويم الطلاب :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ – الأساليب المستخدمة :** | **1 –البحث التطبيقي**  **2 – الاختبارات التحريرية في نهاية الفصل الدراسي الأول .** |
| **ب – التوقيت :** | **نهاية الفصل الدراسي الأوّل .** |
| **ج – توزيع الدرجات :** | **(80) درجة للامتحان التحريري .**  **(20) درجة للبحث المطلوب كتابته .** |

**8 – قائمة الكتب الدراسية والمراجع :**

|  |  |
| --- | --- |
| **أ – مذكرات نظرية :** | **العجالة في كيفية كتابة بحث أو رسالة** |
| **ب – كتب ملزمة تطبيقية :** | **قاعة البحث اللغوي أ.د مُحمّد إبراهيم عبد الله أ.د حمدي عبد الفتاح مصطفى خليل ، أ.د نادية عبد الحميد** |
| **ج – كتب مقترحة :** | **كيف تكتب بحثًا أو رسالة ؟ د. أحمد شلبي .** |
| **د – دوريات علمية أو نشرات:** | **مجلة مجمع اللّغة العربيّة بالقاهرة ـ المكتبة الشاملة** |

**توصيف مقرر (الصرف)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1- بيانـــات المقــــرر | | | | الرمز الكودي: ع4/2ص | اسم المقرر:الصرف | الفرقة: الرابعة | | التخــــــصص:الشعبة العامة | عدد الساعات الدراسية:نظري ( 4 ) عملي ( × ) | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2- هــدف المقـــرر | أـ وقوف الطالبة على مدى إسهام الصرف في خدمة اللغة العربية، من حيث بيان قواعدها وقضاياها فيما يتصل بموضوعات هذا المقرر.  ب ـ غرس الثقة في الطالبة بحيوية الصرف وأهميته في الدراسة اللغوية.  ج ـ العمل على زيادة الرصيد اللغوي للطالبة، ووقوفها على دقائق المقرر وفنونه.  د ـ تنمية المعارف والمهارات الذهنية للطالبة، بما يحصله من قواعد اللغة العربية وإدراك أسرارها فيما يتعلق بأحكام الإبدال والإعلال، وما يلحق بهما من التعويض والتقاء الساكنين، والتواصل بذلك في جوانب الحياة المختلفة تحدثا وكتابة، وتيسيره للدراسيين وتحبيبه إليهم. | |
| 3ــ المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: | | | |
| المعلومات والمفاهيم | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:*  1/أ تذكر المراد بـ ( الإبدال )، ونوعيه، والتعويض، وأنواعه، وحكمه وحروفه، والعلاقة بينه وبين الإبدال.  2/أ تعرف المراد بـ ( الإعلال)، وأحرفه والنسبة بينه وبين الإبدال، والأصل والتابع في الإعلال.  3/أ تشرح إبدال الصحيح من غيره في حروف التاء والطاء والدال والميم والهاء.  4/أ تذكر أنواع الإعلال الثلاثة: الإعلال بالقلب، والإعلال بالنقل أو التسكين، والإعلال بالحذف، ومواضع كلٍّ وأحكامه. |
|  | | |
| ب : المهارات الذهنية | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:*  1/ب تحلل الشواهد والأفكار والأدلة محل الخلاف بين علماء الصرف.  2/ب توازن بين آراء الصرفيين في المسائل المختلفة.  3/ب تميز أسباب القوة والضعف في مناقشات الصرفيين وأدلتهم في المسائل محل الخلاف.  4/ب تميز بين الحروف الأصلية والمزيدة في الكلمات.  5/ب تستنبط أحكام الإعلال والإبدال والقلب والحذف من خلال الأمثلة والشواهد. |
| ج ــ المهارات المهنية | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:*  1/جـ تطبق الأحكام والقواعد الصرفية في فهم معاني القرآن الكريم،والكشف عن وجوه إعجازه، وفهم السنة النبوية، والأشعار العربية.  2/جـ توظف القواعد الصرفية في القراءة والكتابة بنوعيها الوظيفي والإبداعي.  3/جـ تتحدث بلغة سليمة خالية من الأخطاء التركيبية تتسم بالوضوح والجمال.  4/جـ تتعامل مع كتب التراث الصرفي.  5/جـ تبرهن على صحة رأيها في المسائل الصرفية محل الخلاف بين علماء الصرف. |
| د ـ المهارات العامة | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرًة على أن:*  1/د تتواصل مع مجتمعها شفويا وكتابيا بلغة سليمة خالية من الأخطاء.  2/د تتعاون مع الآخرين لإنجاز الأعمال المشتركة في مجال الدراسات في علم الصرف.  3/د تحل مشاكل اللغة العربية والأخطاء اللغوية الشائعة لا سيما الصرفية من خلال ما حصلته من قواعد ودراسات في علم الصرف. |
| ه- المهارات الوجدانية | | | *في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:*  تتمسك بالقيم الخلقية في عرض المسائل الخلافية. |

1. محتوي المقرر:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عدد الأسابيع | الموضوع | طرق التدريس | عدد الساعات |
| الأسبوع الأول | تمهيد يشمل : الإبدال – القلب – الإعلال – التعويض .ما بين الإبدال والتعويض والإعلال والقلب , | المحاضرة والعصف الذهني | ساعتان |
| الأسبوع الثاني | أنواع الإبدال, معرفة الإبدال.الإعلال - أقسامه : إعلال بالقلب : المبحث الأول : قلب حروف العلة همزة والعكس . | المحاضرة والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الثالث | قلب الهمزة حرف علة ومواضع ذلك .باب الهمزتين الملتقيتين في كلمة واحدة أو كلمتين وأحكام كلٍ | المحاضرة والمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع الرابع | قلب حروف العلة بعضها إلى بعض .أولا : قلب الألف واوا أو ياء . | المحاضرة التفاعلية والتعلم الذاتي | ساعتان |
| الأسبوع الخامس | ثانيا : قلب الياء والواو ألفا وشروط ذلك . | المحاضرةوالمناقشة والحوار | ساعتان |
| الأسبوع السادس | ثالثا : قلب الواو ياء وذلك في عشرة مواضع .  الموضع الأول والثاني والثالث . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع السابع | الموضع الرابع والخامس والسادس . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع الثامن | الموضع السابع والثامن والتاسع والعاشر . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع التاسع | رابعا : قلب الياء واوا وذلك في أربعة مواضع | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع العاشر | إبدال الصحيح من غيره .أولا : إبدال التاء من الواو والياء . ثانيا : إبدال الطاء من التاء . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع  الحادي عشر | ثالثا : إبدال الدال من التاء . الإعلال بالنقل : تعريفه – شروطه . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع  الثاني عشر | مواضع الإعلال بالنقل .  الإعلال بالحذف حقيقته، أقسامه، حذف الحرف الزائد، | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع  الثالث عشر | حذف الفاء، حذف العين، حذف اللام.  حكم التقاء الساكنين . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |
| الأسبوع الرابع عشر | الإدغام : تعريفه وصوره وأحكامه وشروطه . | المحاضرة التفاعلية والتعليم عن بعد | ساعتان |

|  |  |
| --- | --- |
| 5ـ أساليب التعليم  والتعلم | التعلم عن بعد ,التعليم النشط من خلال الطرق الآتية: المحاضرة والمناقشة والتعليم التعاوني |

|  |  |
| --- | --- |
| 6ــ أساليب التعليم والتعلم  للطلاب ذوي القدرات المحدودة | المحاضرة والمناقشة ، والتعلم التعاوني ، والتعلم الذاتي , استخدام التعلم عن طريق الأقران, وأسلوب التعلم الفردي, وأسلوب الترغيب, وأسلوب التطبيقات العملية’ واسلوب ضرب الأمثال. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7ـ تقويم الطلاب | 1ـ الامتحانات التحريرية |  |
| أـ الأساليب المستخدمة |
| ب ـ التوقيت | نهاية الفصل الدراسي الثاني |  |
| ج ـ توزيع الدرجات | 100(مائة درجة) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 8ـ قائمة الكتب الدراسية والمراجع |  |
| أــ كتب ملزمة | مادة الصرف ( 4 ) مقرر دراسي – قطاع اللغة العربية الأستاذ الدكتور : السعيد عبد العظيم , والدكتورة : خديجة أحمد محمد عويعة . |
| 2ـ كتب مقترحة | 1ـ ألفية ابن مالك في النحو والصرف 2ـ كتاب التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الزهري تحقيق د/ عبد الفتاح بجيري. 3 ـ كتاب شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ومعه حاشية الصبان. 4- فصل المقال في الإعلال والإبدال د/ أمين سالم.دراسات وافية في الإبدال والإعلال للدكتور حمزة النشرتي ود/ محمد شعلان |

**توصيف مقرر (الأدب الإسلامي)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | | | | | |
| **الرمز الكودى : 4ع2|أ.س** | | | **اسم المقرر :** الأدب الإسلامي | **الفرقة** الرابعة – الفصل الدراسي الثاني | | |
| **التخصص :** الأدب والنقد | | | **عدد الوحدات الدراسية** : نظري عملي  4  - | | | |
| **2- هدف المقرر :** | | | **معرفة الطالبة بمصطلح الأدب الإسلامي والقضايا التي أثيرت حوله , ودراسة بعض النماذج التطبيقية .** | | | |
| **3- االمخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تقف الطالبة على :** | | | |
| **أ-المعرفة والفهم:** | | | **أ|1- تحدد أهم ملامح الأدب الإسلامي وسماته.**  **أ|2- تشرح العلاقة بين الدين والأدب**  **أ|3- تحدد أثر الدين في الأدب والنقد** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية :** | | | **ب|1- . تستنبط خصائص الأدب الاسلامي**  **ب|2- تقارن بين الادب الاسلامي والادب الانساني**  **ب|3-تميز الأدب الذي يعالج قضايا الانسان المعاصر بتصور إنساني** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | | **ج|1-تستخدم منهج القرآن الكريم في تناول التجارب الإنسانية في الأدب**  **ج|2- - تستخدم معرفتها بآليات تطبيق المنهج الإسلامي في الكشف عن التزام الأديب.** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | | **د|1-. - تجيد قراءة الرأي والرأي الآخر في القضايا الخلافية**  **د|2- تجيد الحديث عن دور أدباء مصر في العصر الحديث للدفاع عن الهوية الإسلامية في الفنون والآداب** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | | **ه|1- - تنبذ انسياق الأدباء العرب خلف المذاهب العربية**  **ه|2- تعتز بقيمة اللغة العربية وقدرتها على استيعاب التجارب الإنسانية في مختلف العصور.** | | | |
|  | | | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | | | **أساليب التعليم والتعلم** | **عدد الساعات** | |
| **الأول** | * **مفهوم الأدب الإسلامي** | | | | **المحاضرة التفاعلية** | 4 | |
| **الثاني** | * **أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب** * **قصيدة الله لشوقي** | | | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | - | |
| **الثالث** | **- الذوق الأدبي- نشأة الأدب الإسلامي**   * **قصيدة شوقى.** | | | | **المناقشة والحوار**  **المحاضرة التفاعلية** | - | |
| **الرابع** | * **أجناس الأدب العربي** . * **قصيدة الله لشوقي.** | | | | **المناقشة والحوار محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | - | |
| **الخامس** | * **أجناس الأدب العربي** * **الرصافي والحضارة الإسلامية.** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **السادس** | * **أجناس الأدب العربي .** * **قصيدة الرصافي .** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **السابع** | * **أجناس الأدب العربي** * **قصيدة الرصافي.** | | | | **التعلم عن بعد** | **-** | |
| **الثامن** | * **موضوعات الأدب الإسلامي** * **قصيدة الرصافي** | | | | **التعلم عن بعد** | **-** | |
| **التاسع** | **-موضوعات الأدب الإسلامي**  **- نص الرافعي** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **العاشر** | **-موضوعات الأدب الإسلامي**  **- نص الرافعي** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **الحادي عشر** | * **-موضوعات الأدب الإسلامي** * **- نص الرافعي** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **الثاني عشر** | * **معالم النقد في الأدب الإسلامي** * **نص الرافعي** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **الثالث عشر** | * **الأدب الإسلامي والمذاهب الغربية .** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **الرابع عشر** | **-مراجعة** | | | | **التعلم عن بعد** | - | |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | | **المحاضرة التفاعلية** | | | | | |
|  | | **المناقشة والحوار** | | | | | |
|  | | **العصف الذهني** | | | | | |
|  | | **التعليم عن بعد** | | | | | |
|  | | **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** | | | | | |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** | | | | | |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | | | | | | | |
| **أ-الأساليب المستخدمة** | | **الامتحان التحريري** | | | | | |
| **ب-التوقيت** | | **نهاية الفصل الدراسي الثاني** | | | | | |
| **ج- توزيع الدرجات** | | **الامتحان التحريري 100** | | | | | |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | | | | | | | |
| **أ- مذكرات** | | **الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق- الأستاذ الدكتور علي علي صبح** . | | | | | |
| **ب-كتب ملزمة** | | **الأدب الإسلامي للدكتور صابر عبد الدايم- ط2-2014م-دار الكتاب اللبناني -مصر** | | | | | |
| **ج-كتب مقترحة** | | **الأدب الإسلامي قضايا ومفاهيم للدكتور أحمد حنطور-ط1-2012م-مكتبة الآداب –مصر.** | | | | | |
| **د- دوريات علمية** | | **تابعة ما يتم نشره من بحوث في الأدب الإسلامي ونقده في مجلة كلية الدراسات الإسلامية بكفر الشيخ .** | | | | | |

**توصيف مقرر (فقه اللغة)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1- بيانات المقرر | | |
| **الرمز الكودى**: 4ع2/ف.ل | **اسم المقرر** :فقه اللغة | الفرقة: الرابعة  الفصل الدراسي الثاني . |
| **التخصص** : أصول اللغة | **عدد الوحدات الدراسية :** نظرى عملى  -  4 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2**- هدف المقرر :** |  | **يهدف المقرر إلى** :  بانتهاء المقرر يجب عل الطالبة أن تون قادرة على التعرف على ماهية فقه اللغة وزيادة قدرتها على تبين علاقته بالعلوم الأخرى واكتسابها مهارة الموازنة بينه وبين علم اللغة |
|  | 3**- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:** | |
| **أ -المعلومات والمفاهيم:** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن :**  ــأ /1 تعرف مفهوم فقه اللغة.  ــ أ /2تحدد عوامل التطور اللغوي وأدواته.  ـ أ/ 3 تقف على تطور البحوث في فقه اللغة.  ــ أ/ 4 تذكر نظريات نشأة اللغة الانسانية .  . |
| **ب - المهارات الذهنية** : |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:**  ب /1تكتسب مهارة التفكير الناقد الذي يميز بين الجيد والرديء.  ـب / 2 تحلل آراء العلماء في القضايا اللغوية المختلفة.  ـ ب 3تكتسب مهارة التفكير الابداعي الي يتجاوز الطرائق النمطية الى التجديد والابتكار.  ـ ب 4ـتناقش آراء علماء اللغة في القضايا اللغوية أو الدلالية المختلفة. |
| جـ**- المهارات المهنية :** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن:**  ــ**جـ 3/1** توظف المعارف اللغوية في الكشف عن أوجه إعجاز القرآن الكريم.  جـ 3/2تتحدث بلغة سليمة تتسم بالوضوح والجمال.  جـ 3/ 3 تنجز البحوث العلمية وفق الأسس المنهجية.  جـ 3/ 4 توظف ما اكتسبته من معارف ومهارات في تعلم اللغة العربية. |
| **د ـ المهارات العامة :** |  | **بانتهاء المقرر تكون الطالبة قادرة على أن**:  د 4/1 تستثمر دراستها التخصصية في تحقيق طموحاتها الشخصية والمهنية.  د 4/ 2تتواصل شفهيا وكتابيا مع المؤسسات الثقافية والعلمية.  د 4/ 3تتكيف مع ظروف العمل وتطوير قدرتها الذاتية.  د 4/ 4تستثمر ما تعلمته من معالجة العلماء للقضايا اللغوية المختلفة في إدارة الحوار الناجح. |
| **هـ المهارات الوجدانية** |  | ــ هـ 5/1تفتخر بسمات وخصائص اللغة العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات **.**  ــ هـ 5/ 2تعتز بقدرة اللغة العربية على مسايرة مستجدات العصر.  ــ هـ 5/ 3تعتز بلغتها العربية باعتبارها لغة الدين والدولة.  ــ هـ 5/ 4 تؤمن بدور اللغة العربية في الحفاظ على هوية الأمة الثقافية والاجتماعية. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | | **الموضوع ( المحتوى** ) | **طرق التدريس والتعلم** | **عدد الساعات** |
| **الأول** | | ـــــ مفهوم فقة اللغة عند علماء العربية .  ـــــ من قضايا فقه اللغة(علاقة النحو بالصرف من وجهة نظر الدراسات القديمة ). | المحاضرة التفاعلية   1. العصف الذهني | 2  2 |
| **الثاني** | | ـــــــــــ العلاقة بين فقة اللغة وعلم اللغة  ـــ قضية الإعراب في اللغة العربية | المحاضرة التفاعلية  العصف الذهني | 4 |
| **الثالث** | | ــ مناهج البحث في اللغة .  ــ قضية الإعراب في اللغة العربية. | عصف ذهني  الحوار والمناقشة | 4 |
| **الرابع** | | ـــــ شروط المنهجية البحثية اللغوية .  ـــــ قضية الإعراب في اللغة العربية | المناقشة والحوار   * التعلم عن بعد | 4 |
| **الخامس** | | ــ نظريات نشأة اللغة الإنسانية ( نظرية التوقيف ).  ـــ قضية الإعراب في اللغة العربية. . | محاضرة تفاعلية  الحوار والمناقشة   * التعلم عن بعد | 4 |
| **السادس** | | ــ نظرية الإصطلاح والمواضعة .  ــ القياس وأثره في التنمية اللغوية . | محاضرة تفاعلية  التعلم عن بعد | 4 |
| **السابع** | | ــ نظرية المحاكاه .  ــ القياس ومجمع اللغة العربية ودوره في التنمية اللغوية. | التعلم الذاتي  محاضرة تفاعلية  التعلم عن بعد | 4 |
| **الثامن** | | ــ نظرية الأصوات الخارجية ، نظرية الغريزة الكلامية  ــ الاشتقاق وأثره في التنمية اللغوية . | التعلم الذاتي  التعلم عن بعد  التفاعلية | 4 |
| **التاسع** | | ــ نظرية الغناء ، نظريات أخرى .  ــ الاشتقاق وأثره في التنمية اللغوية . . | التعلم الذاتي  التعلم عن بعد  الحوار والمناقشة | 4 |
| **العاشر** | | ــ تقسيم اللغات إلى أسر وفصائل ( النظرية القديمة ).  ــ الاشتقاق وأثره في التنمية اللغوية . . | محاضرة تفاعلية  التعلم عن بعد | 4 |
| **الحادي عشر** | | ــ النظرية الحديثة في الفصائل اللغوية .  ــ الاشتقاق وأثره في التنمية اللغوية . | التعلم الذاتي  التعلم عن بعد  الحوار والمناقشة | 4 |
| **الثاني عشر** | | ــ أشهر اللغات السامية وأهم علمائها.  ــ التعريب أو الاقتراض. | المناقشة والحوار  التعلم عن بعد  العصف الذهني |  |
| **الثالث عشر** | | ــ خصائص اللغات السامية.  ــ التعريب أو الاقتراض | محاضرة تفاعلية  التعلم عن بعد  الحوار والمناقشة | 4 |
| **الرابع عشر** | | ــ اللغة العربية ومراحلها الأولى(العربية المبكرة\_عربية النقوش) (العربية البائدة- العربية الباقية)  ــ التعريب أو الاقتراض | المناقشة والحوار  التعلم عن بعد  التعلم الذاتي | 4 |
| **الخامس عشر** | | الاختبار التحريري |  | ــــــ |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1- المحاضرة التفاعلية.  2- المناقشة والحوار.   1. العصف الذهني . 2. التعلم عن بعد 3. التعلم الذاتي |
| **6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة** | 1. يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية. 2. تسجيل المحاضرات. |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | الامتحان التحريري |
| 1. **التوقيت** | نهاية الفصل الدراسي الثاني |
| **جـ- توزيع الدرجات** | الامتحان التحريري(100درجة). |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| 1. **مذكرات** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **كتب ملزمة** | محاضرات في فقه اللغة د/اعتماد عبد الصادق عفيفي. |
| **جـ- كتب مقترحة** | * اللغة العربية معناها ومبناها د/تمام حسان، عالم الكتب، ط5: (1427هـ- 2006م). * فصول في فقه اللغة د/ رمضان عبد التواب، الخانجي- القاهرة، ط6: (1420هـ-1999م).   - العربية ليوهان فك، ترجمة: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي- القاهرة، (1400هـ-1980م). |
| **د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ** | إصدارات مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بكفر الشيخ  إصدارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. |

**توصيف مقرر (النصوص الأدبية الحديثة)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- بيانات المقرر** | | | | | |
| **الرمز الكودى : 4ع2|ن.ح** | | **اسم المقرر : نصوص حديثة** | | **الفرقة: الرابعة – الفصل الدراسي الثاني** | |
| **التخصص : الأدب والنقد** | | **عدد الوحدات الدراسية : نظري عملي**  4  - | | | |
| **2- هدف المقرر :** | | **الوقوف على أهم السمات لمدارس الشعر في العصر الحديث, وأهم الأجناس الأدبية من خلال الدراسة الفنية لمجموعة من النصوص الأدبية في هذا العصر.** | | | |
| **3- المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر** | | **بنهاية المقرر ينبغي أن تكون الطالبة قادرة على أن :** | | | |
| 1. **أ-المعرفة والفهم:** | | **أ|1 - تحدد سمات القصيدة العربية في ظلال كل مدرسة شعرية.**  **أ|2-تحدد أهم ملامح التجديد في الشكل والمضمون في الشعر والنثر** | | | |
| 1. **المهارات الذهنية :** | | **ب|1- تعلل لمظاهر التطور والتجديد في الشعر الحديث**  **ب|2- تستنبط ما تشير إليه ألفاظ وأساليب الشعر الحديث من معان وأفكار وآراء ورؤى** | | | |
| **جـ- المهارات المهنية** | | **ج|1- - تضبط لغة حديثها ولغة الكتابة من خلال حفظ بعض النصوص الحديثة شعرا ونثرا**  **ج|2- تستخدم المعاجم الحديثة والتراثية في الكشف عن الفروق اللغوية الدقيقة للمفردات**  **ج|3- تستخدم المعارف والمفاهيم الدلالية في اختيار المعنى المناسب للفظة التي تبحث عنها، مع مراعاة الظواهر الدلالية التي قد تؤدي إلى التفسير الخاطئ للنص، مثل الترادف والتضاد والمشترك اللفظي**  **ج|4- تقرأ النص الأدبي شعرا ونثرا قراءة واعية تنم عن حس نقدي بصير يكشف عن مواطن الجمال والقبح** | | | |
| 1. **المهارات العامة** | | **د|1 - تطور من أدائها ومهارتها حتى تكتسب الخبرة التي تؤهلها لقراءة النص الحديث**  **د|2-تجيد العمل في فريق .** | | | |
| **هـ- المهارات الوجدانية** | | **ه|1--تعتز بالنصوص الأدبية لكل مبدعي الوطن العربي على اختلاف ثقافتهم ومدارسهم**  **ه|2 - تفتخر بالتراث الأدبي، الشعري، والنثري، والنقدي.** | | | |
|  | | **4ــ محتوى المقرر** | | | |
| **الأسبوع** | **الموضوع ( المحتوى )** | | **أساليب التعليم والتعلم** | | **الساعات** |
| **الأول** | **تمهيد حول قراءة النص ونقده** | | **المحاضرة التفاعلية**  **المناقشة والحوار** | | 4 |
| **الثاني** | * **أندلسية شوقي** * **خصائص النثر الحديث** | | **المحاضرة التفاعلية**  **العصف الذهني** | | - |
| **الثالث** | * **أندلسية شوقي** * **فن المقال** | | **المناقشة والحوار**  **التعلم الذاتي**  **المحاضرة التفاعلية** | | - |
| **الرابع** | **أندلسية شوقي**  **فن المسرحية وقراءة نماذج** | | **محاضرة تفاعلية**  **عصف ذهني** | | 4 |
| **الخامس** | **الطين لإليا أبي ماضي**  **فن القصة** | | **المحاضرة التفاعلية**  **التعليم الذاتي** | | 4 |
| **السادس** | * **الطين لإليا أبي ماضى** * **فن القصة** | | **التعليم عن بعد** | | - |
| **السابع** | **- الطين لإليا أبي ماضي**  **-** **فن القصة**  **-** | | **التعليم عن بعد** | | **-** |
| **الثامن** | * **قصيدة اللغة العربية لحافظ إبراهيم** | | **التعليم عن بعد** | | **-** |
| **التاسع** | * **- قصيدة اللغة العربية لحافظ إبراهيم** | | **التعليم عن بعد** | | - |
| **العاشر** | **-** **- قصيدة اللغة العربية لحافظ إبراهيم** | | **التعليم عن بعد** | | - |
| **الحادي عشر** | * **تكليف الطالبات بقراءة بعض النصوص في النثر وتحليلها** | | **التعليم عن بعد** | | - |
| **الثاني عشر** | * **- تكليف الطالبات بقراءة بعض النصوص في النثر وتحليلها** | | **التعليم عن بعد** | | - |
| **الثالث عشر** | * **- تكليف الطالبات بقراءة بعض النصوص في النثر وتحليلها** | | **التعلم الذاتي** | | - |
| **الرابع عشر** | * **مراجعة** | | **التعليم عن بعد** | | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **5- أساليب التعليم والتعلم** | 1. **المحاضرة التفاعلية** |
|  | 1. **المناقشة والحوار** |
|  | 1. **العصف الذهني** |
|  | 1. **التعلم الذاتي والتكليفات البحثية** |
|  | **5-التعليم عن بعد** |
| 6**- أساليب التعليم** **والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدود** | **1-يتم شرح الموضوعات في غير أوقات المحاضرات الرسمية ضمن الساعات المكتبية.**   1. **تسجيل المحاضرات.** |
| **7- تقويم الطـــلاب :** | |
| 1. **الأساليب المستخدمة** | **الامتحان التحريري** |
| 1. **التوقيت** | **نهاية الفصل الدراسي الثاني** |
| **جـ- توزيع الدرجات** | **الامتحان التحريري 100** |
| **8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :** | |
| **أ-مذكرات** | **قطوف من النص الأدبي في العصر الحديث- نخبة من أساتذة الأدب بجامعة الأزهر** |
| **ب-كتب ملزمة** | **الأدب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة 1919م إلى الحرب الكبرى الثانية- للدكتور أحمد هيكل-ط2010م-دار غريب للطباعة والنشر.** |
| **ج-كتب مقترحة** | **ظواهر أسلوبية في شعر شوقي –د صلاح فضل – ط1981م- الهيئة المصرية العامة للكتاب –مصر .** |
| **د- دوريات علمية أو نشرات** | **متابعة الموضوعات التي تتعلق بالأدب العربي الحديث في مجلة الكلية والكليات المناظرة بالجامعة والدوريات العلمية على الشبكة العنكبوتية.** |

**وثيقة سياسات واستراتيجيات**

**التدريس والتعلم والتقويم**

**بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات**

**بكفر الشيخ**

**أولا مفاهيم أساسية**

**مفهوم التدريس والتعلم:**

**التعلم:** هو تعديل السلوك نتيجة المرور بخبرة مقصودة أو غير مقصودة

**التعليم:** هو العملية المخطط لها والمستهدف منها تعديل سلوك الأفراد وتقوم عليه مؤسسات خاصة.

**أما التدريس:** هو عملية تفاعل انساني هادف بين معلم ومتعلم في بيئة تعليمية خاصة تهدف إلى تحقيق مخرجات تعليمية محددة باستخدام وسائل وأدوات واستراتيجيات مناسبة.

**السياسات:** هي المبادئ التي يقوم عليها التعليم وتحدد إطاره العام

**الاستراتيجية**

الخطة الشاملة لأي عمل ، والاستراتيجية التدريسية تعني الخطة الشاملة لتنفيذ المواقف التدريسية.

**الطريقة:**

مجموعة من الإجراءات والخطوات المحددة التي تتبع في التدريس وتحقق الاستراتيجية الخاصة به.

**الأسلوب:**

طريقة تنفيذية بيعتمدها المعلم في إيصال مراده ، ومن ثم فالأسلوب مجال الإبداع في طرق التدريس، فيمكن للمعلم الجامعي إذا حافظ على الخطوات الأساسية للطريقة أن يضيف إليها أو ينفذها بأساليب مختلفة وفقا لمقتضيات الموقف التدريسي.

**التقويم:** هو عملية منهجية منظمة يتم من خلالها جمع البيانات وتحليلها لتحديد مدى تحقق الأهداف التربوية واتخاذ القرارات بشأن هذه الأهداف

**أهداف إعداد الوثيقة:**

تتمثل أبعاد تشكيل الاستراتيجية، وأهدافها فيما يلي:

**أولا:** الرقي بأعضاء هيئة التدريس، والهيئة المعاونة: ثقافة، وأداء، والعمل على تطوير مهاراتهم اللازمة؛ لتحقيق النجاح في دراساتهم، وحياتهم العلمية، ومن ثَمَّ النهوض بالعملية التعليمية، والارتقاء بها.

**ثانيا:** تحقيق مخرجات التعلم، ومساعدة الطالبات على تحقيق التفوق، وبلوغ النجاح.

**ثالثا:** العمل على إثراء الطالبات بالخبرة التعليمية المتميزة، وإكسابهن المهارات المتعددة؛ ليتسنى لهن بعد التخرج المنافسة في سوق العمل: المحلي، والإقليمي.

**رابعا:** تنمية مستويات التفكير، والإبداع لدى الطالبات.

**خامسا:** المحافظة على المعايير التعليمية الموجودة بالكلية، والإسهام في تطويرها؛ استجابة لمقام الكلية العلمي، واتساقا مع دورها الريادي.

**سادسا:** تبني الأفكار، وتشجيع الابتكارات الجديدة، فيما يتعلق باستراتيجية (التدريس، والتعلم، والتقويم) بالكلية.

**سابعا:** الإسهام في تحقيق التوافق بين مواصفات خريجة الكلية، المطلوب تحققها، ومحتوى المقررات، والبرامج الدراسية، التي يتم تدريسها بالكلية، ومن ثَمَّ فيتم تعزيز دور الكلية الحالي؛ من خلال الإسهام في المحافظة على تحسين نوعية التعليم المقدم للخريجة.

**منهجية إعداد الوثيقة، وخطوات تنفيذها:** تم اتخاذ الإجراءات التالية في إعداد الوثيقة:

**1 – الرجوع إلى وثيقة المعايير الأكاديمية.**

**2 – الوقوف على توصيف البرامج، والمقررات، وتحليل مخرجات التعلم في كل منها.**

إن نجاح أي برنامج تعليمي يقوم على عدد من المقومات من أهمها اتساق طبيعة مخرجات التعلم به وبمقرراته مع استراتيجيات التدريس والتعليم المتبعة، وقد اطلعت اللجنة المكلفة بصياغة وثيقة التعليم والتعلم والتقويم على هذه التوصيفات؛ لمعرفة طبيعة المقررات، ونواتج التعلم المستهدفة، وما يلزم من استراتيجيات لتحقيقها، وكذلك ما يلزم من سياسات تتبع في تقويم هذه النواتج لدى الطالبات.

**3 –تحديد الاستراتيجيات الملائمة لطبيعة البرنامج.**

**4 - دراسة لائحة الدراسة، والامتحانات:** تم الاطلاع على لائحة الدراسة والامتحانات؛ حيث تحدد اللائحة عدد الساعات المتاحة للتدريس والتقويم، وطبيعة عملية التقويم الرسمية المعتمدة باللائحة.

**5 – الاطلاع على مصفوفة الاتساق بين استراتيجية: (التدريس، والتعلم)، ونواتج التعلم المستهدفة:** أسهم الاطلاع على مصفوفات الاتساق بين نواتج التعلم، واستراتجيات التدريس والتقويم، في تحديد سياسات التعليم والتقويم؛ حيث توجز على وجه الدقة طبيعة النواتج، وطبيعة الاستراتيجيات التي تستخدم لتحقيقها.

**6 - دراسة الإمكانات المتاحة:**

إن التدريس والتقويم يرتبط ارتباطا مباشرا بالإمكانات والتجهيزات التدريسية داخل قاعات الدراسة، كما يرتبط ارتباطا مباشرا بأعداد الطالبات داخل القاعات، والتعرف على هذه الإمكانات، وطبيعة الأعداد داخل القاعات يرشد إلى السياسات التي يمكن اتباعها والاستراتيجيات التي يمكن تنفيذها.

**7 - صياغة سياسات التعليم والتقويم، وتقويمها:** صاغت اللجنة في ضوء الخطوات السابقة عددا من السياسات التي تلتزم بها في عملية التدريس والتقويم، بصورة مبدئية، ومن ثم طرحتها للنقاش؛ لاستطلاع الرأي حولها، والوصول لسياسات واضحة تتسق وطبيعة التدريس والتقويم.

**8 - صياغة الاستراتيجيات المستخدمة في التدريس والتعليم والتقويم .**

صاغت اللجنة واختارت عددا من الاستراتيجيات اللازمة للتدريس والتقويم، محددة في كل استراتيجية الهدف من استخدامها، وخطوات تنفيذها، وغيرذك من حيثيات؛ لتكتمل الفائدة من إعداد الوثيقة، ولتكون مصدرا لكل الأطراف يمكن الرجوع إليها عند تنفيذ خطوات تدريس المقررات.

**9 - طرح الاستراتيجية المقترحة على كل من: أعضاء هيئة التدريس، ومعاونيهم، والطالبات، والجهات المستفيدة.**

**10 - رفع الاستراتيجية؛ لموافقة المجالس الحاكمة عليها، واعتمادها.**

**معايير اختيار استراتيجيات: (التدريس، والتعلم):**

**اتفقت اللجنة المشكلة لإعداد الوثيقة على مجموعة من المعايير يتم الالتزام بها في اختيار استراتيجيات وطرق التدريس يوضحها الشكل الآتي:**

**متابعة تنفيذ الاستراتيجية:**

تقوم إدارة الكلية المتمثلة في: عميدها، ووكيلها، وروء ساء الأقسام العلمية، وسائر أعضاء هيئة التدريس، ومعاونيهم، وجميع الأفراد العاملين بالمؤسسة، بتنفيذ الاستراتيجية.

**الأطراف المسهمة في إعداد استراتيجية: (التدريس، والتعلم):**

1 – عميد الكلية، ووكيلها، والأقسام العلمية بالكلية (أعضاء، وهيئة معاونة)؛ إذ هي المنوطة باختيار استراتيجيات التدريس المناسبة.

2 – الأطراف المجتمعية.

3 – الطالبات.

**آليات متابعة تنفيذ الاستراتيجية:**

1 – تشكيل لجنة؛ لمتابعة تنفيذ الاستراتيجية.

2 – إعداد تقارير بشكل منتظم، عن معدل الإنجاز والتقدم في تنفيذ الاستراتيجية.

3 – مراجعة الاستراتيجية سنويا، في ضوء نتائج الطالبات.

4 – وضع استبيانات على كل الأصعدة، وشتى المجالات، بشكل متكرر، ومنتظم؛ لاستقصاء آراء الطالبات، وأعضاء هيئة التدريس، والهيئة المعاونة، بشأن تنفيذ الاستراتيجية.

**آليات قياس التحقق من تنفيذ الاستراتيجية:**

1 – نتائج استبيانات الطالبات عن أداء أعضاء هيئة التدريس.

2 – نتائج استبيانات الطالبات عن مدى فاعلية دور أعضاء الهيئة المعاونة.

3 – نتائج استبيانات الطالبات عن محتوى المقررات الدراسية، ومدى ملائمتها لنواتج التعلم المستهدفة، واتساقها مع متطلبات سوق العمل.

4 - نسب نجاح الطالبات، مقارنة بالأعوام الثلاثة السابقة.

**آليات التحديث المتعلقة بالاستراتيجية:**

تقوم الأقسام العلمية، بمساعدة شئون التعليم، بمتابعة ما يصدر حديثا، من آليات التعليم، وأنماطه، وإمداد الكلية به؛ لدراسته، وإدخاله في الخطة الدراسية، والإفادة منه.

**طرق نشر الاستراتيجية:**

1 – تقدم نسخ منها لرؤساء الأقسام العلمية، وإلى شئون التعليم، والأقسام المعنية بها كافة؛ للإسهام في تنفيذها.

2 – إعلان الخطوط العامة فيها، في لوحات الكلية، وداخل الأقسام العلمية.

3 – نشرها على الموقع الإليكتروني للكلية.

4 – إدماجها في كتاب (دليل كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات – بكفر الشيخ).

**اعتماد الاستراتيجية من مجلس الكلية:**

تم اعتماد الاستراتيجية، في مجلس الكلية، بتاريخ: 9/1/2020م. كما تم تعديلها إبان أزمة كورونا.

**محاور استراتيجية (التدريس، والتعلم):**

تقوم استراتيجية (التدريس، والتعلم) بالكلية على محورين أساسيين، تفصيلهما كما يلي:

**المحور الأول:** الآليات، وهي: الطرق، والوسائل، والأساليب، التي تؤدى من خلالها الاستراتيجية، وتتم على أحسن ما يكون، وتتمثل في ما يلي:

**1 – الإلقاء:** وصوره: (المحاضرة التفاعلية، والعرض الأدائي).

**2 – المناقشة:** وصورها: (المناقشة الجماعية، والحوار ، والأسئلة والأجوبة).

**3 – التعلم الذاتي:** ويتمثل في: (قاعة البحث، و التعليم عن بعد، والتعليم الهجين).

**4 - تعليم التفكير، وتنميته:** وأنماط التفكير كثيرة، منها: (العصف الذهني).

**5 – استراتيجية** التدريس لذوي الفئات الخاصة.

**المحور الثاني:** التقويم. وسوف يتضح بعد الحديث التفصيلي عن المحور الأول، وهو ما يتعلق بالآليات التي تؤدى من خلالها الاستراتيجية.

**المحور الأول: استراتيجية التدريس، والتعلم( الآليات ):**

**أ – استراتيجية التدريس:** هي الطرق المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس؛ لتطوير تعليم الطالبات، ويمكن تعريفها بأنها: مجموعة القواعد، والخطوط العريضة التي تهتم بوسائل تحقيق الأهداف المنشودة للتدريس، وتشير إلى الأساليب أو الآليات المستخدمة، بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة ، والخطط التي يتبعها عضو هيئة التدريس؛ للوصول إلى أهداف التعلم، وهي: مجموعة الأنشطة.

**ب – استراتيجيات التعلم:** هي السلوكيات، والإجراءات التي ينخرط فيها المتعلم، والتي تهدف إلى التأثير على الكيفية، التي تتمكن من خلالها معالجة المعلومات، وتعلم المهام المختلفة، كما تعرف بأنها الأنماط السلوكية، وعمليات التفكير التي يستخدمها المتعلمون، وتؤثر فيما تم تعلمه، ومعالجة مشكلات التعلم.

**معايير الطريقة الجيدة في التدريس:**

1 – القدرة على تحقيق الأهداف التعليمية.

2 – مراعاة المعلومات السابقة للمتعلمات.

3 – التناسب مع إمكانات، وقدرات، وقابليات المتعلمات.

4 – إمكانية استخدامها في أكثر من موقف تعليمي.

**العوامل المؤثرة في اختيار الطريقة، والأسلوب:**

1 – المرحلة التعليمية.

2 - مستوى الطالبات، ونوعيتهن.

3 – هدف الدرس.

4 - طبيعة المادة التعليمية.

5 - فلسفة المعلم.

**مواصفات استراتيجيات: (التدريس، والتعلم) الجيدة:**

**صاغت اللجنة عددا من المواصفات التي تتسم بها استراتيجيات وطرق التدريس المستخدمة في البرامج يوضحها الشكل الآتي:**

1 – الشمول: حيث تتضمن جميع المواقف، والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.

2 –المرونة، والقابلية للتطوير: بحيث يمكن استخدامها من فرقة دراسية لأخرى.

3 – مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.

5 – أن يكون المتعلم فيها هو محور العملية التعليمية.

6 – أن يكون فاعلا في اكتساب المعلومات.

7 – أن يكون ممارسا لمهارات التعلم الذاتي.

**سياسات التدريس والتعلم والتقويم:**

أولا: سياسات التدريس والتعلم: تتحدد سياسات التدريس والتعلم فيما يلي:

1 - التدريس والتعلم يكون في إطار هادف لا يخضع لرؤية شخصية للقائم عليه، ويرتبط ارتباطا مباشرا بتوصيف دقيق لمخرجات التعلم؛ لتحقيق عدد من المعايير الأكاديمية التي تتبناها المؤسسة.

2 - الإعداد الجيد للتدريس والتعلم سر نجاحه؛ ومن ثَمَّ فعلى القائم بالتدريس تجهيز ذاته ذهنيا؛ للقيام بأحد مهامه الجامعية الأساسية، والتأكد من تحقق المتطلبات اللازمة لنجاحه.

3 - المشاركة الفعالة للطالبات في الموقف التدريسي أساس التدريس ببرامج الكلية.

4 - التحفيز وأنشطته المتنوعة أساس لتقليل صعوبات ومشكلات التعليم والتعلم؛ ومن ثََّم فإن وضع أنشطة تدريسية يحقق ذلك و يزيد من فعالية الموقف التدريسي.

5 - بناء استراتيجيات التدريس على أساس تحقيق عمق المعرفة، وتنوعها، وتنوع مصادرها للطالبات.

6 - استخدام استراتيجيات من شأنها دعم التفكير لدى الطالبات، ومساعدتهن على بناء أفكارهن، بطرق تساعد على تحقيق رسالة القسم، والكلية، والجامعة.

7 - تجهيز بيئة تعليمية تعلي من شأن الفرد في منظومة التعليم والتعلم، وتحقق له احتياجاته؛ مما يحفز على الاتصال بقاعات الدراسة، والاستفادة القصوى من المواقف التدريسية.

8 - تلبية احتياجات المتعلمات في الحالات الطارئة، وتقديم خدمة تعليمية تتسق مع الظروف والحالات الطارئة، وتحقق التواصل المباشر بين الطالبات وأعضاء هيئة التدريس.

9 - الاتساق مع طبيعة المتعلم في هذا العصر ومساعدته على التعلم في ظروف تناسب أساليبه وطرق تفكيره، وترشيد غير المناسب منها، وتوجيهه نحو أهداف المؤسسة.

10 - دعم تنمية المهارات المهنية والتدريب عليها في قاعات الدراسة؛ حتى لا يشعر المتعلمات بعزلة بين ما يدرسهن وواقعهن العملي.

11 - التحقيق في شكاوى الطالبات، والعمل على حلها.

12 - دعم أنشطة التعلم الذاتي، وتوفير المصادر والتجهيزات اللازمة لتحقيقه.

13 - رعاية الفائقات، وإثراء تعلمهن باستغلال قدراتهن الخاصة عن طريق الأنشطة التعليمية الإثرائية، ودعم ورعاية المتعثرات وذوات الهمم، والعمل على دمجهن في بيئة التعلم مع أقرانهن.

**استراتيجية: (التدريس، والتعلم) المستخدمة:**

**أولا: استراتيجيات (الإلقاء)**

(المحاضرة التفاعلية، والعرض الأدائي)

**أولا: المحاضرة التفاعلية:**

**تعريفها:** هي مفاعلة بين المعلم، والطالبات، تستهدف مساعدتهن على التعلم، وتعتمد على مجموعة من الإجراءات، والأنشطة التعليمية، التي ينفذها المعلم، يتأتى من خلالها توصيل المعلومات للطالبات، وإمدادهن بها، وينظَّم خلالها خبرات الموقف التعليمي؛ لتحقيق نواتج التعليم المستهدفة، وفقا لمتغيرات الموقف التدريسي.

**أنماطها، وطرق أدائها:**

هذا، وتتخذ المحاضرة في أدائها أنماطا كثيرة؛ لتؤتي أكلها، منها: التلقين، عرض المعلومات، طرح الأسئلة الشفهية، وأجوبتها، الحوار، وغير ذلك. ويستحسن في المحاضرة أن تكون ذات: بداية، ونهاية، بينهما تفصيل، وشرح يربط بينهما.

**أما البداية:** فيجب أن يتوفر فيها براعة الاستهلال، فتبدأ بتمهيد مناسب، وعرض إجمالي لأهداف المحاضرة، ويقوم المُحَاضِر فيها بتهيئة الطالبات؛ بالبدء بأسئلة، لها صلة قوية بخبرتهن السابقة، انطلاقا منها لإعطائهن الخبرة اللاحقة، وتوجيههن التوجيه المناسب إزاء الموقف التعليمي.

**وأما التفصيل البيني:** فيتم فيه تناول الأهداف: هدفا، هدفا، وتفصيلها: تأصيلا، وشرحا، على أن يتم ربط الأهداف بعضها ببعض؛ ليحسن الانتقال فيما بينها، وتتحقق سهولة وصولها للطالبات، وفاعلية تحصيلها.

**وأما الخاتمة:** فتشمل خلاصة، وعرضا إجماليا لأهداف المحاضرة؛ لما في الإعادة من الفائدة الجمة، ويتم من خلالها عرض المعلومات الرئيسية، والخطوط العريضة فيها، وأسئلة تقويمية بشأنها؛ لمعرفة مدى فاعليتها، وأثرها على الطالبات، وتأثرهن بها.

**دواعي استخدامها:** تستخدم هذه الاستراتيجية؛ لتمرير المعلومات للطالبات، لتحقيق إحدى نواتج التعليم المستهدفة، المتمثلة في الأهداف المعرفية، وذلك داخل الفصول الدراسية، أو القاعات الجامعية، لمجموعة من المتعلمات، في وقت محدد.

**متطلبات تنفيذها:** وحتى تتم هذه الاستراتيجية؛ لابد من مقتضيات لتنفيذها، تتمثل فيما يلي:

1 – تحضير الموضوع، وإتقانه مسبقا، والوقوف على كل أبعاده، واستقصاء جميع أطرافه، وتحديد النقاط الرئيسية، والفرعية فيه.

2 – تنظيم المحتوى عند العرض، فلابد من ربط المعلومات ببعضها، وحسن الانتقال فيما بينها.

3 – توفير مقومات المحاضرة، وأدوات العرض، بإعداد معينات التعليم من السبورة، والأقلام، والشفافيات... وغيرها.

4 – مساعدة المتعلمات على تدوين المعلومات، والتأكيد على بعض النقاط.

5 – التحلي بخصائص، وصفات المحاضر الجيد، من: الجرأة، الشجاعة، الرغبة في إيصال المعلومات، تنوع طرق العرض، تجنب الصوت المنخفض، أو الرتيب، وضرورة التحدث بصوت مسموع، وواضح للجميع.

6 – بيان أهداف المحاضرة في عدة نقاط أساسية، مع التنبيه على بداية كل هدف عند الشرح، والتحليل، مع حسن الانتقال بينها، وربطها ببعض.

7 - إعداد المحاضرة، وتقسيمها إلى: مقدمة، وتفصيل، وخاتمة للموضوع، مع تلخيصه.

**(إجراءات التطبيق):**

1 – مواجهة المتعلمات بطريقة تمكنهن من رؤية المحاضر بوضوح.

2 – تقديم المحاضرة بالطريق التي تم إعدادها، مع ضرورة توفر براعة الاستهلال؛ بمقدمة تجذب اهتمام الطالبات، وترعى انتباههن للموضوع محل الطرح، وتشويقهن لمتابعة المحاضِر.

3 – سلاسة العرض، والتمكن في الإلقاء، مع التركيز على النقاط الأساسية، وإبراز الخطوط العريضة، والاهتمام بالمعلومات المراد توصلها، وتجنب سفاسف الأمور.

4 – ربط المعلومات ببعضها، وحسن الانتقال فيما بينها؛ تحقيقا للهدف المنشود من المحاضرة.

5 – إعداد ملخص لأهداف المحاضرة، ضمن خاتمة للموضوع المطروح.

6 – التفاعل مع الطالبات؛ بعرض الأسئلة عليهن، ومحاورتهن؛ لمعرفة مدى استفادتهن من المحاضرة، وفعالية أثرها لديهن، ونقاط الضعف؛ لعلاجها، وتجنبها، ونقاط القوة؛ لإبرازها، واعتمادها، وتنميتها.

**مميزاتها:**

1 – عرض المعلومات المعرفية، وإيصال أكبر قدر معرفي، لأكبر عدد من المتعلمات، في وقت قصير.

2 – تسهيل العملية التعليمية للطالبات، والإسهام في توفير وقتهن، واستثماره؛ بتغذيتهن بالمعلومات، وإثرائهن بها، مع توفر سهولة عرضها، والإسهام في ربطها، بعضها ببعض؛ تثبيتا لها في الأذهان.

3 – رفع مستوى تحصيل الطالبات في المقررات الدراسية، والعمل على زيادة عدد الناجحات، والمتفوقات، وتقليص عدد الراسبات، والمنسحبات من الدراسة.

4 – الإسهام في توضيح جزيئات المعلومات المقدمة للمتعلمات بكامل تفاصيلها؛ إذا ما تمكن المحاضر من محاضرته.

5 - التعرف على قدرات الطالبات، من خلال التفاعل معهن، ومحاورتهن، وعرض الأسئلة عليهن، والاستماع إلى أجوبتهن؛ لاكتشاف قدراتهن المتعددة، ومهاراتهن المتنوعة، ومواكبة تلك القدرات: قوة، وضعفا؛ لتنميتها، والتغلب عليها، وعلاجها. فبعض الطالبات يحتجن أمثلة أكثر من غيرهن لفهم فكرة ما، والبعض قد يحتاج تعزيزا، وتدعيما أكثر من غيرهن، بل قد يحتاج بعضهن لتَكرار الشرح عدة مرات.

6 – تشخيص بعض المشكلات التي يعاني منها الطالبات أثناء دراستهم، من خلال الاختبارات التشخيصية، والتحاور معهن، وسؤالهن، والاستماع إلى أجوبتهن، ثم الإسهام في حلها.

**أمثلتها:**

تتسم هذه الاستراتيجية بكونها متاحةً على كل الأصعدة، وكافة المجالات، فيمكن استخدامها؛ لشرح أية معلومات، أو عرض مهارات، في كل المجالات الدراسية، بتفاصيلها الدقيقة، وبمساعدة معينات تعليم متنوعة، ويكون ذلك مثلا عند **شرح:**

* قضية الأسماء، والصفات للذات الإلهية.
* نشأة علم التفسير، وأنواعه.
* مباحث علم الحديث: دراية، ورواية.
* قضية المجاز، ومباحثه.
* النقد الأدبي: نشأته، وطرقه، وفوائده.
* نشأة علم النحو، ومدارسه.
* فن التصريف، وأهميته.
* الإعجاز القرآني: البياني، العلمي، التشريعي، النفسي، والغيبي.
* مباحث علم الفقه الأصغر: العبادات، المعاملات، أحكام الجهاد...وغيرها.
* مباحث علم أصول الفقه: التعريف به، شرحه، مفرداته، كالأدلة الشرعية، وقواعده الأصولية...إلخ.

**ثانيا: استراتيجية البيان العملي (العرض الأدائي) :**

**التعريف:** هي استراتيجية تعتمد بشكل أساسي، وكلي على المعلم الذي يقوم بعرض معين أمام المتعلمات، وأنشطة عملية مدعمة بشرح لفظي، وأسئلة استقصائية؛ بهدف تعليمهن خطوات إجراء عمل شيء ما، كتدريبهن على التلاوة في مقررات التجويد، أو النطق الصحيح للحروف في مقرر الصوتيات.

كما أن لها شكلا آخر، يتمثل في قيام بعض الطالبات بعرض المادة العلمية لمقررٍ ما على المعلم ، على أن يقوم بشرحها، وتحليلها، ومن ثمَّ تعليمهن كيفية الوقوف على النصوص المقررة، والاستنباط من ثنايا المادة العلمية بها، والإفادة منها.

**متطلبات التنفيذ:**

1 – توافر المكان المناسب؛ لتنفيذ العرض.

2 – توافر معينات العرض، مثل: السبورة، العينات، النماذج، التجارب العلمية البسيطة، الرسوم، والأشكال التوضيحية، ... وغيرها.

3 – التعرف على مواهب المتعلمات، وملاحظة قدراتهن، ومتابعتهن المستمرة، والتوجيه، والمراقبة لهن.

**إجراءات التطبيق:**

1 – التخطيط الجيد المسبق، والدقيق لخطوات العرض، والتمكن من أدائه، وتجريبه قبل التنفيذ أمام المتعلمات.

2 – حصر جميع متطلبات تنفيذ العرض، والتأكد من وجود معينات التعليم المستخدمة في العرض، والأدوات المعدة، والتأكد من صلاحيتها، وسلامتها.

3 – إعداد المكان المناسب للعرض، والتأكد من الإضاءة، ومجال الرؤية للمتعلمات.

4 – التهيئة الذهنية للطالبات، وجذب انتباههن للعرض.

5 – التأكد من متابعة الطالبات لخطوات تنفيذ العرض.

**ثانيا: استراتيجية المناقشة**

وهي استراتيجية تقوم على الأسئلة أو الحوار المتبادل بين عناصر العملية التدريسية وتنفذ من خلال عدة طرق، هي :

1. طريقة الأسئلة
2. طريقة الندوة
3. طريقة المناظرة
4. طريقة مخطط شبكة المناقشة، وفيما يأتي تفصيل لهذه الطرق وخطوات تنفيذها

**أولاً: (الأسئلة والأجوبة).**

**التعريف:** تقنية تعمل على تنشيط المعلومات في ذهن المتعلم، واسترجاعها، والإفادة منها بطريقة فعالة، يستخدمها كل من المعلم، والمتعلم؛ كي يتواصل المتعلم مع المادة العلمية المقررة؛ ليتحقق أهداف الدرس، ويصل المعلم بالطالب إلى الفهم، واستيعاب المادة العلمية.

**دواعي الاستخدام:**

1 – الإسهام في مساعدة الطالبات على التفكير؛ بغية طرح الحلول المناسبة معهن.

2 – إثراء العملية التعليمية، وحث الطالبات على التعلم، وزيادة دافعيتهن لحب الاطلاع، والتنقيب بطريقة فعالة ومنظمة.

3 – جذب انتباه الطالبات، وتثبيت الأفكار المهمة في المواد الدراسية.

4 – حث الطالبات على دخولهن في المناقشة، وتفعيل مشاركتهن في العملية التعليمية.

5 – تنمية العمليات العقلية المتنوعة، والإفادة منها.

6 – فتح نوافذ الإبداع، وتنمية روح المنافسة المجدية.

**متطلبات التنفيذ:**

1 – إعداد الأسئلة بدقة، ووضوح، من حيث: النمط، والمحتوى، والمستوى.

2 – خلو صياغة الأسئلة من الأخطاء اللغوية، والعلمية.

3 – مناسبة الأسئلة لكل المستويات؛ مراعاة للفروق الفردية لدى الطالبات عند طرحها.

4 – مراعاة مبدأ الترقي في الأسئلة؛ فتتدرج من السهل إلى الصعب، ومن المباشر إلى غير المباشر.

5 – ربط الأسئلة بالأهداف، ومستوى الطالبات، والزمن المتاح.

**إجراءات التطبيق:**

1 – تمكن المعلم من مفردات المادة الدراسية المقدمة، واستقراء المحتوى الجزئي الخاص الذي يدور السؤال حوله.

2 – إدراك المعلم للهدف السلوكي المستهدف من إعداد السؤال، وربطه بالمحتوى المعطى للطالبات.

3 – إدراك الغاية من طرح السؤال، والنتائج المستهدف تحققها من ورائه.

4 – صياغة السؤال بشكل واضح، ومحدد؛ بحيث لا يحتمل إلا جوابا واحدا.

5 – إعداد الأسئلة بنمط تسلسلي؛ بحيث يقود كل واحد منها إلى الآخر؛ تحقيقا للهدف المنشود.

6 – إعطاء الوقت الكافي للإجابة.

7 – التغيير والتنوع في أسلوب صياغة الأسئلة، وإعدادها؛ تجنبا للملل، ودفعا للسآمة، وتنشيطا للهمم.

8 – تجنب الأسئلة التي يجاب عنها بـ (نعم)، أو (لا)، وكذا الأسئلة: التخمينية، والغامضة، والمُعَجِّزَة، والتلقينية التي من شأنها: تلقين الإجابة.

9 – تجنب الحط من شأن الإجابات، والابتعاد عن تجاهلها.

**المميزات:**

1 – جميع ما ذكر في دواعي الاستخدام.

2 – الحض على تنمية الجانب المعرفي، والفهمي، والمهاري لدى الطالبات؛ اتساقا لنواتج التعلم المستهدفة.

3 - دعم المهارات الذهنية، والعقلية للطالبات.

5 – إعداد الطالبات عمليا، وتنمية الجانب المهاري المهني لديهن.

**الأمثلة:** تفعل هذه الاستراتيجية في كل المجالات، وعلى كافة المستويات. مثل:

* ما خطوات التفسير التحليلي؟
* ما هي مراتب الحديث الصحيح؟
* ما أسماء علم الكلام؟
* ما أنواع المفعول المطلق؟
* كيف تجرى الاستعارة؟
* ما حكم الجهاد بالنسبة للمرأة والعبد؟
* ما هي مقومات الشعر في العصر الحديث؟
* **ثانيًا : (طريقة المناظرة ).**
* **مفهومها**
* المناظرة تشبه طريقة الندوة من حيث عدد الأعضاء وطريقة تنظيمها… إلا أن أعضاء المناظرة ينقسمون عادة إلى قسمين، يتبنى كل منهما وجهة نظر مخالفة أو معارضة لوجهة نظر القسم الثاني حول موضوع معين.
* **إجراءاتها**
* هي طريقة تقوم على الحوار الذي ينظمه المعلم بين الطلاب وقد يقوم بها أشخاص متخصصون يدعوهم المعلم إلى الصف، أو بعض متعلمي الفصل أنفسهم. وللمناظرة قائد يديرها ويلخص الآراء، ويعطي الفرصة المتكافئة للأعضاء لإبداء الرأي، وفي نهاية المناظرة تتاح الفرصة للمتعلمين لتوجيه الأسئلة، ولمناقشة الأعضاء حول آرائهم.
* **ثالثًا : (طريقة مخطط شبكة المناقشة).**

**مخطط شبكة المناقشة** من أشهر طرق استراتيجية المناقشة مخطط شبكة المناقشة ، والذي يتم تنفيذه يعرض المعلم لقضية من القضايا المرتبطة بموضوع الدرس ، ويطلب منهن تحديد موقفهن منها بالقبول أو الرفض ، أو التأييد أو المعارضة ، ثم يناقش الطالبات في مبرراتهن لا تخاذ هذا الموقف ، حتى يصل للمعلومات الصحيحة ، وقد يضع المعلم القضية في شكل على السبورة تسجل عليه المعلومات ونتائج المناقشة كالشكل التالي:

**الشتاء أفضل من**

**الصيف**

المبررات:

1- ..........

2- ..........

3- ..........

4- ..........

5- ..........

6- ..........

المبررات:

1- ..........

2- ..........

3- ..........

4- ..........

5- ..........

6- ..........

**خلاصة المناقشة:** ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**أوافق**

**لا أوافق**

شكل يوضح مخطط شبكة المناقشة

وعلى أية حال فإن المعلم ينهي درسه باتباع أحد أساليب التقويم ، التي تساعده

**دواعي الاستخدام: تتمثل دواعي استخدام تلك الاستراتيجية فيما يلي:**

1 – العمل على إعداد الطالبات، وتهيئتهن؛ للقدرة على التفكير، والتأمل، وتنمية قدراتهن العقلية، والوجدانية.

2 – غرس روح المشاركة الفعالة بين الطالبات، وتعزيز روح الفريق لديهن، وتنمية الثقة بالنفس عندهن.

3 - التعرف على قدرات الطالبات المتعددة؛ للإفادة منها، وإمكانية توجيهها، واستثمارها.

4 – إبراز الجانب الفعال في نفوس الطالبات، ودفعهن؛ للبحث، والتفكير، وكثرة المطالعة، والتتبع، وإثارة عقولهم، وشحذ هممهن؛ لاقتراح حلول، واستنتاج حقائق حول الموضوع محل المناقشة.

5 – تعزيز العلاقات الاجتماعية بين: المعلم، والمتعلم من جهة، وبين المتعلمين أنفسهم من جهة أخرى.

6 – زرع أنماط القدرة لدى الطالبات؛ لاتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة بخطة عمل، أو مشروع، وللتغلب على مشكلة ما، والنجاح في مواجهتها.

7 – تدعيم الجانب المهاري، وتنمية الآلية العملية لدى الطالبات؛ استعدادا لتفعيل متطلبات سوق العمل.

**المميزات:**

1 – تعزير الثقة بالنفس لدى الطالبات، وتمرينهن عمليا؛ للإسهام في سوق العمل.

2 – زرع روح التعاون، وربط الأواصر بين الطالبات.

3 – الإفادة من تنوع الأفكار، وتعدد الوسائل، والأساليب.

4 – إبراز الخبرات الكامنة والمتنوعة.

5 – التعرف على قدرات الطالبات المختلفة، والوقوف على نقاط القوة لديهن؛ ليتسنى في ضوئها حسن إرشادهن، وناجع توجيههن.

6 – تنمية المهارات الاجتماعية، والوجدانية، والعملية لدى الطالبات.

**الأمثلة:**

يمكن تفعيل تلك الاستراتيجية في تناول موضوع ما، في كافة المقررات الدراسية، **مثل:** أوجه الإعجاز القرآني، مكانة صحيح البخاري، أثر الفلسفات المادية على المجتمع، البعد الأخلاقي في الشعر العربي، المعاني الحسية في مفردات اللغة العربية وتطور دلالتها، مكانة المرأة في التراث العربي، الجمع بين الحقيقة والمجاز بين الأصوليين والبلغاء...إلخ.

**ثالثا: استراتيجية التعلم الذاتي**

**وتعريفه:** هو العملية الإجرائية، القائمة على نشاط عقلي واعٍ منظم، التي يحاول المتعلم فيها أن يكتسب بنفسه القدر المناسب من: المعارف، والمفاهيم، والقيم؛ عن طريق الممارسات؛ فيتفاعل مع المادة العلمية؛ لاكتساب المعلومات، وتنمية المهارات المطلوبة، بما يتفق وأنماط وأساليب تعلمه، وفق البرنامج الذي بين يديه، ويسير فيها حسب قدراته، واستعداداته، وإمكاناته الخاصة، مع أقل توجيه من المعلم؛ بحيث يصبح المتعلم مسئولا عن تعلمه لنفسه، وعن النتائج والقرارات التي يتخذها، ويكون هو محور العملية التعليمية.

فتعتمد استراتيجية التعلم الذاتي على قيام الطالب بتعليم نفسه بطريقة ذاتية؛ من خلال التفاعل مع المادة العلمية، وتحصيل المعارف والمهارات، والقيام بالأنشطة، والرجوع الى مصادر التعليم المختلفة، معتمدا على قدرتة الذاتية في التحصيل؛ مما يحقق تنمية شخصيته، والقدرة على مواصلة التعليم، وتقويم نفسه بنفسه. ولهذه الاستراتيجية طرائق متعددة، تتبنى المؤسسة منها: **قاعة البحث،** **التعليم عن بعد، والتعليم الهجين**.

طرق تنفيذ الاستراتيجية:

طريقة المشروع البحثي

طريقة التعليم الهجين

**رابعا: استراتيجية تعليم التفكير، وتنميته**

(العصف الذهني)

**تعريف:** هو موقف تدريسي يعتمد على استثارة أفكار المتعلمين، والتفاعل معهم، انطلاقا من خلفيتهم العلمية؛ حيث يشكل كل متعلم عاملا محفزا لأفكار المتعلمين الآخرين، وهي تقنية لحل المشكلات، تستخدم لجمع عدد كبير من الأفكار والحلول في وقت محدد.

**دواعي الاستخدام:**

يلجأ إليها عندما تكون هناك مشكلة حقيقية تحتاج إلى حل، ومن ثَمَّ يقدم الطالبات من سابق خلفيتهن العلمية، العديد من الحلول؛ وصولا لتحقيق الهدف المنشود، وهو حل المشكلة.

**متطلبات التنفيذ:**

1 – طرح الموضوع مناط المشكلة؛ لعصف ذهن الطالبات، ومساعدتهن في توليد الأفكار حولها.

2 – تحديد، وتوضيح المشكلة، وتحليلها إلى عناصرها الأولية؛ من أجل عرضها على الطالبات.

3 - الحرص على صياغة المشكلة في سؤال محدد، وواضح للجميع.

4 – تهيئة جو الإبداع، والعصف الذهني، وتستغرق عميلة التهيئة حوالي خمس دقائق؛ بحيث يتدرب فيها المشاركون على الإجابة عن سؤال، أو أكثر، يلقيه قائد المجموعة.

5 - إجراء عصف ذهني تجريبي؛ حرصا على تهيئة الطالبات للموضوع، أو المشكلة.

6 – تشجيع الطالبات على تقديم الحلول دون التقليل من إجاباتهن، وتجنب توبيخهن، أو التهكم عليهن، أو التدخل في نمط الإجابات.

7 – كتابة الحلول، والمقترحات من قبل إحدى الطالبات، أو الأستاذ نفسه، على سبورة، أو لوحة ورقية؛ لتعرض أمام الجميع؛ بغية الإفادة من جميع الحلول، والمقترحات؛ وصولا إلى أنسب النتائج.

**إجراءات التطبيق:**

1 – جميع ما ذكر في متطلبات التنفيذ.

2 – توخي تأجيل الحكم على الأفكار المطروحة؛ لمنح الفرصة؛ لتوليد كم متنوع منها، وعدم الحجر على قدراتهن الذهنية؛ لئلا يختل عنصر الثقة بالنفس، ويستبدل بالخوف، والرهبة.

3 – تعقد جلسة التقييم؛ استهدافا لتقييم الأفكار، وتحديد ما يمكن أخذه منها.

**المميزات:**

1 – التعرف على قدرات الطالبات الإبداعية؛ ليحسن توجيههن، والإفادة منهن.

2 – تعد من أبرز الوسائل في تنمية التفكير الإبداعي، والابتكاري.

3 – التعويل على خبرة الطالبات، ومعلوماتهن المتنوعة؛ لتوليد الأفكار الجديدة.

4 – تقدم تلك الاستراتيجية حلولا إبداعية من قبل الطالبات، وتشجع على توظيف ملكاتهن الإبداعية.

5 - تعزيز ثقة الطالبة بنفسها، ودعم اكتشاف قدراتها.

6 - توفر جوٍ من التسامح، والقبول بين الأعضاء.

7 – تسهم في تنمية القدرة على إدراك العلاقات بين الأشياء، وتنوع الحلول.

8 – تزيد من الطلاقة في التعبير، وسرعة البديهة.

9 – تضفي على بيئة التعلم روح الإثارة والتحدي.

10 – تعد استراتيجية سهلة التنفيذ، وبسيطة، واقتصادية، فضلا عن كونها مصدرا للبهجة، والتسلية.

11 – تكسب الطالبات القدرة على الاعتماد على الذات، والمثول في مواجهة المعوقات، والمشكلات الحياتية.

**الأمثلة:** من الممكن أن يعتمد على تلك الاستراتيجية في كل مفردات المناهج على تنوعها، واختلافها، مثل: عصف ذهن الطالب في**:**

* موضوع علم التفسير؛ فيسأل: ما الفرق بين التفسير، والتأويل؟
* موضوع علم الحديث؛ فيسأل: ما الفرق بين قول العلماء: هذا حديث حسن، وهذا حديث حسن صحيح)؟
* موضوع علم العقيدة؛ فيسأل: ما الأدلة النقلية على وجود الله تعالى؟
* موضوع علم الشريعة؛ فيسأل: ما الفرق بين: الفرض، والواجب، وبين: شروط الوجوب، وشروط الصحة؟
* موضوع علم البلاغة؛ فيسأل: ما الفرق بين: الاستعارة، والكناية؟
* موضوع علم النحو؛ فيسأل: ما الفرق بين: الحال، والتميز؟
* موضوع علم الأدب؛ فيسأل: ما خصائص الشعر الجاهلي؟ وما هي أسباب ضعف الشعر في صدر الإسلام؟
* موضوع علم أصول اللغة؛ فيسأل: ما الفرق بين: معجم العين، ومقاييس اللغة؟

**خامسا: استراتيجية التدريس لذوات الفئات الخاصة**

عمدت الكلية إلى إنشاء مركز للكفيفيات، وذوي الفئات الخاصة، واستحدثت مناهج إليكترونية؛ للعمل على دعمهن، وإكسابهن القدرة على الدمج في العملية التعليمية، والعمل على المواكبة، واجتياز الصعوبات.

**المحور الثاني: التقويم:**

وهي طريقة يتم من خلالها معرفة مدى فاعلية الاستراتيجية، وتأثر الطالبات بها، وتحقق نجاحها.

**سياسات التقويم:**

تتحدد سياسات التقويم فيما يلي:

1 - تنوع أساليب التقويم وإجراءته، بما يتسق مع مخرجات التعلم المستهدف تقويمها.

2 - تحقيق الشمول في الاختبارات التحريرية، والشفهية، وأساليب التقويم المتبعة، وتعديد الفرص المتاحة أمام الطالبات؛ لتحقيق توازن بين ظروفهن وأحوالهن المختلفة.

3 - المعيارية والحيادية في التقويم.

4 - الشفافية والوضوح في إجراءات التقويم، واتخاذه طريقا؛ لتحسين أداء الطالبات، لا لعقابهن.

5 - الدقة والاعتماد على نظم تحقق العدالة في عمليات التصحيح والرصد، وتحقيق فرص متكافئة أمام الطالبات؛ لمراجعة نتائج تقويمهن، ومساعدتهن على تعرف نقاط القوة والضعف فيه بوضوح.

6 - اتخاذ الأساليب والإجراءات المناسبة للتقويم في الظروف والمواقف الطارئة.

7 - السماح للطالبات بالتظلم من نتائج تقويمهن؛ بإجراءات عادلة وشفافة، تحقق قناعة الطالبات بما حققن في الموقف الاختباري، وتعينهن على تعديل سلوكهن في التعليم والتعلم.

8 - الالتزام التام باللوائح والقوانين المنظمة لعمليات الاختبارات النهائية، وقيام إجراءتها عليها، وعلى ما تصدره الجامعة بهذا الشأن.

**ويتمثل محور التقويم فيما يلي:**

**أولا: أسس التقويم:**

1 – أن يكون شاملا لجميع نواتج التعلم.

2 – أن يكون عملية مستمرة يمكن توظيفها في عمليات التقويم.

3 – أن يكون حقيقيا يعبر بصدق عن أداء المتعلم.

4 – أن تتوفر فيه الموضوعية، والعدالة.

5 – أن يعطي فرصا؛ لقياس عمليات التفكير، ومهاراته.

6 – أن تتعدد أدوات التقويم، ومستوياته.

7 – أن تتصف عمليات التقويم بالوضوح، والشفافية.

**ثانيا: وقت التقويم:**

1 – امتحان الترم الأول، في نهاية الفصل الدراسي الأول.

2 – امتحان الترم الثاني، في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

3 – امتحان التصفية.

**ثالثا: طرق التقويم:**

**1 – الاختبارات الشفهية:** يقابل الممتحن واحدة، أو أكثر من الطالبات، حول ما لديهن من المعلومات، في مواضيع محددة، أو ما يجب عليهن القيام به، في حالات محددة. كما تم استحداث نظام بنك الأسئلة كآلية في الاختبارات؛ لضمان الموضوعية، وتحقيق العدالة.

**2 – الاختبارات التحريرية:** مثل: الاختبارات المقالية، والاختبارات الموضوعية، وهذا النوع يتطلب من المتعلمات: أن يقدمن إجابات معينة للأسئلة، وتستخدم تلك الاختبارات في قياس القدرات العقلية العليا، مثل: القدرة على التحليل، والتركيب، والتقويم، وقياس قدرة المتعلمات على التعبير، والربط بين الأفكار، وتنظيم المعلومات، والمهارات الكتابية.

**3 – التكليف بالأبحاث،** وذلك بالنسبة إلى السنوات الثلاث النقلية؛ نظرا إلى ما حل بالبلاد من وباء كورونا المستجد، وذلك؛ حرصا على سلامة الطالبات.

**رابعا: أساليب التقويم:**

1 – الاختبارات الورقية: (الموضوعية، والمقالية).

2 – الاختبارات الالكترونية.

3 – عقد لجان شفوية.

**فهرس المحتويات**

**المقدمة**

**رؤية الكلية**

**رسالة الكلية**

**توصيف برنامج اللغة العربية (2019 – 2020م)**

**توصيف مقررات شعبة اللغة العربية للعام الدراسي ( 2019/2020م)**

**أولاً: توصيف المقررات الدراسية- الفرقة الأولى**

**ثانياً: توصيف المقررات الدراسية- الفرقة الثانية**

**ثالثاُ: توصيف المقررات الدراسية - الفرقة الثالثة**

**رابعاً: توصيف المقررات الدراسية- الفرقة الرابعة**

**وثيقة سياسات واستراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم بالكلية**